

# Medley Brassens chevinois

Georges BRASSENS  
arrangement : Alain GUILLEMIN

16

Soprano

16

Alto

16

Baritone

Non ce n'é - tait pas le ra-deau \_\_\_\_\_ De la Mé - du-se, ce ba-teau, —  
La \_\_\_\_\_ la la la la  
La \_\_\_\_\_ la la la la

6

S

A

B

— Qu'on se le dise au fond des ports, \_\_\_\_\_ dise au fond des ports, Il na - vi -  
la la la la la la la la, dise au fond des ports,  
la la la la la la la, dise au fond des ports,

11

S

A

B

guait en père pei-nard \_\_\_\_\_ Sur la grand' - ma-re des ca-nards \_\_\_\_\_ Et s'app'lait  
Wôh \_\_\_\_\_ wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh  
Wôh \_\_\_\_\_ wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh

Medley Brassens chevinois

2

15

S Les co-pains d'a - bord, Les co-pains d'a - bord.

A wôh wôh wôh Les co-pains d'a - bord.

B wôh wôh wôh Les co-pains d'a - bord.

19

3

S 1.La ca - ne de Jean - ne est mor - te, La

A 1.La ca - ne de Jean - ne est mor - te, La

B 1.La ca-ne de Jean-ne est mort' au gui l'an neuf, Elle a-vait fait la

25

S ca - ne de Jean - ne est mort'. 2.La ca - ne de Jean - ne est

A ca - ne de Jean - ne. Ah 2.La ca - ne de Jean - ne est

B veil-le, Mer - veil-le!, un oeuf. 2.La ca-ne de Jean-ne est

31

S mor - te, La - - - ca - ne de Jean - - - ne, La la la

A mor - te, La \_\_\_\_\_ ca - ne de Jean - - - ne. La

B mor-te d'a-voir fait, Du moins on le pré-su - me, un rhu - me mau - vais. La

36

S la. 3.La ca - ne de Jean-ne est mor-te sur son oeuf, Et dans son beau cos

A la la la, 3.La ca - ne de Jean-ne est mor-te sur son oeuf, Et dans son beau cos

B la la la la la 3.Plam plam plam plam plam plam plam plam

41

S tu - me de plu - mes tout neuf. 4.La ca - ne de

A tu - me de plu - mes tout neuf. La la la la la la 4.La ca - ne de

B plam plam plam plam plam plam plam. 4.La ca - ne de

Medley Brassens chevinois

4

46

S  
Jean - ne est mor - te, La \_\_\_\_\_ ca - ne de Jean -

A  
Jean - ne est mor - te, La \_\_\_\_\_ ca - ne de Jean -

B  
Jean-ne, \_\_\_\_\_ ne laissant pas de veuf, C'est nous au-tres qui eû-mes \_\_\_\_\_ les plu-mes \_\_\_\_\_ et

51

S  
ne est mort'. 5.La ca - ne de Jean - ne est mor - te,

A  
ne. Ah 5.La ca - ne de Jean - ne est mor - te,

B  
l'oeuf. \_\_\_\_\_ 5.Tous, tou - tes, \_\_\_\_\_ sans dou - te, \_\_\_\_\_ gar - de - ront long-temps

56

S  
La - - - ca - ne de Jean - - - ne, \_\_\_\_\_ Mor - bleu!

A  
La \_\_\_\_\_ ca - ne de Jean - - - ne, Mor - bleu!

B  
le sou-ve-nir de la ca - ne \_\_\_\_\_ de Jean - ne, \_\_\_\_\_ Mor - bleu! \_\_\_\_\_

61

S  
A  
B

BF BF

BF BF

67

S  
A  
B

1.Ah ah ah

1.Ah ah

1.Dans l'eau de la clai-re fon - tai-ne, \_\_\_\_\_

72

S  
A  
B

ah ah U-ne sau-te de vent sou - dai-ne Je - ta ses ha-bits dans les

ah ah U-ne sau-te de vent sou - dai-ne Je - ta ses ha-bits dans les

EHe se baignait tou-te nue. Ah \_\_\_\_\_ ah ah ah ah ah Je - ta ses ha-bits dans les

Medley Brassens chevinois

6

77

S  
nues. Ah ah ah ah ah

A  
nues. Ah ah ah ah

B  
nues. 2.Le jeu dut plaire à l'in-gé - nu-e, — Car à la fon-tai-ne, sou - vent,

82

S  
Ell' s'al-la bai-gner tou-te nu - e En pri-ant Dieu qu'il fit du vent, Qu'il fit du

A  
Ell' s'al-la bai-gner tou-te nu - e En pri-ant Dieu qu'il fit du vent, Qu'il fit du

B  
Ah — ah ah ah ah ah En pri-ant Dieu qu'il fit du vent, Qu'il fit du

86

S  
vent. Si par ha - sard, Sur l'Pont des

A  
vent. Si par ha - sard, Sur l'Pont des

B  
vent. Si par ha - sard, Sur l'Pont des Arts,

3

92

S  
Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends garde à ton ju - pon.

A  
Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends garde à ton ju - pon.

B

Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends garde à ton ju - pon. Si par ha-

97

S  
Si par ha - sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent ma-

A  
Si par ha - sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent ma-

B

sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent ma-

102

S  
raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau. 1.Les jean-foutr' et les gens pro - bes

A  
raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau. 1.Les jean-foutr' et les gens pro - bes

B

raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau. 1.Ouh\_\_\_\_\_

Medley Brassens chevinois

8

107

S  
Médis'nt du vent fu - ri-bond — Qui re-brouss' les bois, Dé-trouss' les toits, Re-trouss' les

A  
Médis'nt du vent fu - ri-bond — Qui re-brouss' les bois, Dé-trouss' les toits, Re-trouss' les

B  
\_\_\_\_\_ Ouh \_\_\_\_\_

112

S  
ro - bes... Ouh \_\_\_\_\_

A  
ro - bes... Ouh \_\_\_\_\_

B  
\_\_\_\_\_ Des jean-fourtr' et des gens pro - bes, — Le vent, je vous en ré-ponds, —

117

S  
Ouh \_\_\_\_\_ Si par ha -

A  
Ouh \_\_\_\_\_ Si par ha -

B  
S'en sou-cie, et c'est jus-tic' comm' de co-lin-tam - pon! Si par ha - sard,



122

S  
sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends

A  
sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends

B  
Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends

127

S  
garde à ton ju - pon. Si par ha - sard, Sur l'Pont des

A  
garde à ton ju - pon. Si par ha - sard, Sur l'Pont des

B  
garde à ton ju - pon. Si par ha - sard, Sur l'Pont des Arts,

132

S  
Arts, Tu croises le vent, le vent ma - raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau.

A  
Arts, Tu croises le vent, le vent ma - raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau.

B  
Tu croises le vent, le vent ma - raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau.

Medley Brassens chevinois

10

137 12

S  
Je n'avais ja-mais ô-té mon cha-peau — De - vant per - son - ne, —

A  
Je n'avais ja-mais ô-té mon cha-peau — De - vant per - son - ne, —

B  
Je n'avais ja-mais ô-té mon cha-peau — De - vant per - son - ne, —

142

S  
Main-te-nant je rampe et je fais le beau — Quand elle me son - ne. —

A  
Main-te-nant je rampe et je fais le beau — Quand elle me son - ne. —

B  
Main-te-nant je rampe et je fais le beau — Quand elle me son - ne. —

146

S  
J'é-tais chien méchant, Elle — me fait man-ger — dans sa me - not - te, —

A  
J'é-tais chien méchant, Elle — me fait man-ger — dans sa me - not - te, —

B  
J'é-tais chien méchant, Elle — me fait man-ger — dans sa me - not - te, —

150

S  
Je les ai chan - gées — pour des que - not - tes. —

A  
J'a - vais des dents d'loup, Je les au chan - gées — pour des que - not - tes. —

B  
J'a - vais des dents d'loup, Je les ai chan - gées — pour des que - not - tes. —

154

S  
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui ferme les yeux quand on la cou - che, —

A  
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui ferme les yeux quand on la cou - che, —

B  
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui ferme les yeux quand on la cou - che, —

158

S  
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui fait: "Ma - man!" quand on la tou - che. —

A  
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui fait: "Ma - man!" quand on la tou - che. —

B  
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui fait: "Ma - man!" quand on la tou - che. —

Medley Brassens chevinois

12

162

3 2

S

A

B

Elle est à toi, cet - te chanson, Toi l'Au-ver-gnat qui,

Oh-ou-oh oh oh-ou-oh oh oh - ou - oh oh

168

S

A

B

Quand, dans ma vie, il faisait froid. \_\_\_\_\_

sans fa-çon, M'as donné qua - tre bouts de bois, Quand, dans ma vie, il faisait froid. La, \_\_\_\_\_ la

ohouoh oh Oh - ou-oh oh ohouoh oh, Quand, dans ma vie, il faisait froid. \_\_\_\_\_

173

S

A

B

Toi qui m'as don-né du feu, quand les cro-quan-tes et les cro-quants,

Toi qui m'as dnn-né du feu, quand les cro-quan-tes et les cro-quants,

oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh

177

S  
Tous les gens bien in - ten-tion-nés, — M'a - vaient fer-mé la porte au nez. —

A  
Tous les gens bien in - ten-tion-nés, — M'a - vaient fer-mé la porte au nez. —

B  
oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh, M'a - vaient fer-mé la porte au nez. Ce n'é-tait

181

S  
Ce n'é-tait rien qu'un feu de bois Mais il m'a-vaît chau-fé le corps

A  
Ce n'é-tait rien qu'un feu de bois Mais il m'a-vaît chau-fé le corps

B  
rien, ce n'é-tait rien qu'un feu de bois à chau-fé le corps

185

S  
Et dans mon âme, il brûle en core — A la ma-nière d'un feu de joie. —

A  
Et dans mon âme, il brûle en-core — A la ma-nière d'un feu de joie. —

B  
Et dans mon âme, il brûle en-core — A la ma-nière d'un feu de joie. Ah ah ah ah ah

Medley Brassens chevinois

14

189

S  
Toi l'Au-ver-gnat, quand tu mour-ras, Quand le croque-mort t'em - por - te - ra,

A  
Toi l'Au-ver-gnat, quand tu mour-ras, Quand le croque-mort t'em - por - te - ra,

B  
Oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh

193

S  
Qu'il te con-duce à tra-vers ciel, \_\_\_\_\_ au Père é - ter - nel. BF BF

A  
Qu'il te con-duce à tra-vers ciel, \_\_\_\_\_ au Père é - ter - nel. BF BF

B  
Oh - ou - oh oh oh - ou - oh oh au Père é - ter - nel. \_\_\_\_\_

197

2

S  
1. A l'om-bre du coeur de ma mie, A l'om-bre du coeur de ma mie,

A  
1. A l'om-bre du coeur de ma mie, A l'om-bre du coeur de ma mie,

B  
1. A l'om-bre du coeur de ma mie, A l'om-bre du coeur de ma mie,

202

S  
Un oi-seau s'é-tait en-dor - mi, Un oi-seau s'é - tait en - dor - mi Un

A  
Un oi-seau s'é-tait en-dor - mi, Un oi-seau s'é - tait en - dor - mi Un

B  
Un oi-seau s'é-tait en-dor - mi, Un oi-seau s'é - tait en - dor - mi Un

206

S  
jour qu'el-le fai-sait sem - blant d'être la Belle au bois dor - mant.

A  
jour qu'el-le fai-sait sem - blant d'être la Belle au bois dor - mant.

B  
jour qu'el-le fai-sait sem - blant d'être la Belle au bois dor - mant.

210

S  
2.Moi me mett-tant à ge - noux, met-tant à ge - noux,

A  
2.Et moi me met-tant à ge - noux, Et moi me met-tant à ge - noux,

B  
2.Moi me met - tant à ge - noux,

Medley Brassens chevinois

16

214

S  
Bonnes fées, sau-ve-gar-dez - nous, Sau-ve-gar-dez - nous. Sur

A  
Bonnes fées, sau-ve-gardez - nous, Bonnes fées, sau-ve-gar - dez - nous. Sur

B  
Bon - nes fées, sau - ve - gar - dez - nous, gar - dez-nous. Sur

218

S  
ce coeur j'ai vou-lu po - ser U - ne ma - niè - re de bai - ser.

A  
ce coeur j'ai vou-lu po - ser U - ne ma - niè - re de bai - ser.

B  
ce \_\_\_\_\_ coeur U - ne ma - niè - re de bai - ser.

222

S  
3.De - puis ce \_temps ma soeur, ce \_temps, ma soeur,

A  
3.Et c'est depuis ce temps, ma soeur, Et c'est de - puis ce temps, ma soeur,

B  
3.De - puis ce temps, ma \_\_\_\_\_ soeur,



226

S  
Que je suis de-ve - nu chas - seur, chas - seur, Que

A  
Que je suis de-ve-nu chas - seur, Que je suis de - ve - nu chas - seur. Que

B  
Que je suis de - ve - nu chas - seur, chas - seur, Ar - ba -

230

S  
mon ar-ba-lète à la main Je cours les bois et les che - mins.

A  
mon ar-ba-lète à la main Je cours les bois et les che - mins.

B  
lète à la main Je cours les\_\_ bois et les che - mins.

234

S  
Des ba-teaux, j'en ai pris beau-coup, — Mais le seul qui'ait te-nu le coup, —

A  
La ————— la la la la

B  
La ————— la la la la

Medley Brassens chevinois

18

239

S — Qui n'ait ja - mais vi - ré de bord, — Mais vi - ré de bord, Na - vi - guait

A la la la la la la la, dise au fond des ports,

B la la la la la la la, dise au fond des ports,

244

S en pè - re pei nard — Sur la grand' ma re des ca nards — Et s'ap - p'lait

A Wôh ————— wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh

B Wôh ————— wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh

248

S Les co - pains d'a - bord, — Les co - pains d'a - bord. —

A wôh wôh wôh Les co - pains d'a - bord. —

B wôh wôh wôh Les co - pains d'a - bord. —