

ASSEMBLEE GENERALE YACA

Du 5 JUIN 2021

Membres du CA excusés: Vincent, Gilles, Marion et Nathalie.

Maitre du temps: Charlotte

Secrétaire : Aurélie

Ordre du jour :

1- Répètes

2- Bilan des dates

3- Bilan compta

4- Bilan moral – commissions

5- En plus....

6- Tour de table

7- Elections/ renouvellement CA

8- Mot de la fin

Mots des co-présidents :

Année difficile à gérer, à digérer... nécessité de se remotiver et s'organiser pour redonner de l'énergie à la troupe et retrouver un minimum d'aisance dans le jeu et de qualité musicale pour les futures dates qui se profilent (il y en a peu à ce jour mais il est probable qu'il y en ait d'autres).

1- Répètes

C'est la reprise depuis peu, timide en nombre au début, les affectifs sont plus conséquents et permettent de jouer avec tous les instruments. Merci à Sandrine et Gaëlle qui reprennent la cloche...

On notera qu'il y a davantage de monde lorsqu'un anniversaire précède une répétition !!!

Soyons pleins d'élan pour reprendre assidûment : il en va de la solidité de notre groupe ! Et puis ça fait du bien de se retrouver pour jouer ! Trop cool aussi que Fatiha nous revienne en forme !

Tout le monde s'accorde à dire qu'il est important de continuer des répétitions sur le mois de juin voire juillet en prévision des dates. Echange autour de l'heure... accord avec compromis pour que les répétitions se fassent de 19h30 à 21h30.

2- Bilan des dates

	DATES 2020	VILLES	Montant perçu par Yaça	Présentations
1	14/02	Alandar	Bénévole	Carnaval
2	22/02	Pau Carnaval Biarnes	350	Batakouma
3	01/03	Tardets	350	Steampunk
4	27/03	Carnaval Lons	Annulé	
5	04/04	Mourenx	Annulé	
6	01/05	Foire 1 ^{er} mai	Annulé	
7	20/06	Tarbes	Annulé	
8	21/06	Coarraze	Annulé	
9	25/07	Festival Jù Belloc	Annulé	
10	04/08	Cauteret	300	Steampunk
11	14/08	Osse en aspe	300	Steampunk
12	23/08	Ledeux	annulé	
13	04/10	Phonies bergères	annulé	
14	10/10	Manifestation	Bénévole	Sans costume
15	18/12	Marché Oloron	Annulé	

Un bilan particulier en lien avec toutes ces restrictions sanitaires qui ont joué en défaveur de la culture. Pour autant, nous pouvons retenir que nous avons potentiellement plus de dates cette année 15 vs 11 pour l'année 2019. Six dates ont été honorées dont 4 dates payées.

3- Bilan compta

Donc au total **1300 euros** perçus par Yaça pour les dates. Ce qui donne **325 euros/date** en moyenne (contre 410 euros l'année passée).

Actuellement sur le compte nous avons **11 312 euros**.

Ce qui pourra permettre de vivre un moment intense lors d'un séjour musical comme il est coutume de faire... Le Portugal en prévision.

Lorsque j'ai pris la trésorerie en 2018, le banquier a recommandé ++ de faire un bilan financier fixe et en année civile. J'ai donc fait ce bilan financier en prenant en compte la fin d'année 2019 + 2020.

RECETTES 1570 euros		DEPENSES 1382.75 euros	
Prestations:	1300,00	Frais déplacements:	70.20
Adhésions/Cotisations:	270,00	Cadeau:	230,00
		Assurance:	318,00
		AG (gîte + courses) :	612.55
		Placard Amicale laïque :	152.00

Concernant les adhésions, traditionnellement nous profitons de l'AG pour récolter les 10^e. Cela n'a pas été fait pour l'année 2020/2021... faisons nous le maintenant ou on attend la rentrée de septembre ? Il a été convenu que nous participions à ce jour à une adhésion symbolique de 2^e qui est valable jusqu'à la rentrée où nous reprendront l'adhésion à 10^e pour l'année.

Pour les cotisations des padawans (50^e/trimestre), la première cotisation (rentrée 2019) a été encaissée mais pas pour les autres du fait de l'arrêt des répétitions. Validé par toutes les personnes présentes à l'AG.

3- Bilan moral – Commissions

Année quasi blanche en activités, quelques répètes à la rentrée 2021, vite stoppées en octobre par le confinement. Dommage... Pierrot était en forme et les répètes étaient très intéressantes et motivantes.

Les commissions :

- Commission prospection

Reprise en douceur des activités, voir avec Anne pour quelques perspectives... Bof pour l'instant dixit Pierrot.

- Commission communication

Un travail sera enfin amorcé avec la mise en place de l'atelier mené par Charlotte et nommé « ce qui nous rassemble ». Il a été convenu que cela se fasse au plus vite. Charlotte s'engage à faire un doodle pour nous faire part des disponibilités. Intérêt qu'il y ait le plus grand nombre et idéalement tout le monde.

Réflexion sur un nouvel outil pour regrouper les sons instrus, « tutos », CR, agenda qui serait dans l'idée plus accessible et surtout mieux protéger. Nous trouvons beaucoup de documents qui n'ont rien à voir/faire dans le drive de google (parapente, cours de CP, photos, vidéos, agendas de travail partagé avec des personnes extérieures..) voire des suppressions d'agendas. Aurélie a refait un tri et restauré les agendas supprimés. Anaïs se charge de contacter Pierre Bouvier afin d'étudier les possibles et le présenter en CA avant validation.

Françoise et Aurélie vont créer et alimenter un compte instagram de la batuc, outil qui serait très utilisé par les comités des fêtes et autres.

- Commission instruments

Les instruments ont besoin d'un rafraichissement et surtout d'un bon réglage. Importance que les membres de la commission posent une journée avec Pierrot pour prendre ce temps. La réflexion sur la customisation se fera en suivant de l'atelier « ce qui nous rassemble ».

Echange autour des cloches cassées.. Réutilisation pour créer un « nouvel » instrument et/ou les donner à Mando qui en fera quelque chose d'artistique.

- Commission costumes

La réflexion fera suite à l'atelier. Tout le monde s'accorde à dire que le costume steampunk plait.

- Commission maquillage

RAS

- Commission Choré

Des ressentis et besoins différents selon chacun, pour exemples :

- Gaëlle : importance que les padawans apprennent directement.
- Sandrine : d'abord on rejoue ensemble mais besoin des chorés pour me rappeler des morceaux, cela m'aide. Anaïs partage ce regard.
- Jacques : dans les répètes déjà le refaire
- Pierrot : l'important c'est déjà le jeu. Il entend l'intérêt du geste lié au son (mémorisation, placements..) mais cela n'est pas possible avec les padawans car trop d'informations pour l'apprentissage.
- Eric : Important de travailler le morceau avant tout et déjà maîtriser correctement dans les pieds (droite/gauche)
- Ben : retour sur son expérience. Il lui paraît important d'être autonome dans le jeu et ne pas se reposer sur l'autre, si l'on est carré dans les pieds cela donne accès à plus d'aisance dans le jeu.

Les personnes présentes dans les commissions restent inchangées :

Commission Instru	Commission Costumes	Commission Maquillage	Commission Communication	Commission Prospection	Commission Mise en Scène	Commission Portugal
Karine Jacques Ben Pierrot Vincent Titi	Mando Fatiha Gaëlle Sylvie Jojo Françoise	Sandrine Aurélie Cécile	Titi Clémence Sandrine Aurélie Mando	Charlotte Gilles Jacques Pierrot Marion	Sandrine Gaëlle Mando Jerem Gilles Pierrot	Charlotte Aurélie Gilles Ben

4- En plus....

Fonctionnement de la troupe

- Rappel de l'importance d'être assidu aux répétées cela impacte sur la qualité du jeu et l'avancée.
- Assiduité également pour répondre à l'agenda, il faut être réactif. Gaëlle s'engage à faire le suivi et nous pouvons la contacter pour nous inscrire si on n'y arrive pas.
- A ce jour, il n'y a pas de padawan « aboutit » du coup il peut manquer de monde sur certaines lignes dès lors qu'il y a des absences. Réflexion à construire pour former les personnes qui changent d'instruments (à organiser à un autre moment que la répétée troupe ? tutos ?).
- Maxime parait disponible pour continuer. Nelly ne souhaite plus poursuivre l'aventure en lien avec des problèmes physiques.

Perspectives artistiques

- « Les P'tits Fils de Jeanine » Le morceau a été joué avec Pierrot, le rendu est très sympa. Idée que l'on puisse participer sur le rendu visuel (clip). Il n'y a pas de date butoir mais nous pouvons être force de proposition dès que nous maîtriserons bien le morceau.
- L'objectif premier est de bien jouer sur les dates de cet été.
- Des morceaux à finir, le rap à reprendre et un nouveau samba reggae.

5- Tour de table

Gilles : Vous me manquez... une putain de drôle d'année. Sentiment que tout le monde se raccroche aux branches via les blagues de whatsapp. Pas pu profiter de la reprise via les répétées car malade. Manque de jouer et de faire groupe j'espère que ca va reprendre. Peur

vs reprises des restrictions, vide de sens si plus de jeu et content de se retrouver ... un peu trop virtuel, besoin d'être ancré. Impression d'être à côté de son corps, la distance n'est pas facilitant. Croise les doigts pour l'avenir. Veut sortir de sa co-présidence mais pas de son investissement. Donne sa voix à Jacques. Rassuré et porté par la fête qui se profile pour son mariage.

Cécile : Contente que ça reprenne. Manque. Y a du boulot pour qu'on s'y remette mais avec de la volonté c'est ok. Partante et prête.

Françoise : Souvenir de St Jean de Luz. Besoin d'être moderne sur la communication. Idée de faire un Instagram avec Aurélie. Pierrot a le teaser du carnaval biarnes.

Sandrine : Rien à ajouter. Contente que malgré les perturbations on est là aujourd'hui, discussion de l'avenir, cela aurait pu capoter. Tout mis en suspens mais positif, envie de jouer.. Y'a bien quelque chose qui nous rassemble. Envie de retrouver le niveau, que ça avance.

Charlotte : Merci Sandrine, merci Jacques la réunion est bien menée. Tes propos « comment on redynamise » me parlent. Bienveillance totale aujourd'hui ce qui n'est pas toujours le cas et c'est très agréable. Tous ces petits projets en perspective me portent mais j'ai perdu en motivation.

Ben : Ca m'a fait du bien cette pause. Fatigué voire envie d'arrêter le surdos, ras le cul des déambules. Se demandait pour la suite mais plaisir de se retrouver, bonne énergie, projets... se ré-éclater ensemble. Monter d'un cran en précision, ça manque dans le jeu, envie de continuer.

Mando : Rebondit sur le sentiment d'être excentrée géographiquement. Vies à part. Exigences dans le jeu la stimule. .. Souvenir d'un kiff vécu à Eoze dans un instant de jeu. Costume code couleur plaisant car chacun exprime ce qu'il est dans son originalité et cela reste harmonieux voire nous distingue des autres batuk. Vive la création. Attente ++ de l'atelier.

Titi : Plaisir de nous retrouver, envie d'apprendre à diriger. Souvenir de son arrivée où il a pensé à quitter la troupe mais « rattrapé » par Sandrine. (Ndlr : Merci Sandrine)

Joe : Attend le rdv pour l'atelier. Ressenti : la troupe n'est pas là. Trop disparate. Envie de jouer mieux vs prochaines dates, envie de se faire plaisir à soi et au public, contente d'être là.

Gaëlle : Confinement lui a fait du mal, besoin d'être entourée, peur que le groupe se perde. Plus comme avant d'y a quelques années. Trouver moyens pour resserrer les liens, à retrouver. Cela est porté par les dates, on aime la pression, avoir des gens en face. Peut être accepter des dates qu'on n'aime pas !? Repousse sa date d'anniversaire car peu de personnes disponibles.. Donc du 16 au 18 juillet ce sera mis sur le drive.

Sylvie : Se laisse porter. Rejoint Gaëlle vs enjeux mais toujours là. Pas envie de pression, il faut que ça me fasse du bien. Manque d'instruments sur des dates. Se pose la question de pourquoi les gens ne restent pas à la batuc !?

Florent : en accord avec tout ce qui s'est dit. Fractures qui peuvent se passer. Plus steam que punk vs restrictions .. des répètes auraient peut être pu être organisées malgré tout. Noyau dur très fort historiquement, attention à la rapidité et la qualité d'intégration. Sur la qualité du jeu... c'est un pas en avant puis un pas en arrière, on mise notre capital en restant que nos acquis. Fracture visible sur watsapp un petit groupe moteur, les autres sont largués.

- **Ben :** expérience sentiment fermé de groupe, intégration lente mais se fait, chacun prend sa place.
- **Charlotte :** Nostalgie d'avant ferme l'ouverture.
- **Sandrine :** Groupe qui a toujours bougé, en mouvement (déconstruction/reconstruction), en 15 ans il y a eu bcp de changements, malgré un temps de latence c'est toujours reparti.

Eric : Depuis avant le covid se laisse porter, moins investit qu'avant. Pas nostalgique mais chouette que l'on se retrouve. Le covid m'a redonné soif de musique, festival. Les discours vs motivations le restimulent. Quelques dispos pour les répètes mais moins pour les dates.. Projets Pierrot, instrus, atelier donnent envie.

Estelle : Super contente d'être là, cadeau, gratitude, chance de voir quelques dates. Heureuse d'être là et incertitudes de part mon instabilité géographique mais à cœur d'être en lien. Au niveau musical, cela dépend des présences possibles. Choix de ne pas travailler cet été pour être là. Batuc irremplaçable, aime l'esprit du cœur, amical, solidarité de plus en plus fort. A la base entrée pour la musique mais le reste a pris son importance. Magie du groupe : familial, amical, esprit positif. Covid mais toujours là. Secret les répètes, jouer ensemble pour soi, pour les autres. Ne sait pas pour après l'été.

Anais : Cela remotive de se retrouver en réel, du mal avec les échanges virtuels. Fait plaisir, pas à l'aise sur la cloche donc pas de kiff car ne se lâche pas. Contente que Sandrine et Gaëlle reprennent. Question assiduité dur car bcp de fatigue. Anxieuse vs covid cf restrictions/risques. Souhait que personne ne soit malade.

Pierrot : Content de nous retrouver. Le confinement c'était bien, du bonheur de prendre une pause.. 18 ans de batuk, merci le covid ! Attention au manque d'assiduité, on dirait un club des anciens qui se retrouvent pour l'apéro. Comme un athlète (ndlr : je n'ai pas retenu toute l'histoire des 10^{ème} de secondes) il faut faire bcp d'efforts, du travail à donner. Et quand ça groove c'est que du bonheur.

Marion (par Jacques) : Elle va bien. Ne veut plus être secrétaire. Regrette que pendant le confinement il n'y ait pas eu le désir d'impulser des choses, créer (vidéos, visios par ex). Très

motivée pour jouer, aider à la cloche, travailler le surdos. S'organise petit à petit pour être présente et assidue.

Jacques : L'été dernier envie d'arrêter car avait décroché, vécu individuel propre à chacun. Aujourd'hui nombreux donc plutôt positif dans l'élan. On peut reprendre quelque chose voire une autre énergie. Souhait de rester président mais seul pour une année supplémentaire, reste ouvert pour quitter sa fonction si d'autres souhaitent se présenter. Aspect artistique peur que Pierrot nous lâche, la meilleure manière de le remercier c'est d'être assidu, il faut s'appliquer.

Aurélie: Je remercie ce moment chouette et beau, dans cet élan j'accueille positivement tout ce qui s'est dit. Niveau exigence important, Pierrot j'aime quand tu rentres dedans vs qualité de jeu. Bienveillance aujourd'hui, on s'écoute, ça fait du bien car ce sont des valeurs importantes pour moi.

Vincent et Clémence (par Charlotte et Aurélie) : Vincent ne souhaite plus être membre du CA de par l'organisation familiale (enfant à venir et Charlie).

Remise de la médaille de l'amitié, assiduité, fidélité, disponibilité etc au nom de tous les membres de la batuk à Titi.

6- ELECTIONS/RENOUVELLEMENT CA

Membres sortants : Gilles, Marion, Charlotte, Eric, Vincent, Nathalie et Joe.

Liste du CA et Bureau pour l'année 2020/2021:

Jacques:	président
Florent :	trésorière
Aurélie:	trésorière adjointe
Anaïs:	secrétaire
Ben:	membre actif
Françoise:	membre actif
Cécile:	membre actif
Gaëlle:	membre actif
Titi:	membre actif
Mando:	membre actif