

Medley opéra chevinois

W-A. Mozart, J. Offenbach, J-P. Lully, J-P. Rameau, G. Bizet
arrangement : Alain GUILLEMIN

4

Soprano

Alto

Baritone

Ô chère musique, ai - ma - ble chan - son, Tra la

Ô chère mu - si - que ai - ma - ble chan - son, Tra la

Ô chère mu - si - que, ai - ma - ble chan - son, Tra la

5

S

A

B

la la la la la la la la la la! Quel char - me ma - gi - que pro -

la la la la la la la la la la! Quel char - me ma - gi - que pro -

la la la la la la la la la la Quel char - me ma - gi - que pro -

8

S

A

B

duit ce doux son? Tra la la la la la la la la la! Quel

duit ce doux son? Tra la la la la la la la la la Quel

duit ce doux son? Tra la la la la la la la la la Quel

Medley opéra chevinois

2

11

S
char-me ma-gi-que pro - duit ce doux son? Tra la la la la la la la la! Deux par

A
char-me ma-gi-que pro - duit ce doux son? Tra la la la la la la la la! Deux par

B
char-me ma-gi-que pro - duit ce doux son? Tra la la la la la la la la! Deux par

15

S
deux ou bien par trois, Qua-tre par qua - tre quel - que - fois, Ils ar - ri-vent, marchant dans

A
deux ou bien par trois, Qua-tre par qua - tre quel - que - fois, Ils ar - ri-vent, marchant dans

B
deux ou bien par trois, Qua-tre par qua - tre quel - que - fois,

20

S
l'om - bre, Les bri - gands de la fo-rêt som - bre. Les bri - gands _____ de la

A
l'om - bre, Les bri - gands de la fo-rêt som - bre. _____ de la

B
_____ de la

Les brigands, les bri - gands de la fo-rêt

25

S fo - rêt som - bre. Si - len-ce, ca-chez - vous! Dis-pa-rais-

A fo - rêt som - bre. Car-ma-gno - la! Pour-quoi?

B som - - - bre.

soliste

soliste

3

29

S sez! Je ne vous dirai rien. Si vous ai-mez à ri-re, ca-chez-

A

B

soliste

Com-mence par nous di-re.

33

S vous! Ca-chez-vous! Deux par deux ou bien par

A Ca-chons - nous! Ca-chons - nous! Deux par deux ou bien par

B Ca-chons - nous! Deux par deux ou bien par

Tutti

Medley opéra chevinois

4

37

S
trois, Qua-tre par qua - tre quel - que - fois, Ils ar - ri - vent, mar-chant dans

A
trois, Qua-tre par qua - tre quel - que - fois, Ils ar - ri - vent, mar-chant dans

B
trois, Qua-tre par qua - tre quel - que - fois, Ils ar - ri - vent, mar-chant dans

41

S
l'om - bre, Les bri - gands de la fo - rêt som - bre. Les bri - gands _____

A
l'om - bre, Les bri - gands de la fo - rêt som - bre. Les bri - gands _____

B
l'om - bre, Les bri - gands de la fo - rêt som - bre. Les bri-gands, les bri-

45

S
_____ de la fo - rêt som - bre. En sour-dine ils ren-trent dans l'om -

A
_____ de la fo - rêt som - bre. En sour-dine ils ren-trent dans l'om -

B
gands de la fo - rêt som - - - bre. En sour-dine ils ren-trent dans l'om -

49

S
bre, Les brigands de la fo-rêt som - bre. Les bri - gands, les bri-

A
bre, Les brigands de la fo-rêt som - bre. Les bri - gands, les bri-

B
bre, Les brigands de la fo-rêt som - bre. Les bri-gands,

53

S
gands, les brigands, les bri - gands, les brigands, Nous voi - là! Fo-rêts pai-

A
gands, les brigands, les bri - gands, les brigands, Nous voi - là, oui, nous voi - là!

B
les brigands, les bri - gands, les brigands, Nous voi - là!

57

S
si - bles, Fo - rêts - pai - si - bles, Ja - mais un vain dé-sir ne trouble i-ci nos

A
Fo-rêts pai - si - bles, Ja - mais un vain dé-sir ne trouble i-ci nos

B

Medley opéra chevinois

6

63

S
coeurs. S'ils sont sen - si - bles, S'ils sont sen - si - bles, For - tu - ne,

A
coeurs. S'ils sont sen - si - bles, For - tu - ne,

B

69

S
ce n'est pas au prix de tes fa - veurs. Fo-rêts pai - si - bles, Fo - rêts pai -

A
ce n'est pas au prix de tes fa - veurs. Fo-rêts pai-

B
Fo-rêts pai-

75

S
- si - bles, Ja - mais un vain dé-sir ne trouble i - ci nos coeurs. S'ils sont sen-

A
si - bles, Ja - mais un vain dé-sir ne trouble i - ci nos coeurs.

B
si - bles, Ja - mais un vain dé-sir ne trouble i - ci nos coeurs.

81

S
si - bles, S'ils sont sen - si - bles, For - tu - ne, ce n'est pas au prix de tes fa -

A
S'ils sont sen - si - bles, For - tu - ne, ce n'est pas au prix de tes fa -

B
S'ils sont sen - si - bles, For - tu - ne, ce n'est pas au prix de tes fa -

87

S
- veurs. L'hi - ver - qui nous tour - men - te s'ob - stine à nous ge -

A
veurs. L'hi - ver qui nous tour - men - te s'ob - stine à nous ge -

B
veurs. L'hi - ver qui nous tour - men - te s'ob - stine à nous ge -

91

S
ler. Nous ne sau - rions par - ler qu'a - vec u - ne voix - trem -

A
ler. Nous ne sau - rions par - ler qu'a - vec u - ne voix trem -

B
ler. Nous ne sau - rions par - ler qu'a - vec u - ne voix trem -

Medley opéra chevinois

8

95

S
 blan - te. La__ neige__ et__ les__ gla - çons__ nous__ don - nent__ de__ mor - tels__ fris-

A
 blan - te. La__ neige__ et__ les__ gla - çons__ nous__ don - nent__ de__ mor - tels__ fris-

B
 blan - te. La__ neige__ et__ les__ gla - çons__ nous__ don - nent__ de__ mor - tels__ fris -

99

S
 sons. Les__ fri - mas__ se__ ré - pan - dent sur__ nos__ corps__ lan - guis -

A
 sons. Les__ fri - mas__ se__ ré - pan - dent sur__ nos__ corps__ lan - guis -

B
 sons. Les__ fri - mas__ se__ ré - pan - dent sur__ nos__ corps__ lan - guis -

103

S
 sants. Le__ froid tran - sit__ nos__ sens, les__ plus__ durs__ ro - chers__ se__

A
 sants. Le__ froid tran - sit__ nos__ sens, les__ plus__ durs__ ro - chers__ se

B
 sants. Le__ froid tran - sit__ nos__ sens, les__ plus__ durs__ ro - chers__ se__

107

S
fen - dent. La__ neige__ et__ les__ gla - çons__ nous__ don - nent__ de__ mor - tels fris-

A
fen - dent. La__ neige__ et__ les__ gla - çons__ nous__ don - nent__ de__ mor - tels fris-

B
fen - dent. La__ neige__ et__ les__ gla - çons__ nous__ don - nent__ de__ mor - tels fris -

111

S
sons._____ Brrrrr Hm 17 Heure ex - qui - se

A
sons._____ Brrrrr Hm 17 Heure ex - qui - se

B
sons._____ Brrrrr Hm 17 Heure ex - qui - se

117

S
Qui nous gri - se Len - te - ment,_____ La ca - res - se,

A
Qui nous gri - se Len - te - ment,_____ La ca - res - se,

B
Qui nous gri - se Len - te - ment,_____ La ca - res - se,

Medley opéra chevinois

10

125

S
La pro - mes - se Du mo - ment, _____ L'i - nef - fable é -

A
La pro - mes - se Du mo - ment, _____ L'i - nef - fable é -

B
La pro - mes - se Du mo - ment, _____ L'i - nef - fable é -

133

S
trein - te De nos dé - sirs fous, _____ Tout dit: "Gar - dez -

A
trein - te De nos dé - sirs fous, _____ Tout dit: "Gar - dez -

B
trein - te De nos dé - sirs fous, _____ Tout dit: "Gar - dez -

141

S
moi puis - que je suis à vous." San-glots pro-fonds et

A
moi puis - que je suis à vous." _____

B
moi puis - que je suis à vous." _____

147

S
longs Des tendres vi-o - lons, Moncoeurchante a-vec vous A casse-

A
Sanglots profonds et longs Des tendres vi-o - lons,

B
Mon coeur chan-te

152

S
coeur, à casse - cou. Bre-bis, prends bien garde au loup, Le gazon glisse et l'air est doux

A
à casse cou. Prends bien garde au loup.

B
a - vec vous. Bre - - bis, prends bien garde au

158

S
Et la bre - bis vous dit: "Je t'ai - me, loup." _____

A
Et la bre - bis vous dit: "Je t'ai - me, loup." _____

B
loup. "Je t'ai - me, loup." _____

Medley opéra chevinois

12

163

S
BF

A
BF

B
BF

171

179

S
L'ineffable éternité de nos désirs fous, _____

A
L'ineffable éternité de nos désirs fous, _____

B
L'ineffable éternité de nos désirs fous, _____

187 3

S
 Tout dit: "Gar - dez - moi puis - que je suis à vous."

A
 Tout dit: "Gar - dez - moi puis - que je suis à vous."

B
 Tout dit: "Gar - dez - moi puis - que je suis à vous."

195

S
 L'a-mour est un oi-seau re - belle Que nul ne peut _____ ap-pri-voi - ser Et c'est

A
 L'a-mour est un oi-seau re - belle Que nul ne peut _____ ap-pri-voi - ser Et c'est

B

200

S
 bien en vain qu'on l'ap - pelle S'il lui con - vient _____ de _____ re-fu - ser. Rien n'y fait me-nace ou pri-

A
 bien en vain qu'on l'ap - pelle S'il lui con - vient _____ de _____ re-fu - ser. Rien n'y fait me-nace ou pri-

B

Medley opéra chevinois

14

205

S
ère, L'un par - le bien, — l'au-tre se tait Et c'est l'au-tre que je pré - fère Il n'a rien

A
ère, L'un par - le bien, — l'au-tre se tait Et c'est l'au-tre que je pré - fère Il n'a rien

B

210

S
dit — mais il me plaît. L'a-mour est un oi-seau re - belle Que nul ne peut ap - pri-voi-

A
dit — mais il me plaît. L'a - mour, l'a -

B
L'a-mour est un oi-seau re - belle Que nul ne peut ap - pri-voi-

soliste S

215

S
ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pelle S'il lui con - vient de — re-fu - ser.

A
mour, l'a - mour, l'a - mour. L'a-mour est

B
ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pelle S'il lui con - vient de re-fu - ser.

220

S

A

B

en - fant de bo - hème, Il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi. Si tu ne m'ai-mes pas, je

L'a - - - mour est en - fant de

225

Sop.

Alti

S

A

B

t'ai-me Et si je t'ai-me, prends garde à toi! Prends garde à toi! Si tu ne m'ai-mes pas, si

bo - - - hème, Prends garde à toi!

230

S

A

B

Prends garde à toi! à

tu ne m'aïmes pas, je t'aime Mais si je t'aime, si je t'ai - me, prends garde à

Prends garde à toi! à

Medley opéra chevinois

16

235

S
toi! Bel-le nuit, ô nuit — d'a-mour, Sou - ris — à nos i - vres-ses!

A
toi!

B
toi!

241

S
Nuit plus dou-ce que — le jour, ô bel - le nuit d'a - mour! Le temps fuit et sans re-tour Em-

A
Nuit plus dou-ce que — le jour, ô bel - le nuit d'a - mour! Le temps fuit et sans re-tour Em-

B
Le temps fuit et sans re-tour Em-

247

S
por-te nos ten - dres - ses; Loin de cet heu - reux sé-jour Le temps fuit sans re - tour. — Zé-

A
por-te nos ten - dres - ses; Loin de cet heu - reux sé-jour Le temps fuit sans re - tour. —

B
por-te nos ten - dres - ses; Loin de cet heu - reux sé-jour Le temps fuit sans re - tour. —

253

S phyr - s em - bra - sés, Ver - sez - nous vos ca - res - ses, Zé - phyr - s em - bra -

A Zé - phyr - s em - bra - sés, Ver - sez - nous, Ver -

B Zé - phyr - s, ver - sez - nous,

258

S sés, Don - nez - nous vos bai - sers, vos bai - sers,

A sez - nous vos ca - res - ses, vos bai - sers! Ver - sez - nous Ver - sez - sez -

B Ver - sez - nous vos bai - sers! Ver - sez - nous

263

S vos bai - sers! Ah! Bel - le nuit, ô nuit d'a - mour, Sou -

A nous vos bai - sers! Ah! Bel - le nuit, ô nuit d'a - mour, Sou -

B vos bai - sers! Ah! Bel - le nuit, ô nuit d'a - mour, Sou -

Medley opéra chevinois

18

268

S
ris__ à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce que__ le jour, Ô bel - le nuit d'a-

A
ris à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a-

B
ris à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a-

273

S
mour! Ah! Sou-ri - s à nos i - vres - - -

A
mour! Ô bel - le nuit d'a - mour,___ Sou-ri - s à nos i -

B
mour! Sou-ri - s à nos i -

278

S
- ses! - Nuit__ d'a - mour!___ ô nuit___ d'a - mour! Ah!___ ah!___

A
vres - ses! Ô - bel - le nuit__ d'a - mour! ah!___

B
vres - ses! Ô bel - le nuit d'a - mour! - - - -

283

S
Ah! ah! Ah! ah!

A
Ah! ah!

B
Ah! ah!

288

S
ah! ah!

A
ah! ah!

B
ah!