

Medley Brassens chevinois

Georges BRASSENS
arrangement : Alain GUILLEMIN

16

Soprano

16

Alto

16

Baritone

Non ce n'é - tait pas le ra-deau _____ De la Mé - du-se, ce ba-teau, —
La _____ la la la la
La _____ la la la la

6

S

A

B

— Qu'on se le dise au fond des ports, _____ dise au fond des ports, Il na - vi -
la la la la la la la la la, dise au fond des ports,
la la la la la la la la la, dise au fond des ports,

11

S

A

B

guait en père pei-nard _____ Sur la grand' - ma-re des ca-nards _____ Et s'app'lait
Wôh _____ wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh
Wôh _____ wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh

Medley Brassens chevinois

2

15

S Les co-pains d'a - bord, Les co-pains d'a - bord.

A wôh wôh wôh Les co-pains d'a - bord.

B wôh wôh wôh Les co-pains d'a - bord.

19

S 1.La ca - ne de Jean - ne est mor - te, La

A 1.La ca - ne de Jean - ne est mor - te, La

B 1.La ca-ne de Jean-ne est mort' au gui l'an neuf, Elle a-vait fait la

25

S ca - ne de Jean - ne est mort'. 2.La ca - ne de Jean - ne est

A ca - ne de Jean - ne. Ah 2.La ca - ne de Jean - ne est

B veil-le, Mer - veil-le!, un oeuf. 2.La ca-ne de Jean-ne est

31

S mor - te, La - - - ca - ne de Jean - - - ne, La la la

A mor - te, La _____ ca - ne de Jean - - - ne. La

B mor-te d'a-voir fait, Du moins on le pré-su - me, un rhu - me mau - vais. La

36

S la. 3.La ca - ne de Jean-ne est mor-te sur son oeuf, Et dans son beau cos

A la la la, 3.La ca - ne de Jean-ne est mor-te sur son oeuf, Et dans son beau cos

B la la la la la 3.Plam plam plam plam plam plam plam plam

41

S tu - me de plu - mes tout neuf. 4.La ca - ne de

A tu - me de plu - mes tout neuf. La la la la la la 4.La ca - ne de

B plam plam plam plam plam plam plam. 4.La ca - ne de

Medley Brassens chevinois

4

46

S
Jean - ne est mor - te, La _____ ca - ne de Jean -

A
Jean - ne est mor - te, La _____ ca - ne de Jean -

B
Jean-ne, _____ ne laissant pas de veuf, C'est nous au-tres qui eû-mes _____ les plu-mes _____ et

51

S
ne est mort'. 5.La ca - ne de Jean - ne est mor - te,

A
ne. Ah 5.La ca - ne de Jean - ne est mor - te,

B
l'oeuf. _____ 5.Tous, tou - tes, _____ sans dou - te, _____ gar - de - ront long-temps

56

S
La - - - ca - ne de Jean - - - ne, _____ Mor - bleu!

A
La _____ ca - ne de Jean - - - ne, Mor - bleu!

B
le sou-ve-nir de la ca - ne _____ de Jean - ne, _____ Mor - bleu! _____

61

S
A
B

BF BF

BF BF

67

S
A
B

1.Ah ah ah

1.Ah ah

1.Dans l'eau de la clai-re fon - tai-ne, _____

72

S
A
B

ah ah U-ne sau-te de vent sou - dai-ne Je - ta ses ha-bits dans les

ah ah U-ne sau-te de vent sou - dai-ne Je - ta ses ha-bits dans les

EHe se baignait tou-te nue. Ah _____ ah ah ah ah ah Je - ta ses ha-bits dans les

Medley Brassens chevinois

6

77

S
nues. Ah ah ah ah ah

A
nues. Ah ah ah ah

B
nues. 2.Le jeu dut plaire à l'in-gé - nu-e, — Car à la fon-tai-ne, sou - vent,

82

S
Ell' s'al-la bai-gner tou-te nu - e En pri-ant Dieu qu'il fit du vent, Qu'il fit du

A
Ell' s'al-la bai-gner tou-te nu - e En pri-ant Dieu qu'il fit du vent, Qu'il fit du

B
Ah — ah ah ah ah ah En pri-ant Dieu qu'il fit du vent, Qu'il fit du

86

3

S
vent. Si par ha - sard, Sur l'Pont des

A
vent. Si par ha - sard, Sur l'Pont des

B
vent. Si par ha - sard, Sur l'Pont des Arts,

92

S
Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends garde à ton ju - pon.

A
Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends garde à ton ju - pon.

B

Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends garde à ton ju - pon. Si par ha-

97

S
Si par ha - sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent ma-

A
Si par ha - sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent ma-

B

sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent ma-

102

S
raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau. 1.Les jean-foutr' et les gens pro - bes

A
raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau. 1.Les jean-foutr' et les gens pro - bes

B

raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau. 1.Ouh_____

Medley Brassens chevinois

8

107

S
Médis'nt du vent fu - ri-bond — Qui re-brouss' les bois, Dé-trouss' les toits, Re-trouss' les

A
Médis'nt du vent fu - ri-bond — Qui re-brouss' les bois, Dé-trouss' les toits, Re-trouss' les

B
_____ Ouh _____

112

S
ro - bes... Ouh _____

A
ro - bes... Ouh _____

B
_____ Des jean-fourtr' et des gens pro - bes, — Le vent, je vous en ré-ponds, —

117

S
Ouh _____ Si par ha -

A
Ouh _____ Si par ha -

B
S'en sou-cie, et c'est jus-tic' comm' de co-lin-tam - pon! Si par ha - sard,

122

S
sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends

A
sard, Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends

B
Sur l'Pont des Arts, Tu croises le vent, le vent fri - pon, prudence, prends

127

S
garde à ton ju - pon. Si par ha - sard, Sur l'Pont des

A
garde à ton ju - pon. Si par ha - sard, Sur l'Pont des

B
garde à ton ju - pon. Si par ha - sard, Sur l'Pont des Arts,

132

S
Arts, Tu croises le vent, le vent ma - raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau.

A
Arts, Tu croises le vent, le vent ma - raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau.

B
Tu croises le vent, le vent ma - raud, Prudent, prends garde à ton cha - peau.

Medley Brassens chevinois

10

137 12

S
Je n'avais ja-mais ô-té mon cha-peau — De - vant per - son - ne, —

A
Je n'avais ja-mais ô-té mon cha-peau — De - vant per - son - ne, —

B
Je n'avais ja-mais ô-té mon cha-peau — De - vant per - son - ne, —

142

S
Main-te-nant je rampe et je fais le beau — Quand elle me son - ne. —

A
Main-te-nant je rampe et je fais le beau — Quand elle me son - ne. —

B
Main-te-nant je rampe et je fais le beau — Quand elle me son - ne. —

146

S
J'é-tais chien méchant, Elle — me fait man-ger — dans sa me - not - te, —

A
J'é-tais chien méchant, Elle — me fait man-ger — dans sa me - not - te, —

B
J'é-tais chien méchant, Elle — me fait man-ger — dans sa me - not - te, —

150

S
Je les ai chan - gées — pour des que - not - tes. —

A
J'a - vais des dents d'loup, Je les au chan - gées — pour des que - not - tes. —

B
J'a - vais des dents d'loup, Je les ai chan - gées — pour des que - not - tes. —

154

S
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui ferme les yeux quand on la cou - che, —

A
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui ferme les yeux quand on la cou - che, —

B
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui ferme les yeux quand on la cou - che, —

158

S
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui fait: "Ma - man!" quand on la tou - che. —

A
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui fait: "Ma - man!" quand on la tou - che. —

B
Je m'suis fait tout p'tit de - vant une pou - pée — Qui fait: "Ma - man!" quand on la tou - che. —

Medley Brassens chevinois

12

162

3 2

S

A

B

Elle est à toi, cet - te chanson, Toi l'Au-ver-gnat qui,

Oh-ou-oh oh oh-ou-oh oh oh - ou - oh oh

168

S

A

B

Quand, dans ma vie, il faisait froid. _____

sans fa-çon, M'as donné qua - tre bouts de bois, Quand, dans ma vie, il faisait froid. La, _____ la

ohouoh oh Oh - ou-oh oh ohouoh oh, Quand, dans ma vie, il faisait froid. _____

173

S

A

B

Toi qui m'as don-né du feu, quand les cro-quan-tes et les cro-quants,

Toi qui m'as dnn-né du feu, quand les cro-quan-tes et les cro-quants,

oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh

177

S
Tous les gens bien in - ten-tion-nés, — M'a - vaient fer-mé la porte au nez. —

A
Tous les gens bien in - ten-tion-nés, — M'a - vaient fer-mé la porte au nez. —

B
oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh, M'a - vaient fer-mé la porte au nez. Ce n'é-tait

181

S
Ce n'é-tait rien qu'un feu de bois Mais il m'a-vait chau-fé le corps

A
Ce n'é-tait rien qu'un feu de bois Mais il m'a-vait chau-fé le corps

B
rien, ce n'é-tait rien qu'un feu de bois à chau-f-fer le corps

185

S
Et dans mon âme, il brûle en core — A la ma-nière d'un feu de joie. —

A
Et dans mon âme, il brûle en-core — A la ma-nière d'un feu de joie. —

B
Et dans mon âme, il brûle en-core — A la ma-nière d'un feu de joie. Ah ah ah ah ah

Medley Brassens chevinois

14

189

S
Toi l'Au-ver-gnat, quand tu mour-ras, Quand le croque-mort t'em - por - te - ra,

A
Toi l'Au-ver-gnat, quand tu mour-ras, Quand le croque-mort t'em - por - te - ra,

B
Oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh

193

S
Qu'il te con-duce à tra-vers ciel, _____ au Père é - ter - nel. BF BF

A
Qu'il te con-duce à tra-vers ciel, _____ au Père é - ter - nel. BF BF

B
Oh - ou - oh oh oh-ou-oh oh au Père é - ter - nel. _____

197

2

S
1. A l'om-bre du coeur de ma mie, A l'om-bre du coeur de ma mie,

A
1. A l'om-bre du coeur de ma mie, A l'om-bre du coeur de ma mie,

B
1. A l'om-bre du coeur de ma mie, A l'om-bre du coeur de ma mie,

202

S
Un oi-seau s'é-tait en-dor - mi, Un oi-seau s'é - tait en - dor - mi Un

A
Un oi-seau s'é-tait en-dor - mi, Un oi-seau s'é - tait en - dor - mi Un

B
Un oi-seau s'é-tait en-dor - mi, Un oi-seau s'é - tait en - dor - mi Un

206

S
jour qu'el-le fai-sait sem - blant d'être la Belle au bois dor - mant.

A
jour qu'el-le fai-sait sem - blant d'être la Belle au bois dor - mant.

B
jour qu'el-le fai-sait sem - blant d'être la Belle au bois dor - mant.

210

S
2.Moi___ me mettant à ge - noux, met-tant à ge - noux,

A
2.Et moi me met-tant à ge - noux, Et moi me met-tant à ge - noux,

B
2.Moi me met - tant à ge - noux,

Medley Brassens chevinois

16

214

S
Bonnes fées, sau-ve-gar-dez - nous, Sau-ve-gar-dez - nous. Sur

A
Bonnes fées, sau-ve-gardez - nous, Bonnes fées, sau-ve-gar - dez - nous. Sur

B
Bon - nes fées, sau - ve - gar - dez - nous, gar - dez-nous. Sur

218

S
ce coeur j'ai vou-lu po - ser U - ne ma - niè - re de bai - ser.

A
ce coeur j'ai vou-lu po - ser U - ne ma - niè - re de bai - ser.

B
ce _____ coeur U - ne ma - niè - re de bai - ser.

222

S
3.De - puis ce _temps ma soeur, ce _temps, ma soeur,

A
3.Et c'est depuis ce temps, ma soeur, Et c'est de - puis ce temps, ma soeur,

B
3.De - puis ce temps, ma _____ soeur,

226

S
Que je suis de-ve - nu chas - seur, chas - seur, Que

A
Que je suis de-ve-nu chas - seur, Que je suis de - ve - nu chas - seur. Que

B
Que je suis de - ve - nu chas - seur, chas - seur, Ar - ba -

230

S
mon ar-ba-lète à la main Je cours les bois et les che - mins.

A
mon ar-ba-lète à la main Je cours les bois et les che - mins.

B
lète à la main Je cours les_ bois et les che - mins.

234

S
Des ba-teaux, j'en ai pris beau-coup, — Mais le seul qui'ait te-nu le coup, —

A
La ————— la la la la

B
La ————— la la la la

Medley Brassens chevinois

18

239

S — Qui n'ait ja - mais vi - ré de bord, — Mais vi - ré de bord, Na - vi - guait

A la la la la la la la, dise au fond des ports,

B la la la la la la la, dise au fond des ports,

244

S en pè - re pei nard — Sur la grand' ma re des ca nards — Et s'ap - p'lait

A Wôh ————— wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh

B Wôh ————— wôh wôh wôh wôh wôh wôh wôh

248

S Les co - pains d'a - bord, — Les co - pains d'a - bord. —

A wôh wôh wôh Les co - pains d'a - bord. —

B wôh wôh wôh Les co - pains d'a - bord. —