



- Conséquences COVID19 - Arts de la Rue

Enquête auprès des acteurs et actrices de spectacle
Arts de la Rue et dans l'Espace Public

~~ANNULATIONS~~

ORGANISATEURS

Dès le début de la crise sanitaire, ne cédant nullement à la sidération mais conscientes de l'**urgence** d'aider nos adhérent.e.s et bien au-delà, les Fédérations des Arts de la Rue Régionales et Nationale se sont réunies plusieurs fois par semaine afin de faire face à la situation.

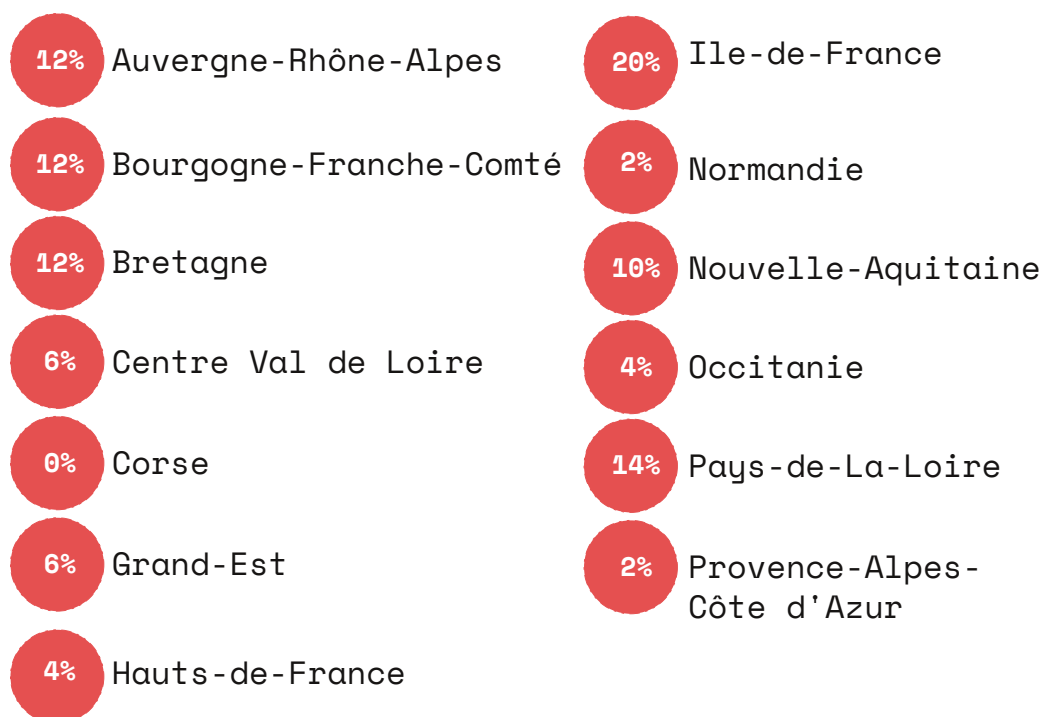
En un temps record, nous avons produit des **fiches pratiques** pour aider les professionnel.le.s à comprendre les décrets et trier le bon grain de l'ivraie pour leurs propres structures de production ou d'organisation.

Dans le même temps nous avons mené deux **enquêtes**, l'une à l'attention des Producteurs et l'autre pour les Organisateur.s, pour quantifier et analyser les conséquences de la crise sur nos secteurs. A noter qu'elles sont évolutives, les participants pouvant mettre à jour les données à tout moment.

Le document en présence, est une photographie des données obtenues depuis le 15 avril jusqu'au 27 septembre. Il concerne les **Annulations sans report** selon les déclarations des **Organisateurs**.

51

structures organisatrices de spectacles ont répondu.
Dont 67% d'associations.



44%

des répondant.e.s ont une activité de **Festival**.

des répondant.e.s ont une activité de **Saison Culturelle**.

29%

27%

des répondant.e.s ont une activité de **Résidences**.

EMPLOIS

27%

c'est le pourcentage de recours au **chômage partiel pour les CDI**.

-56%

c'est la variation des embauches de **saisonniers** (personnel de billetterie, cuisinier.e.s, ...).

-56%

c'est la variation des embauches d'**intermittent.e.s** du spectacle (chargé.e.s de production, technicien.ne.s, ...).

FINANCES

-47%

c'est la variation des **recettes propres** déclarées par les répondant.e.s.

-42%

c'est la variation des **subventions perçues** déclarées par les répondant.e.s.

67%

des répondant.e.s déclarent avoir perçus leurs subventions **partiellement**.

-81%

c'est la variation des **soutiens privés perçus** déclarés par les répondant.e.s.

41%

des répondant.e.s déclarent ne pas avoir perçus leurs **soutiens privés**.

FESTIVALS

66%

des festivals sont **reportés** à 2021.

52%

des répondant.e.s déclarent ne pas **avoir/pouvoir payer** les compagnies annulées sans report.

37%

des répondant.e.s déclarent que les reports 2020 vont **remplacer** la programmation 2021.

SAISONS CULTURELLES

62%

des répondant.e.s déclarent ne pas **avoir/pouvoir payer** les compagnies annulées sans report.

59%

des compagnies programmées en 2020 seront **reportées** en 2021.

32%

des répondant.e.s déclarent que les reports 2020 vont **s'ajouter** à la programmation 2021.

RESIDENCES

31%

des répondant.e.s déclarent **maintenir** leur co-production.

64%

des répondant.e.s déclarent que les reports s'**ajoutent** à la prochaine saison.

100%

des répondant.e.s déclarent ne pas **payer** les compagnies pour les reports de résidences.

ACTIONS CULTURELLES

46%

des actions culturelles ont été **annulées**.

58%

des répondant.e.s déclarent ne pas **avoir/pouvoir payer** les actions culturelles annulées.

31%

des actions culturelles ont été **reportées** en 2020.

Pour aller plus loin

Afin de contextualiser les résultats présentés dans cette note, nous rappelons ici quelques données extraites de la récente enquête flash réalisée par l'UFISC auprès des adhérent.e.s de ses réseaux :

Les données projetées à l'ensemble du secteur culturel établissent sur un ensemble de **27 400 associations** en situation de risque:

98 300 emplois de permanent.e.s en situation de fragilité (69 900 ETP)

Annulation de 17 400 CDI

102 600 CDD

336 700 CDDU d'artistes

224 800 CDDU de technicien.ne.s

Soit un total de **681 500 contrats annulés.**

L'enquête complète de l'UFISC est à lire [ici](#).