

la fédération des arts de la rue

auvergne-rhône-alpes

Compte-rendu du conseil d'administration

05/11/19 - La Gare à Coulisses - Eurre

Adhérent·e·s présent·e·s :

- Nathalie BRUERE
- Marie-Irma KRAMER
- SOLSIKKE
- TRANS'VERSALE
- Eléonore Guillemaud
- LA BAROUFADA
- Enji JULIEN

Adhérent·e·s excusé·e·s :

- Luce LAFAURIE donne son pouvoir à Marie-Irma KRAMER

7 adhérent·e·s présent·e·s, 1 ayant donnée sa voix, soit 8 voix.
Le quorum est atteint.

Ordre du jour

Préparation création outils collaboratifs pour le CA

Point Adhésion

Retour AGE Fédération Nationale

Retour Inter-régionale - vote

Retour Intervention Pôle Emploi

Le GEIQ

Point Journées Pro 2019

Réunions à venir

Point Budgétaire - vote

Adhésion Association H/F Auvergne-Rhône-Alpes - vote

Dispositifs Accélérateurs de projets

Vignettes Vidéo

Planning 2020

Réseau des réseaux

COEF

PRÉPARATION CRÉATION OUTILS COLLABORATIFS

Afin de mettre en place des outils facilitant la bonne compréhension des chantiers de la fédé, leur suivi, leur transmission et la bonne assimilation des administrateurs au sein de la fédération, il a été demandé aux membres présents de participer à une animation. Celle-ci vise à définir les besoins afin d'y apporter des réponses adaptées.

Ainsi, le CA devait répondre à la question à trous suivante : En tant que...je souhaite...afin de....

Et ce, en se positionnant en tant que : membre du conseil d'administration, nouvel·e entrant·e dans le CA et représentant·e de la fédé à l'extérieur.

Voici les retours du CA (ceux-ci donneront lieu à une analyse plus fine des besoins et des usages possibles)

Membre du conseil d'administration, je souhaite...

- Que la profession soit déterminée et continue
- Une représentativité plus importante nationalement afin de valoriser encore plus les Arts de la Rue
- Avoir une vision d'ensemble et précise des dossiers en cours afin de pouvoir discuter avec tous de l'actualité de la fédé.
- Avoir des outils qui puissent facilement être utilisable afin d'avoir accès aux projets et aux compte-rendu
- M'approprier un « dossier » au sein d'un groupe afin d'approfondir un sujet
- Avoir davantage de temps de rencontre avec les adhérents afin de mieux se connaître
- Des outils partagés afin qu'il n'y ait qu'un seul endroit pour retrouver les infos
- Retrouver une équipe Vallée de la Drôme afin de s'encourager et de co-voiturer

Nouvel·e entrant·e dans le CA, je souhaite...

- Un coup de pieds aux fesses afin d'inciter le CA à travailler pour la fédé
- Comprendre le fonctionnement et le déroulement pour arriver aux institutions afin de connaître les acteurs de la profession
- Avoir une personne ressource sur laquelle m'appuyer afin de comprendre le fonctionnement et les différents projets portés
- Comprendre les chantiers en cours et leur origine afin de participer aux échanges
- Avoir des infos clés afin de raccrocher les wagons
- Accéder à des informations sur les chantiers en cours et passés afin d'avoir les ressources nécessaires pour travailler
- Des temps de discussion avec les anciens membres du CA afin d'avoir plusieurs regards et expériences complémentaires sur la fédé
- Être parrainée afin de comprendre plus vite la liste des acronymes

Représentant·e de la Fédé à l'extérieur, je souhaite...

- Avoir un historique des relations avec l'extérieur afin d'être pertinent·e dans les relations externes
- Développer les actions afin d'avoir une meilleure visibilité
- Faire connaître la profession par le ludique afin d'insister sur sa reconnaissance des multiples milieux
- Trouver une phrase magique qui fasse trouver pleins d'adhérents afin d'être forts
- Trouver un moyen simple de communiquer et débattre avec les autres membres du CA afin d'avoir de meilleurs arguments pour notre combat
- Encore plus d'apérue afin que la vie soit plus belle

Ceci n'est que la première étape de la co-construction d'un outil facile d'accès. Il sera proposé des applications répondant à certains de ces besoins puis, lors du séminaire le CA de réfléchir à l'arborescence nécessaires.

Point Adhésions

À la fin octobre, la fédération rassemblait 48 adhérents dont 18 individuels et 30 en structures. À la fin décembre 2018, nous comptons 65 adhérents.

Les journées pro de novembre devraient nous permettre d'avoir de nouvelles adhésions. Afin de faire des relances plus « personnelles », il est proposé d'envoyer au CA la liste des personnes et structures n'ayant pas ré-adhéré.

Il faut penser à rappeler à chaque événement, la possibilité d'adhérer.

Retour sur AGE Fédération Nationale

La Fédération Nationale a tenu en octobre une assemblée générale extraordinaire visant à modifier certains articles de ses statuts. Les convocations sont arrivées quinze jours avant la date accompagnées d'une lettre explicative des modifications.

La Fédé AURA déplore qu'entre l'AGE d'avril 2019 où les premières propositions de modifications statutaires ont été proposées et celle d'octobre, il n'y ait pas eu de travail pédagogique supplémentaire de fait. Cette commission ne s'est que peu réunie entre ces deux AGE. En avril, le quorum était atteint mais les modifications statutaires proposées n'ont pas été validées dans la totalité. Il y a eu changement dans la composition du bureau, mais pas sur les modes de représentations des adhérents pour garantir la représentativité.

Le CA de la Fédé AURA s'est prononcé très majoritairement contre ces changements statutaires prévoyant notamment la modification de l'objet de l'association et intégrant la distinction entre « employeur » et « adhérent individuel ».

Pour l'AGE d'octobre, les votes étaient les suivants :

Pour : 100 / Contre : 30 / Abstention : 28

Selon les statuts, une AG ne rassemblant pas le quorum peut-être re-convoquée selon le même ordre du jour sans obligation de quorum (mais les 2/3 des votants doivent se prononcer Pour), au moins quinze jours après. Nous sommes encore en attente de la date.

Nos arguments contre ces modifications statutaires qui ont été pensées pour que la fédé soit éventuellement reconnue comme représentative et puisse siéger dans les instances paritaires :

- Pas assez de pédagogie autour de cette question pour les adhérents
- Pas de ressources humaines suffisantes pour suivre le chantier représentativité, au risque de voir disparaître d'autres chantiers de la Fédé nationale
- Risque de perdre la subvention de la DGCA en raison d'un financement via le FCAP
- Seul le collège employeurs siègerait, les adhérents individuels ne souhaitent pas forcément que leur voix soient portés par ce collège
- Une modification statutaire votée en AGE sans quorum ne nous semble pas représentative
- Jusqu'à présent une adhésion se divise en 2 (moitié fédé régionale, moitié nationale), qu'en est-il des adhérents individuels qui ne se retrouvent plus dans une fédé faisant le choix de distinguer ses adhérents ?

La Fédé AURA va rédiger un courrier à destination de tous les adhérents de la fédé pour expliquer notre positionnement.

Retour sur Inter-régionale

L'AGE a été suivie de 2 jours d'Inter-régionale. Le thème de celle-ci était les Municipales. La fédération Ile-de-France a organisé ce temps, fortement incitée par la Fédération Nationale. Le thème n'a pas été concerté avec les autres fédérations.

De ce fait, il nous a semblé pertinent d'ajouter des ateliers autour de l'Égalité Femme/Homme dans les Arts de la Rue, véritable chantier inter-régionale qui avance bien. Ainsi, un des sous-ateliers concernait la gouvernance inter-régionale sous le prisme de ce chantier.

À émergé de cet atelier, la nécessité d'une mise en contact plus régulière des différentes coordinatrices. Est proposé au CA, de mettre sa coordinatrice à disposition de la solidarité inter-régionale, une journée par mois. Ce temps pourra se faire en présentiel avec les autres coordinatrices, ou à distance via la visio-conférence. Il s'agira d'échanger sur les pratiques de chacune, de s'entraider sur des chantiers

technique (cartographie, OPP,...). Proposition est aussi faite d'inviter les fédérations régionales n'ayant pas de coordinateur·trice à venir présenter leur problématique.

Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

Aussi, il est envisagé l'organisation d'une deuxième Inter-régionale pour la saison 19-20 axée sur la gouvernance entre les régions.

La fédération Auvergne-Rhône-Alpes souhaite se positionner sous réserve qu'une autre fédé ne se propose pas. Nous avons déjà organisé celle de 2018.

Retour sur Intervention Pôle Emploi

Pôle Emploi Spectacle nous a sollicité pour la première fois pour participer aux Journées de l'emploi autour du thème des Arts de la Rue. Il s'agissait de participer à une table-ronde intitulée « Les arts dans l'espace public, nouvelle opportunité d'emploi ». S'agissant d'un événement Pôle Emploi, nous n'avons pas été sollicité pour co-organiser cet événement.

De plus, la communication n'a pas été très compréhensible en terme notamment d'objectifs. De fait, il a été difficile de tenir un discours constructif autour de cette thématique.

La fédé salue ce premier rapprochement et souhaite maintenir le lien à l'avenir en ayant, une véritable position d'expert, et co-construire davantage ce temps de rencontre.

Le GEIQ

GEIQ - Site du GEIQ

Pour rappel, le GEIQ (compagnonnage théâtre) nous a contacté avant l'été car ils souhaitent proposer à leur formation, un module Arts de Rue.

Il est décidé de leur proposer un programme collectif avec première approche de plusieurs « disciplines » :

- Grands formats
- Déambulation
- Cirque
- Danse
- Numérique/Multi-médias

Chaque « discipline » sera présentée par un·e artiste différent·e. Le budget proposé par le GEIQ est de 1500 euros (transports inclus). La Fédé propose que cette somme soit divisée par 5 jours. Cette proposition a été faite au GEIQ et a reçu un retour favorable.

Il était envisagé dans un premier temps de faire une première sélection des compagnies inscrites dans ces « disciplines », de voir avec elles si ce projet les intéresse et de les orienter vers le GEIQ. Néanmoins, le CA s'interroge sur cette pré-sélection et sur son rôle dans ce cas. Le rôle de la fédé ne peut être de choisir. De plus, cela peut nécessiter une charge de travail supplémentaire non négligeable. Ainsi, il est décidé en CA que nous proposerons au GEIQ de faire passer dans nos réseaux, un appel à contributions qu'ils auront rédigé – mais en aucun cas de proposer un programme pédagogique – seule responsabilité des intervenants.

Point Journées Pro

Tous les membres du CA présents et disponibles se sont inscrits pour l'organisation.

Pour l'atelier Diffusion, il ne sera pas nécessaire de faire une réunion au préalable. Enji JULIEN propose de lister toutes les questions qui lui viennent comme première base de travail.

L'atelier Indicateurs nécessitera un échange avec les animatrices (Nath VEUILLET, Marie-Irma KRAMER et Alice UBERTHIER).

Afin de s'assurer de la présence d'un régisseur, nous ferons appel à celui des asphodèles.
Le budget prévisionnel est de 4500 euros.

Il est proposé que TukTuk salarie les comédiens pour l'Histoire des arts de la rue. TukTuk propose le tarif de 10 euros par fiche de paie.

Le CA vote à l'unanimité cette proposition.

Réunions à venir

28 oct : rdv métropole de Lyon pour le CCEP Métropole

14 nov : AG constitutive réseau 3^e bise (lieux de résidences drômois)

6 déc : rdv Communauté de Communes Val de Drôme pour présenter les modalités de CTEAC

22 et 23 janv : Biennale internationale du spectacle Vivant à Nantes

Semaine du 10 février : Université Buissonnière à Nancy

Point budgétaire

La projection budgétaire 2019 montre un résultat excédentaire d'environ 3000 euros.

De ce fait, il est proposé d'acheter un nouvel ordinateur à amortir sur 3 ans ainsi que les accessoires nécessaires (adaptateurs, pochette de protection, ...)

Le CA vote à l'unanimité l'achat d'un nouvel ordinateur pour un budget de 1600 euros.

Adhésion association H/F Auvergne-Rhône-Alpes

Suite à un rdv conjoint avec l'association H/F pour envisager nos prochains partenariats, il est proposé d'adhérer à H/F. De son côté H/F adhérera aussi à la fédé (adhésion structure à 55 euros).

*Le CA vote à l'unanimité l'adhésion à l'association H/F
pour un montant de 50 euros d'adhésion et 5 euros de dons.*

Dispositifs accélérateurs de projets

Suite à la demande d'une compagnie, de bénéficier d'un regard extérieur pour la mise en rue de son spectacle, il est proposé de mettre en place des temps « accélérateurs de projets ». La FédéBreizh en organise déjà sous le nom d'ateliers de critiques solidaires. Il s'agit, au moyen d'une méthodologie précise de poser sa problématique et de recevoir les retours, idées de professionnels.

Nous allons mettre en place ces ateliers d'ici la rentrée en les ouvrant à plusieurs compagnies en même temps.

Vignettes vidéo

Est présenté la dernière mouture de la vignette vidéo sur le SODAREP. Le CA fait quelques retours correctifs mais valide dans l'ensemble.

Planning 2020

18 décembre : AGE Fédération Nationale

7 janvier : CA de rentrée à Lyon

11 et 12 février : Universités Buissonnières à Nancy

17 mars : CA à Lyon

18 mars : Assemblée Générale

6, 7 et 8 avril : Séminaire

5 mai : CA

16 juin : CA

20 août : rencontre à Aurillac

8 sept : CA

3 nov : CA

Réseau de réseaux

Suite à un échange avec Grand Bureau, nous envisageons d'organiser un temps de rencontres avec les réseaux culture régionaux : Jazz RA, Connexion, Domino, ...

Déjà pour se connaître mais aussi pour éventuellement réfléchir à un événement professionnel commun sur de thématiques transversales : égalité Femme/Homme, festivals émergents, l'emploi...

Nous devrions faire une première réunion à la rentrée. Le NID DE POULE et Enji JULIEN sont intéressées pour y participer.

COEF

Le COEF est relancé, cette fois-ci sur l'emploi et la formation dans le secteur culturel (audio-visuel, spectacle-vivant, jeux vidéo, livres, arts visuels).

Des comités techniques se mettent en place selon les axes de travail suivants :

- Soutien à l'activité artistique et culturelle
- Soutenir et accompagner les dirigeants dans la gestion des ressources humaines
- Développer et consolider l'emploi culturel
- Adapter et développer la formation initiale et continue
- Améliorer la qualité de vie au travail

Marie-Irma KRAMER suit ce dossier.

L'ordre du jour étant épuisé, le conseil d'administration se termine à 15 heures.

La co-présidente,
Marie-Irma KRAMER

La trésorière,
Nathalie BRUERE

