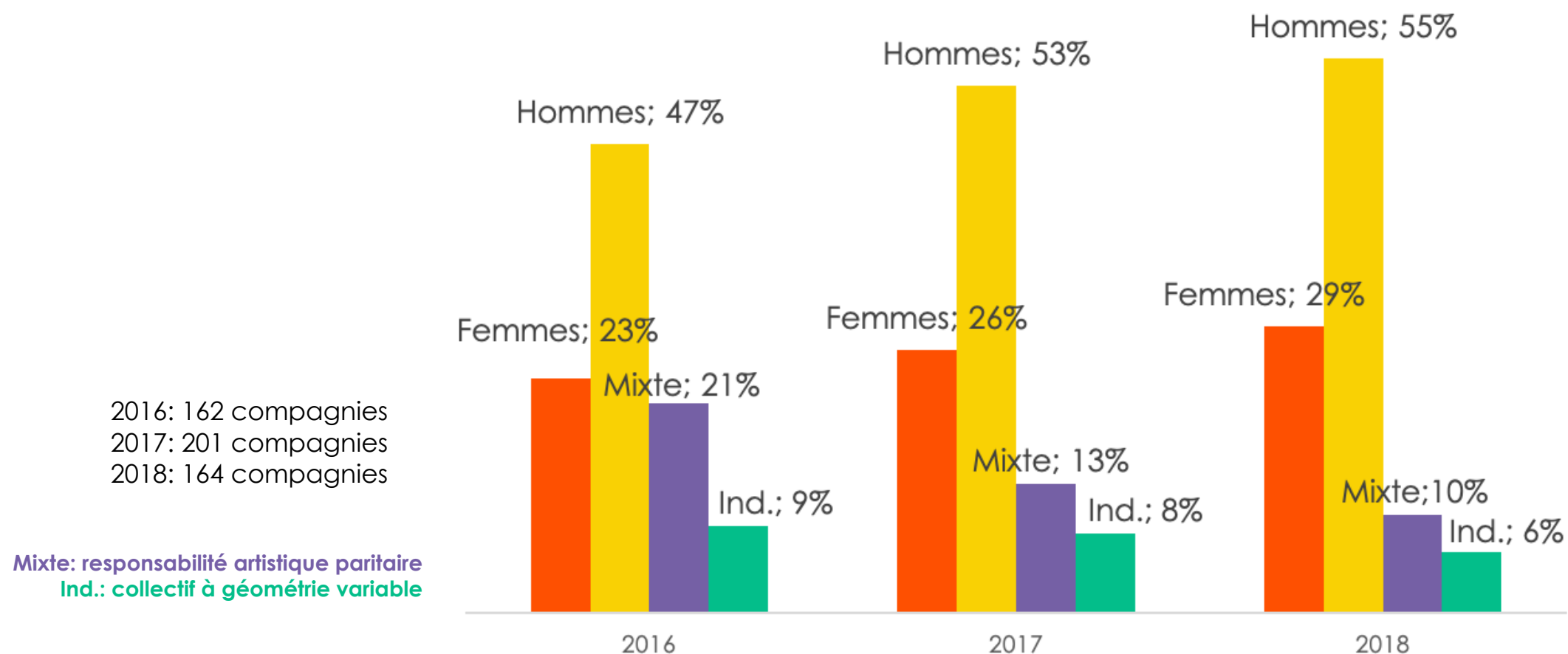


Commentaire d'un programmeur :

« La programmation se fait au talent. » Vraiment ?

Programmations IN principaux festivals
(resp.art. des cies)

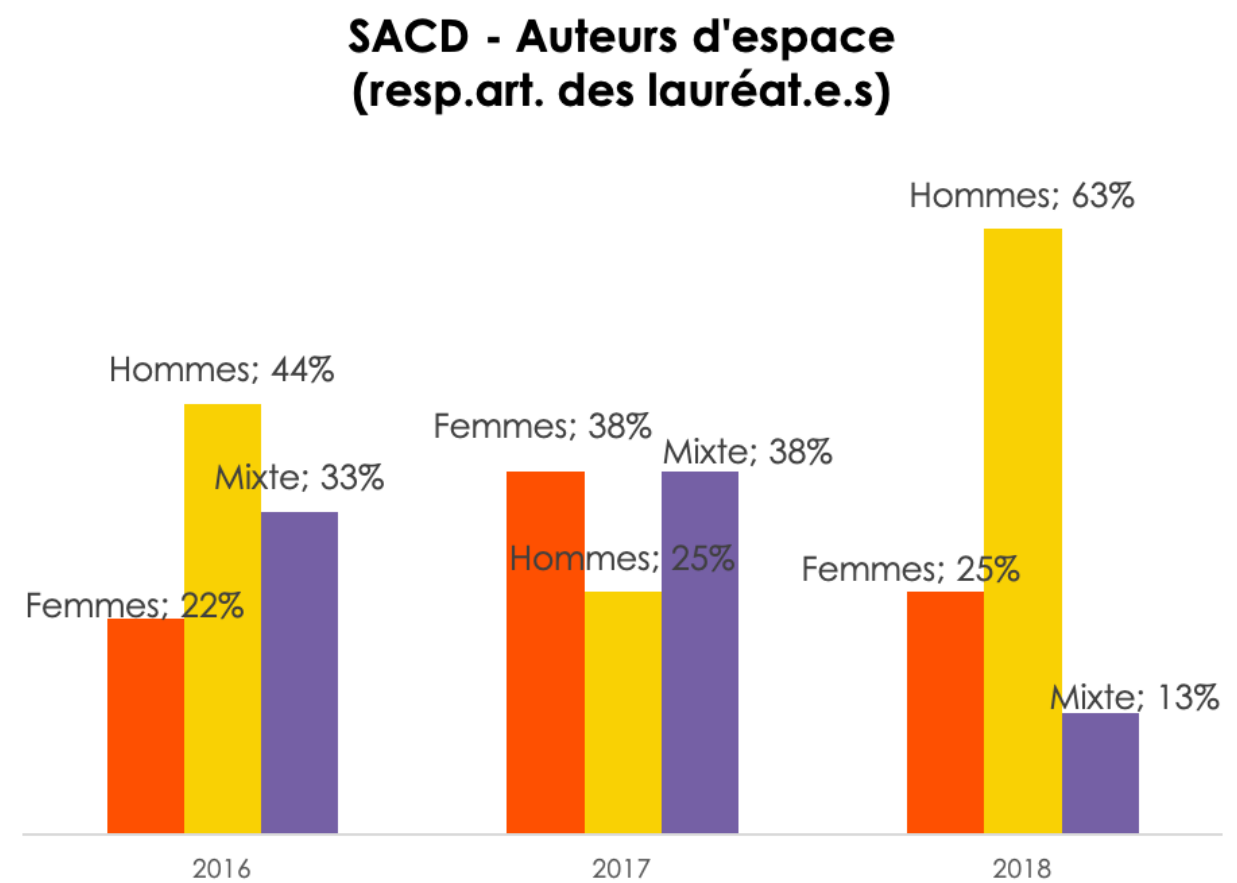
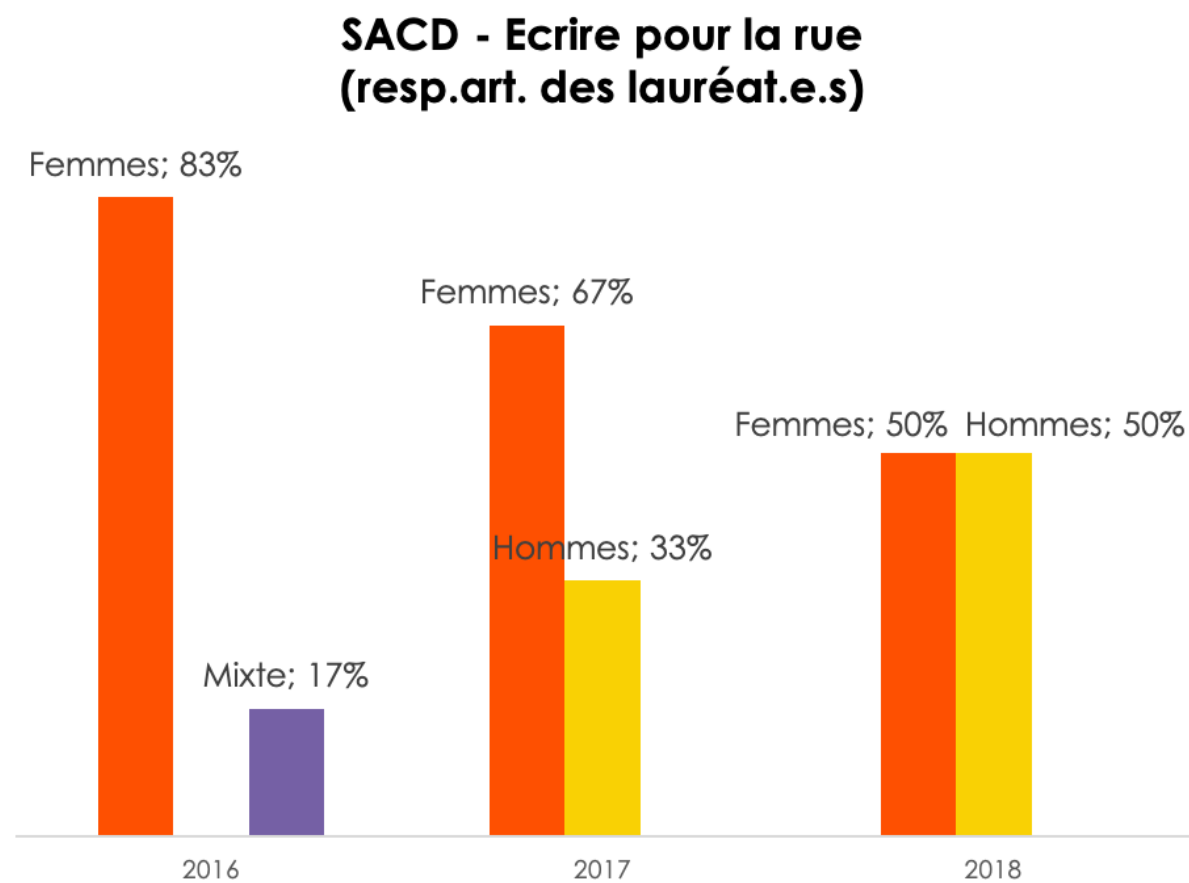


Egalité Femme/Homme dans les arts de la rue ?

Enquête réalisée en 2019.

Commentaire d'un directeur de structure :

« Avec tout ce que nous avons à faire, on ne va pas encore nous rajouter la parité. » **Vraiment ?**



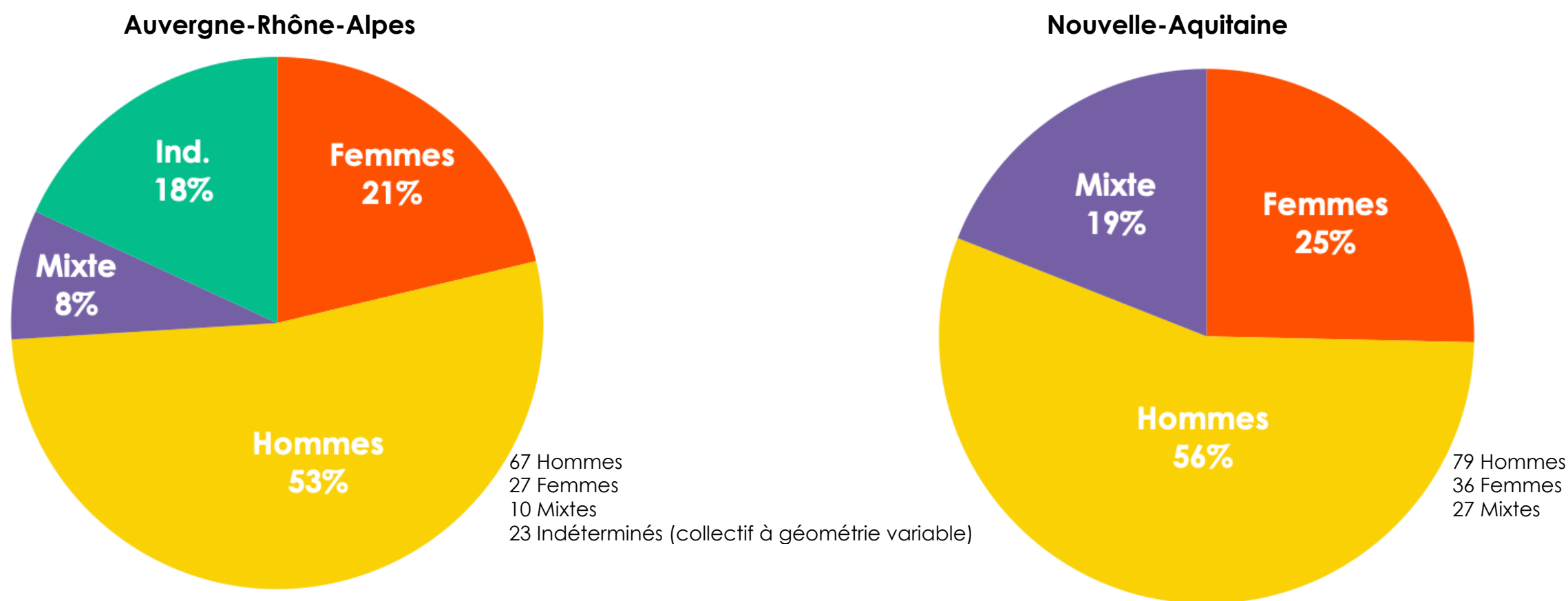
Egalité Femme/Homme dans les arts de la rue ?

Enquête réalisée en 2019.

Commentaire d'un responsable artistique :

« Les voix des comédiennes n'ont pas la fréquence adaptée pour se faire bien entendre dans la rue. » **Vraiment ?**

Responsables Artistiques des compagnies Arts de la rue



Egalité Femme/Homme dans les arts de la rue ?

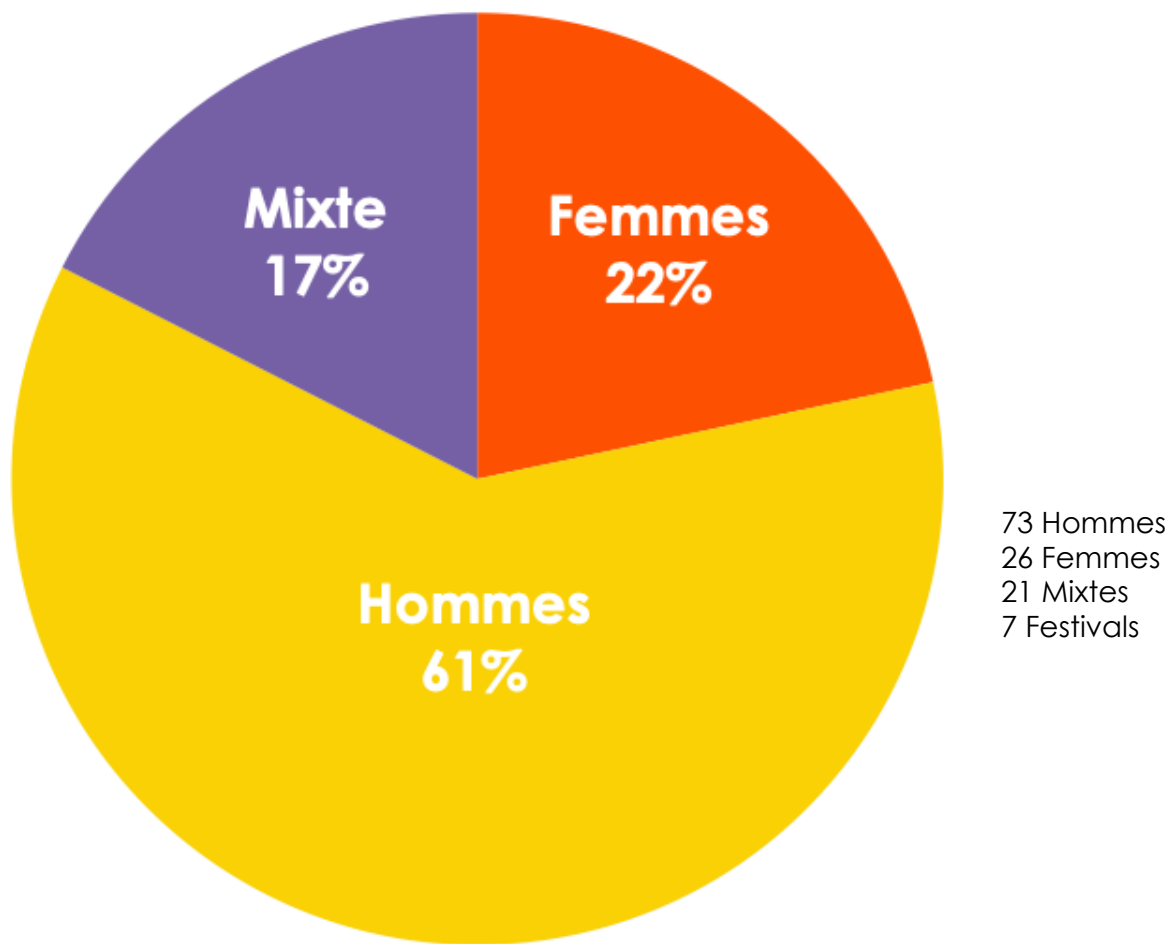
Retours de programmateur à l'issue d'une représentation :

« Je ne t'avais pas reconnue, en fait, t'es belle »

« J'adore tes cheveux »

« Ta combi, elle te va super bien »

Compagnies programmées en festivals en Nouvelle-Aquitaine

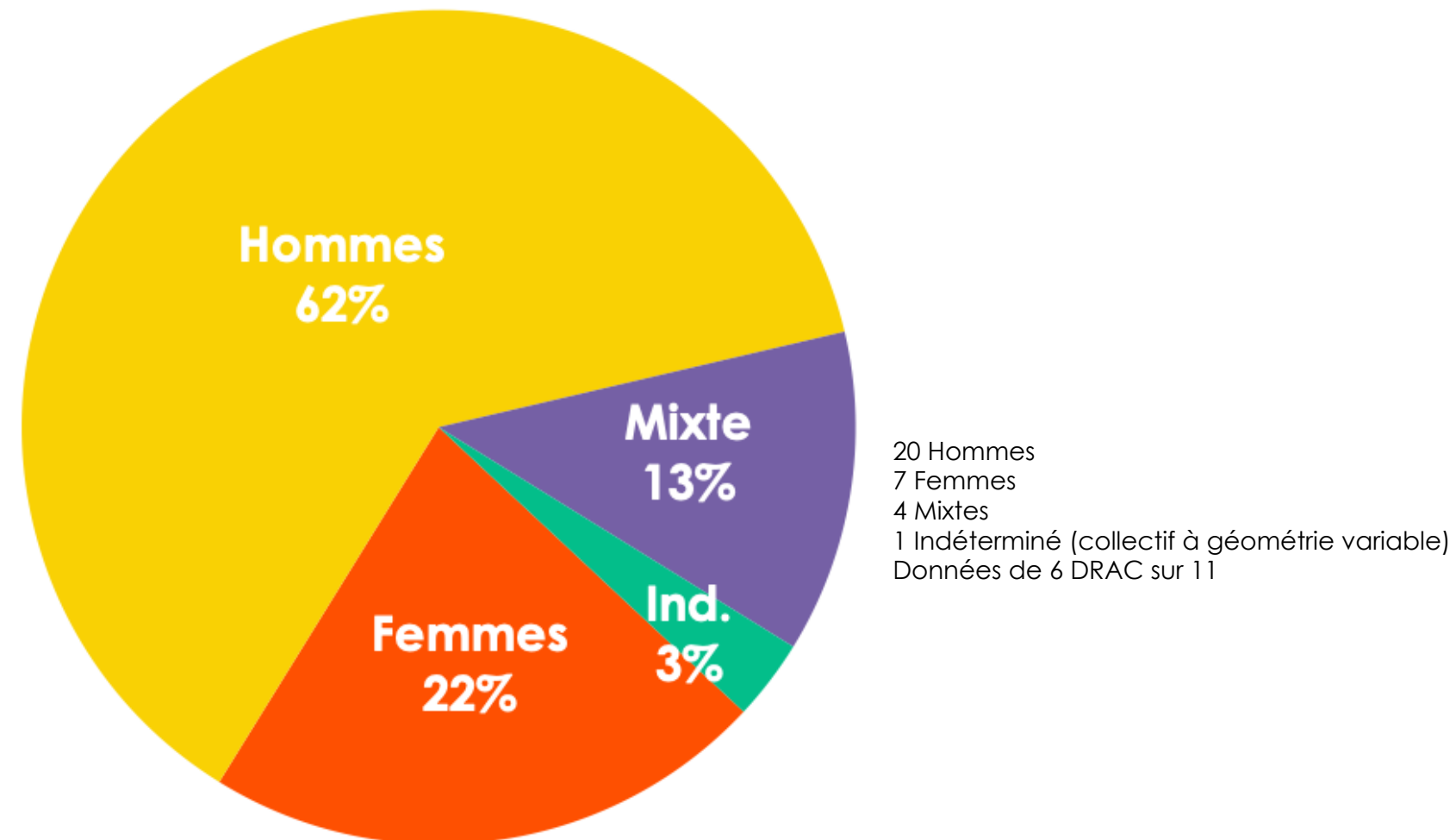


Egalité Femme/Homme dans les arts de la rue ?

Commentaire d'un programmeur :

« La question de la parité, c'est de l'histoire ancienne maintenant. » **Vraiment ?**

Compagnies conventionnées DRAC

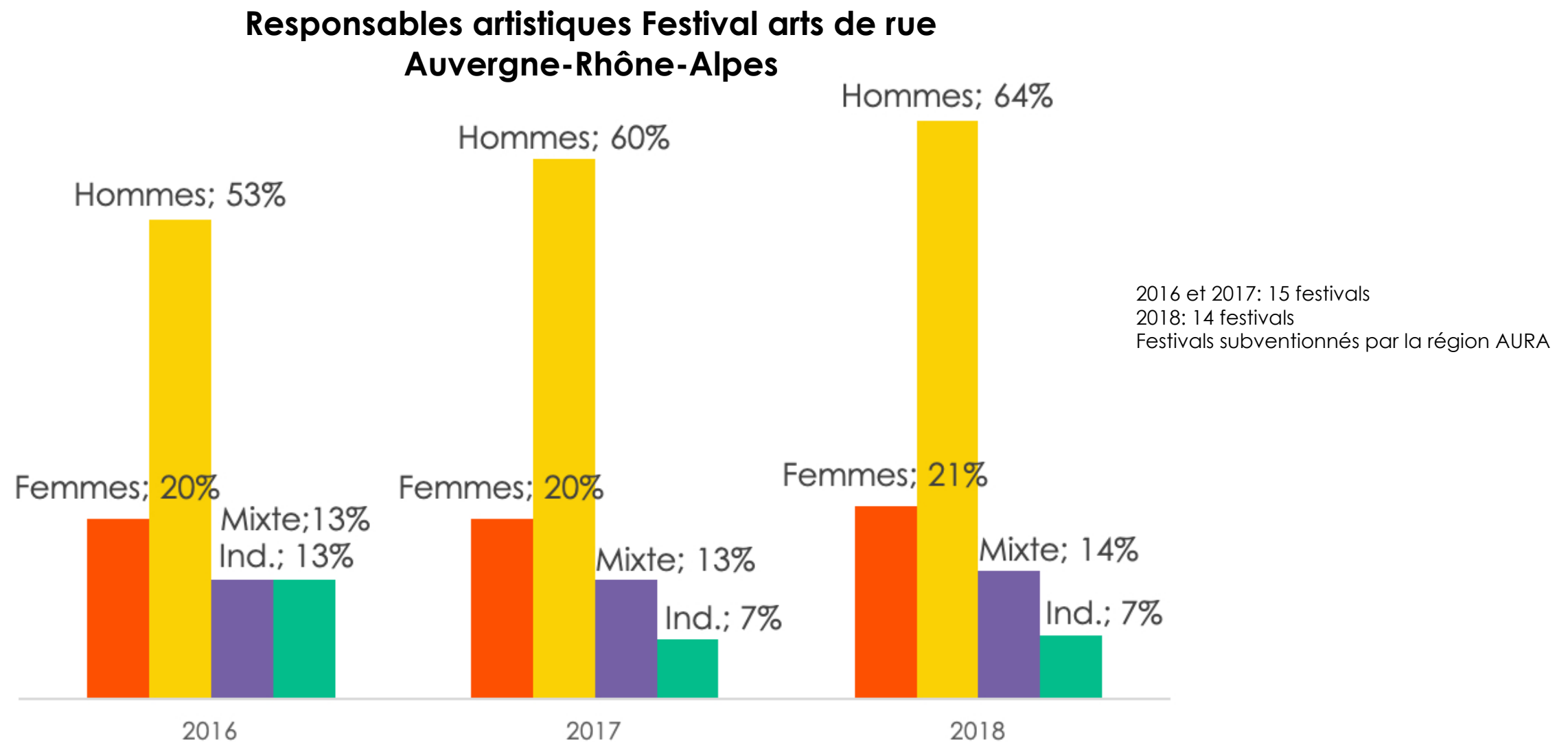


Egalité Femme/Homme dans les arts de la rue ?

Enquête réalisée en 2019.

Parole d'une metteuse en scène :

« La femme dans la culture,
c'est une licorne. Elle n'existe pas. »

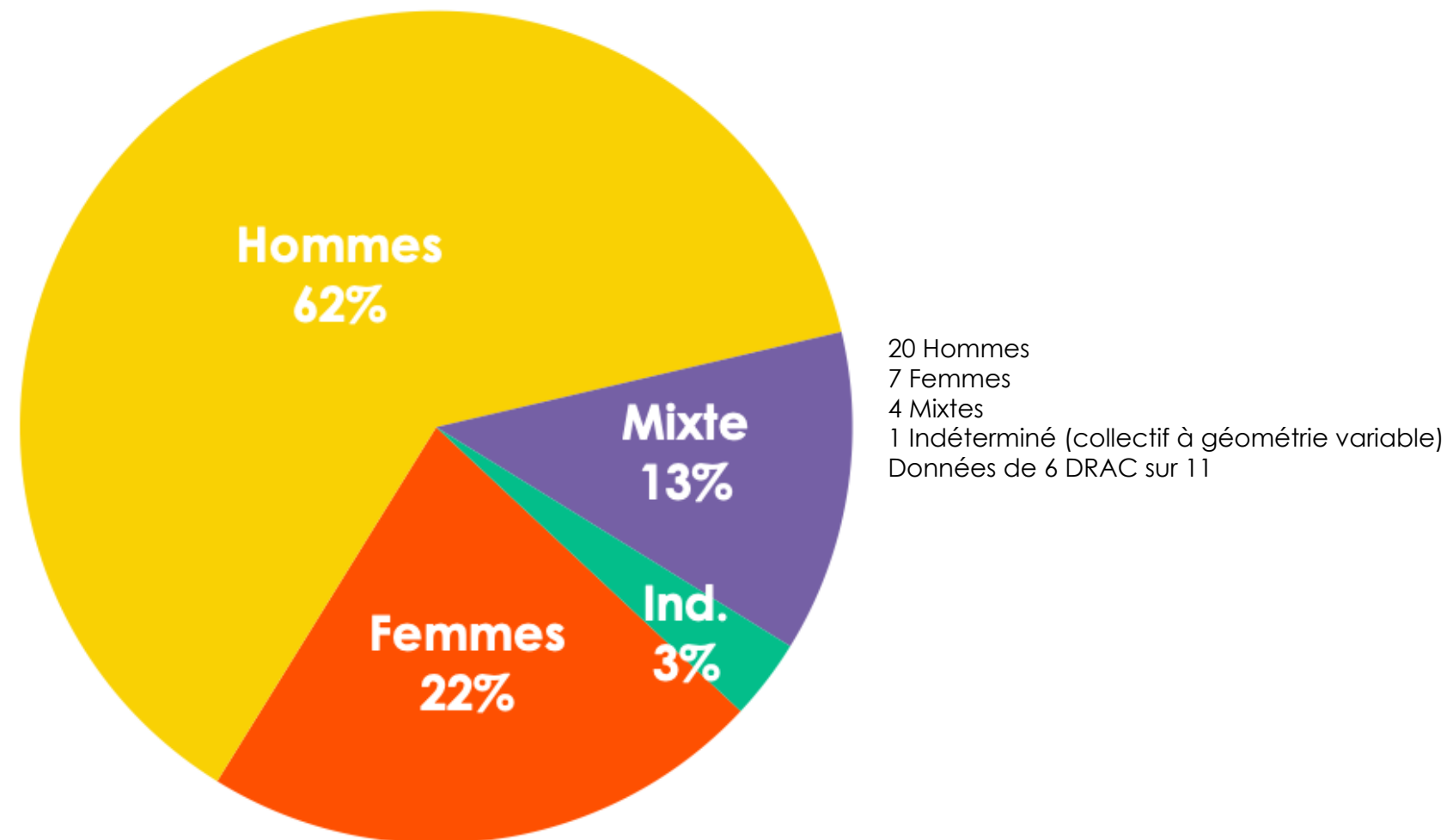


Egalité Femme/Homme dans les arts de la rue ?

Parole d'une autrice :

« Depuis que j'ai un phallus, on m'écoute d'avantage. »

Compagnies conventionnées DRAC



Egalité Femme/Homme dans les arts de la rue ?