**Definition Matrimoine :**

Étymologie

Du moyen français matrimoine. Le terme apparaît en 1155 en ancien français, sous la forme de matremuine, puis matremoigne, avant de devenir matrimoine en 1408. Il désigne au départ les biens maternels.

Qui concerne le mariage. Convenances, coutumes, règles matrimoniales; ambitions, intentions matrimoniales; projets, rêves matrimoniaux. Chamfort n'incline pas le coeur aux choses matrimoniales (Amiel, Journal, 1866, p.287).

DÉMOGR. (Thinès-Lemp. 1975)

État matrimonial (d'une population). ,,Structure de la population distinguant généralement les célibataires, les mariés, les veufs et les divorcés``

ETHNOL. (Hist. sc., 1957, p.1501).Classe matrimoniale. Groupement de personnes ne pouvant se marier qu'avec des personnels d'un autre groupe. On peut aussi constater l'existence de groupes secondaires ou «classes matrimoniales»: chaque génération a une autre classe que la génération précédente. Les membres d'une même classe ne peuvent se marier qu'avec les membres d'une seule des classes de l'autre phratrie

(Écho de la mode,21 janv. 1968, p.69).

Par symétrie avec le patrimoine, héritage culturel issu des femmes et notamment des créatrices.

Matrimoine, subst. masc.[Sur le modèle de patrimoine] Le «matrimoine»? un mot fabriqué qui restera dans les dictionnaires sous cette définition simple: tout ce qui dans le mariage relève normalement de la femme

— (Le matrimoine sur Maison de George Sand à Nohant)

En réhabilitant la notion de matrimoine, le mot comme les femmes qui le composent, nous nous réapproprions l’héritage culturel qu’on nous vole : nous retrouvons dans la chambre de notre culture une autre bibliothèque, celle des compositrices, des conteuses, des clownesses, des plasticiennes…

Le site matrimoine.fr : « Le Matrimoine est constitué de la mémoire des créatrices du passé et de la transmission de leurs œuvres. »

**Histoire :**

Le matremoingne…

Les dames d'abord! Ainsi, en 1160, dans un manuscrit du poète anglo-normand Wace, le premier à narrer en langue française les supposées aventures du roi Arthur, est attestée sans équivoque le «matremoingne». C'est cependant en ce même XIIe siècle que devait l'emporter le «patrimoine», issu tout droit du latin «patrimonium», héritage du père. Cependant le «matremoingne», bien qu'oublié, ne fut pas sans résonance lointaine, puisque dans les années 1960, il était relancé sous une forme moderne, le «matrimoine».

…Qui restera dans les dictionnaires

C'est dans l'Écho de la mode, en 1968, que resurgit en effet, dans l'orthographe contemporaine, le «matrimoine». Il s'agit alors de ne pas négliger ce qu'apporte la mère: «Le matrimoine! voilà un mot fabriqué qui restera dans les dictionnaires sous cette définition simple: tout ce qui dans le mariage relève normalement de la femme.» C'est dit et, au passage, se trouve judicieusement confiée au dictionnaire la mission d'en fixer la norme. Hélas, point encore de matrimoine dans nos dictionnaires…

Encore que, grâce à Hervé Bazin, il n'est point de grand dictionnaire de littérature qui ne cite Le Matrimoine, qu'il publia en 1966. Il est néanmoins des mises en lumière qui obscurcissent… En effet, en réduisant le matrimoine à la gestion quotidienne de la maisonnée, Hervé Bazin enterrait incontinent un concept qu'il aurait pu ressusciter.

Le Mouvement HF pour la promotion du « matrimoine "par hfidf | Mai 19, 2013 | Matrimoine

s'appuie sur Aurore evain Elise Lasry Chercheuse, dramaturge et comédienne, Aurore Evain s

2015 : organiser les première journée du matrimoine sous impulsion de Aurore Evain et HF

2017 : apparait le mot dans les média propagé par une élue parisienne étiquetée EELV (Europe Écologie Les Verts) et présidente de la Société d’Économie mixte d’Aménagement de l’Est parisien. Joëlle Morel.

Marianne 2017

Nouveau palier dans la bataille pour l'écriture inclusive : la traque aux étymologies machistes. Dans le cadre de leur noble quête consistant à "repérer les inégalités entre les hommes et les femmes dans les milieux de l'art et de la culture", les écologistes du Conseil de Paris ont trouvé un nouvel os à ronger : l’affreux mot "patrimoine". Du latin "patrimonium", dérivé de "pater", le père. L'homme. Le mâle.

Partant de cette trouvaille, le groupe EELV a fait cette pépite de proposition, portée par l'élue Joëlle Morel et rapportée par Le Lab : rebaptiser les Journées du Patrimoine, qui existent chaque année depuis 1984, pour en faire les "Journées du Matrimoine et du Patrimoine". Du latin "matrimonium", dérivé de "mater", la mère.

**Synthèse : Aurora Evain – conférence sur le Matrimoine organisé par HF Normandie le 15 septembre 2016 à la Préfecture de Normandie à Rouen d’une 1H38**

Le lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=PHgumOlOmoM>

Intérêt d’établir le matrimoine pour une question de légitimité. Réapparu pour être un outil de légitimité pour construire des modèles

Les autrices ont toujours existé dans tous les pays. Beaucoup d’Autrices ont eu des grandes réputations mais elles disparaissent au fur et mesure des années

La figure de la comédienne est arrivée plus tard à l’époque de Corneille 17è s. L’apparition des comédiennes en France ne s’étudie pas hors par en Italie ou Espagne c’est étudié

L’arrivée des comédiennes est important car elle fait évoluer la question du travestissement

On dit en France la 1ère Autrice est George Sand hors il existe un corpus de texte écrit par des femmes elles ont été effacées. Il existe une résistance institutionnelle et linguistique

Matrimoine et Autrice ne sont pas des néologismes (mot inventé)

Le Mot Autrice existe dans les registres de comptes de Molière donc ce mot est utilisé dans la langue courante

17e arrive une nouvelle génération d’autrice avec l’arrivée en masse de la classe bourgeoise à l’école

C’est aussi au 17è s que nait institutionnalisation et la politisation de la langue française avec la création de l’académie française

1 siècle disparait le mot. Avec la disparition du mot on perd en argumentation. Il n’y pas d’histoire donc on obligeait d’en inventer une

Il y a eu donc tout un processus de masculinisation de la langue. Notamment il a été mis en place que le masculin l’emporte sur le féminin

Ancien régime 150 autrices recensées vs 17 autrice à la comédie Française

19ès 300 autrices recensées vs 13 à la comédie Française

20 ès 1500 autrices recensées vs 5 à la comédie Française

Conséquence une libération de la femme mais moins d’entrée dans les sphères institutionnelles.

Donc ce n’est pas une question de liberté mais d’autorité

90’s américaines avaient déjà réalisé une anthologie sur les autrices

Il a fallu attendre en France 2005 que se crée une collection pour les textes de femmes et en 2006 que se crée une anthologie

Attention à la figure d’exception : ex : Marguerite Duras qui se place comme cela. Marguerite Duras sera peut-être elle aussi oubliée comme ça a été le cas pour George Sand

Il est important de se responsabiliser par rapport à cette histoire

Aurore Evain parle d'héritage plus tôt que matrimoine ou patrimoine

Lien audios courts : https://www.50-50magazine.fr/2015/09/15/aurore-evain-le-matrimoine-existe-depuis-le-moyen-age/