

COMPTE-RENDU RÉUNION 6 FÉVRIER 2020

Étaient présent·e·s :

Fanny Thollo – Superstrat

Jérémie Guignand – La Laverie

Amna El Batrawi – La Laverie

Laurence Ballandraux – Cie tout un Truc

Jean-Philippe Louison – La Guinguette de la vieille Mule

Laurent Chanel – A.R.N.

Marie-Irma Kramer – Superstrat

Mustapha Kerroua – ATOUT MONDE

Cynthia Fort – ATOUT MONDE

Anouk Morel – La Baroufada

Frédérique Jay – La Baroufada

Marie-Frédérique Fillon – Costumière

Franck Desmurs – La Baroufada

Hervé Agnoux – artiste

Après un tour de table et de cafés, nous avons repris les différents points relevés lors de la dernière concertation

1/ Quels lieux et quels territoires pour les arts de la rue à Saint-Étienne et sa région ?

Identification/répertoire des structures, des lieux de production, des lieux à investir...

La Fédération AuRA des Arts de la Rue a mis en place une cartographie des acteurs des Arts de la rue et de l'espace public. La Fédé a effectué un travail de recensement, d'identification de différentes catégories (Compagnies, compagnies conventionnées, CNAREP, lieux de résidence, festivals, saisons, structures de diffusion, événements fédérations, réseaux, agences régionale, etc.) et de développement d'un outil web.

La cartographie est consultable sur le site de la fédération AuRA :

<http://www.federation-arts-rue-auvergne-rhone-alpes.fr/cartographie/>

Pour modifier des coordonnées, ou ajouter une nouvelle info, il faut contacter Fanny Guihard, coordinatrice de la Fédé AuRA à l'adresse suivante :
coordination@fede-rue-aura.fr

N'hésitez pas à y aller, l'actualiser, l'utiliser, et faire tourner l'info !

2/ Quels outils mettre en place pour faciliter la mutualisation et la communication entre nous ?

Outils informatiques (mailing list, agenda partagé...), fonctionnement, communication...

Sont évoqués différents moyens de communication selon les usages : échanges et questions sur nos pratiques, recherche de matériel, organisations des prochains groupes de travail, etc.

>> mailing-list, groupe facebook, whatsapp, messenger, forum, GAFA vs logiciel libre...

Suites à ces échanges, il est convenu d'essayer 2 systèmes, qui s'ils trouvent leur utilité, perdureront d'eux-mêmes :

– Hervé a créé une mailing-list (framalist) suite à une réunion du groupe de travail à

l'automne dernier. À ce jour, elle est utilisée par les 5 personnes du groupe. Hervé se charge d'ajouter les mails des autres personnes présentes lors de la réunion. La liste des personnes présentes sur la mailing sera transmise à chaque nouvel usager.

Si d'autres souhaitent rejoindre la mailing-list à la lecture de ce compte-rendu, merci d'envoyer un mail à ccep.rue.saintetienne@gmail.com.

il est évidemment possible de se désinscrire à tous moments.

Il semble par contre que la fonction liste de framasoft soit vouée à disparaître. Frédérique se renseigne pour voir dans quelle temporalité.

– Frédérique crée un groupe fermé Facebook. Vous pouvez le retrouver sous le nom : La Rue à Saint-é et demander à y être ajouté.

Framalist // la-rue-a-sainte

Pour rejoindre la mailing-list merci d'envoyer un mail à ccep.rue.saintetienne@gmail.com.

Groupe Facebook :

La Rue à St-é

Faites une demande pour rejoindre le groupe !

D'autre part, Franck propose une action communication collective pour annoncer tous les événements et actualités des arts de la rue :

> Création d'une ouverture de saison des arts de la rue sur le bassin stéphanois. Un groupe de travail avancera sur une proposition d'événement proposant aux publics une visibilité de tous les événements arts de la rue : avec thé et café offert, ou pas, mobile ou fixe (place Jean Jaurès, marchés, etc), tout est à penser. Si vous souhaitez participer au groupe de travail de ce projet, vous pouvez répondre au doodle suivant : <https://cally.com/paxvmabiqep92b39>

Attention à une éventuelle couleur artistique qui pourrait ne pas être représentative de tous les événements et prog artistiques de toutes les compagnies et organisateurs.

Jérémie propose également que dans le même temps un panneau (ou autre outil « en dur ») soit créé et se déplace de festival en événement pour annoncer les suivants (le 1^{er} mai des Cris du quartier, puis le 2 mai événement Laverie, fin mai Compétemment Gaga, fin juin la Rue des Artistes, etc

Création d'un groupe de travail

Organisation d'un événement

« Ouverture de saison des Arts de la Rue »

Pour participer : <https://cally.com/paxvmabiqep92b39>

3/ Sécurité et sûreté : quel dialogue avec les autorités pour créer un événement dans l'espace public ?

Organisation d'un workshop, partage d'expériences entre les services de la Ville de Saint-Étienne et des acteurs des arts de la rue d'autres territoires, bonnes pratiques à adopter, etc.

Nous avons échangé sur les différentes problématiques rencontrés par certain. Ce n'est pas le cas pour tous, Atout monde par exemple ne rencontre pas de difficulté particulière sur St-Chamond. Il semble plus difficile de mettre en place des événements dans l'espace public à Saint-Étienne. Question d'habitude ? La Laverie a un rendez-vous prochainement avec les services qui gère la sécurité. La principale problématique rencontrée, est qu'ils considèrent un spectacle en déambulation comme un défilé de la biennale du design ou de la danse, ou encore une procession religieuse type Ste-Barbe.

> Besoin de pédagogie. Il faut essayer les plâtres, expliquer et réexpliquer les enjeux pour qu'une nouvelle catégorie plus adaptée soit créée dans la réglementation.

> La possibilité de mettre en place une formation CNFPT (Centre National de la Fonction Publique Territoriale) évoquée avec Raphaël Jourjon (dir. des affaires culturelles Ville de Saint-Étienne) et Marc Chassaubéné (élu à culture Ville de Saint-Étienne).

Jérémie se propose d'avancer (avec qui veut !) sur ce dossier.

Organisation d'un RDV « Sécurité » avec les services de la Ville de Saint-Étienne

Référent : Jérémie Guigand

Organisation d'une formation CNFPT

Se mettre en lien avec la Fédération AuRA et la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Saint-Étienne pour

4/ Comment défendre les arts de la rue auprès des tutelles en prenant compte de nos spécificités ?

Pluridisciplinarité, différents services concernés, lieux, calendriers...

Nous nous disons que dans un premier temps la mise en place d'un réseau d'acteurs des arts de la rue au sens large, avec ses outils de communication propres, la création d'un événement collectif « Ouverture de saison », la mise en place de rendez-vous avec les responsables en charge de la sécurité (communes, préfectures, etc.) sont une bonne manière de mettre en valeur le réseau naissant, de se faire connaître de nouveaux publics et de valoriser nos pratiques auprès des politiques.

En période électorale, il pourrait être pertinent d'engager un dialogue, ou en tous cas de questionner les différents candidats sur les questions culturelles et plus précisément sur les arts de la rue.

Un travail a été mené au niveau de la Fédé, avec d'autres syndicats et structures professionnelles : rédaction d'un questionnaire, envoi ? retour ?

Frédérique fait le point avec Fanny Guihard (coordinatrice de la fédé) et voit comment prendre le relai sur le territoire.

Si d'autres sont intéressés par ce genre de prospective, n'hésitez pas à vous manifester !

Travail préélectoral de questionnement des candidats aux municipales

Référente : Frédérique Jay

en lien avec la Fédération AuRA des Arts de la Rue (poursuite du travail déjà mené sur la Région)

FOCUS

La Fédération des Arts de la Rue Auvergne Rhône-Alpes

Qu'est ce que c'est?

Plus d'une soixantaine d'adhérents se fédèrent chaque année autour de son projet, représentatifs de la diversité des acteurs professionnels des arts de la rue en Auvergne-Rhône-Alpes :

Artistes, techniciens, personnels administratifs, compagnies, porteurs de festival, lieux de résidence ou encore collectivités locales.

Composée d'un réseau d'individus et de structures, elle a pour objectif d'être un espace d'échange, de réflexion et de défense des intérêts communs d'une profession.

Chaque année des événements sont créés, à l'échelle nationale, par exemple les Universités Buissonnières (cette année, les 11 et 12 février 2020 à Nancy) ou à l'échelle régionale, par exemple les Journées Professionnelles. Il s'agit dans les 2 cas de partager des temps de travail et de réflexion (thématique, ateliers, plénières organisés en amont par les C.A. des différentes fédé organisatrices) avec nos pairs, de se rencontrer lors de temps formels et informels.

! [Pour adhérer](#) !