
Compte-rendu réunion 14 Mars 2018

Mr Mathurin Gasparini, Mme Brigitte Burdin (représentants du conseil d'administration de la Fédération des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes)

Mme Lucile Rimbart (Présidente de la Fédération nationale des Arts de la Rue),

Mme Lara Goussebaïle (Chargée de mission cirque, arts de la rue, marionnettes, Direction générale de la création artistique, Ministère de la Culture et de la Communication)

Contexte

RDV pris par la fédé AURA pour faire remonter les premiers retours du CCEP Vallée de la Drôme
Objectifs

1/ Régional => demande d'implication de la DRAC AURA sur le CCEP Vallée de la Drôme

2/ National => demande d'une stratégie de développement des SODAREP portée (et financée) par la DGCA

Le rendez vous

Mathurin Gasparini et Brigitte Burdin ont transmis la note, ont fait remonter la posture contradictoire de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et des autres institutions (Communautés de communes, département de la Drôme, région Auvergne-Rhône-Alpes) qui se disent très intéressées, sans pour autant se déplacer sur les rendez-vous public du CCEP Vallée de la Drôme.

La présence et l'implication des professionnels est acquise mais les CT et DRAC doivent également rejoindre et soutenir la dynamique territoriale.

Les besoins exprimés relèvent - à court terme - d'une demande de visibilité et de légitimation par la DRAC.

Mathurin Gasparini et Brigitte Burdin ont transmis la note et explicité les premiers retours concrets issus de la concertation :

- revendiquer les spécificités de la Vallée de la Drôme à travers un label "de valorisation" (différent d'un label que la DGCA entend comme CDN, CCN, CNAREP, etc)
- imaginer des résidences d'artistes dans les villages
- co-construire un événement rassembleur.

Ces premiers retours sont présentés comme des idées à explorer, non pas comme un cahier des charges en l'état.

Lara Goussebaïle s'est engagée à appeler Bastien Colas (directeur du pôle création, médias et industries culturelles - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) afin qu'un rendez vous puisse être pris avec ce dernier. Nous redisons notre ambition que la Drac relaie voire initie l'invitation sur une prochaine date de concertation CCEP Vallée de la Drôme.

Lara Goussebaïle a annoncé que les SODAREP étaient une priorité sur leur feuille de route ministérielle.

Cependant, aucune note officielle de la DGCA n'existe quant au SODAREP (définition, enjeux, périmètre, implication financière, etc.)

Lara Goussebaïle a annoncé vouloir mettre en place un groupe de travail au sein de la DGCA afin d'aboutir à cette note.

A été proposé une composition du groupe de travail par collègue, à savoir :

- une/des personnes pouvant faire bénéficier le groupe de travail de premières restitutions d'expériences (donc la fédé AURA)
 - un/des conseillers DRAC intéressés et souhaitant impulser un SODAREP
 - une/des personnes issues des CT intéressés et souhaitant impulser un SODAREP
 - une/des personnes de fédé régionales souhaitant impulser un SODAREP
 - une/des personnes de la fédé Nationale souhaitant accompagner la DGCA dans sa stratégie nationale
 - une/des personnes de la DGCA (Lara Goussebaïle+ Claire Delcroix ?)
- (une personne issue du champ de l'économie sociale et solidaire pourrait compléter ce groupe de travail)

L'enjeu consiste à définir les SODAREP selon nos spécificités et nos besoins. Et sans doute à faire des SODAREP des outils de structuration du secteur. Cela passe donc par débloquer des enveloppes budgétaires sur 2019 (minimum 15 000 Euros) pour les Fédérations Régionales qui sont en attente d'outils de structuration.
