

## COMPTE RENDU - SODAREP CCEP Drôme - 22 mai 2018

2h de discussion

Présents : Judith, Céline, Mathurin, Eléonore

- Retour sur RV DRAC : Bastien Colas attend d'être sollicité. Il ne prendra pas d'initiative. Bientôt il change de poste, il devient « grand chef » et est remplacé par un certain « Veillet ».
- En cherchant à situer à nouveau nos buts et les moyens possibles nous parlons des dispositifs anciens et actuels pour voir d'une part si une action CCEP pourrait s'y inscrire, d'autre part pour observer l'historique de leur mise en place.

Actuel : le CTEAC (Judith va observer les critères sur le site DRAC)

Ancien : Caravanes au département, CDDRA (envie de « provoquer » de nouveaux dispositifs)

- Nous parlons aussi du but d'attirer les élus et politiques pour les questionner sur leurs envies, idées, besoins. Donc quel gros coup de communication mettre en œuvre ?

\* demande de RV, chacun 3 visites et 5 coups de fil aux élus

\* une communication texte et image excitante

\* de quoi peut-on rêver pour la vallée ? Saison 2

\* lancer nous-même dans nos communications publiques les termes « Biovallée des Arts Vivants » « Vallée des Arts de la Rue » pour provoquer des réactions

\* mettre en valeur, en actes, l'impact possible de l'art en espace public dans le tourisme, l'économie, l'éducation, l'agriculture, le développement .

\* inventer un acte simple et fort, par le prisme de l'art vivant en espace public, toucher d'autres secteurs (accueil tourisme, chômage des jeunes...) avec d'autres outils (radio, jeu...).

- Autres « jus » méninges :

- L'école des Bio-Arts de la Drôme
- Musique Bio (bio-vivant)
- Proposer un KIT TROC ARTISTIQUE type pour les municipalités (simplifier le style de troc possible)
- lister les possibilités des villages (lieu, logement, matériel, envies, temporalité, public), lister les besoins des Cies locales, et croiser les concordances (exemple de demande Cie : jouer pour un public de collégiens) ; la Gare à Coulisses ferait-elle le lien Cies/villages ?

- continuer à creuser du côté des 1<sup>o</sup>/<sup>o</sup> travaux publics dans le CCEP
  
- Préparer notre intervention de 10 mn pour un RV en juillet à un conseil communautaire en commission culture de la CCVD.
  
- Mettre en doodle un RV gros noyau dur en octobre (entre le 6 et le 19) pour préparer une assemblée CCEP publique en novembre (entre le 5 et le 23).

Nous imaginons repartir des 3 rêves pour la Vallée déjà choisis (dont la « vallée des arts de la rue » !).

Nous abordons la nécessité de faire des commissions de travail au sein du gros noyau dur :

- \*organisation logistique
- \*politique (invitations...)
- \*communication (excitante !)
- \*territoire (citoyens, associations, presse..)