

Le Grand Sentier d'Aubenas

A la découverte de la biorégion du bassin d'Aubenas

“Les Sentiers Métropolitains métamorphosent tous ses territoires en les reliant et en les éclairant d’une lumière nouvelle.”

Thierry Van de Wyngaert, Président de l'Académie d'Architecture

Résumé

Porté par l'association Lignes d'horizon, ce projet consiste à constituer une démarche collective pour créer un parcours de sentiers dans les territoires du grand Aubenas en s'inspirant des approches biorégionales d'une part et des sentiers métropolitains d'autre part.

Initiant ce projet au printemps 2021, l'objectif est de mettre en place un premier cycle d'ateliers pratiques de septembre 2021 à juin 2022 afin de préfigurer le sentier. A partir de septembre 2022, le projet entamera ensuite une seconde phase de travail pour réaliser la mise en oeuvre du parcours.

Contexte

Les territoires du grand Aubenas rassemblent une grande variété de paysages urbains, péri-urbains ou ruraux. L'agglomération se caractérise par de forts contrastes et présente quelques paradoxes en incluant des centres-bourgs anciens mais aussi des zones commerciales et industrielles, proches de friches encore ensauvagées. Ce bassin dans son ensemble apparaît comme fragmenté d'une part, et laisse entrevoir des processus de désappropriation de certains environnements ou habitats d'autre part.

Dans ce contexte, quels nouveaux genres d'approches aux espaces publics peuvent-être conçus pour nous reconnecter à nos territoires de vie, et pour inventer les villes et paysages de demain ? Comment retrouver des rapports vivants simples avec ces espaces que nous traversons, habitons, côtoyons au quotidien ?

Approche et notions

Apparue en France et en Europe au début du 21^e siècle, les Sentiers Métropolitains marquent une innovation urbaine internationale. Issue des mondes de l'art et de l'aménagement, cette approche centrée sur le principe de la randonnée est alors appliquée aux grands milieux urbains des métropoles telles que Paris, Londres, Boston, Tunis ou Avignon. À la fois infrastructures de transport, équipements touristiques, centres culturels hors-les-murs, écoles de plein air, il s'agit désormais d'une pratique sociale en plein essor.

En s'inspirant de cette démarche métropolitaine, *le Grand Sentier d'Aubenas* propose de s'orienter plutôt dans une visée biorégionale pour engager une nouvelle lecture du bassin albenassien.

Une biorégion, selon Kirkpatrick Sale, est « *un lieu défini non par des diktats humains ou la législature, mais par les formes de vie, la topographie, son biotope* ». L'échelle emblématique de la biorégion est le bassin-versant et doit être comprise dans un assemblage de tailles différentes, elle se pense aussi bien de manière locale qu'interlocale. « *Pour l'identifier, on peut se demander quelles relations humains et non-humains ont nouées à cet endroit.* » (Mathias Rollot, *Les Territoires du vivant*). Les liens culturels que les hommes ont tissés avec le territoire qu'ils habitent ont donc aussi leur importance et chaque biorégion est singulière.

L'objectif du projet sera ainsi de permettre, par le cheminement du sentier, de contribuer à rendre visible, sensible et concret une nouvelle lecture de ce territoire de vie.

Objectifs généraux

- Porter une nouvelle attention sur son environnement quotidien
- Comprendre l'organisation spatiale de son territoire, notamment par la mise en valeur des différentes strates d'aménagement à travers les périodes historiques (habitats, voies de communication, hydrauliques...)
- Rechercher les traces des interactions humains-non humains sur le territoire
- Renouveler son appropriation du territoire par une mobilité douce

Méthodologie

Ce projet se fonde sur le principe d'une recherche-action, conçue à partir du référentiel de l'Académie des sentiers métropolitains.

Des temps croisés seront proposés lors des différentes sessions de travail avec :

- l'intervention d'acteurs-ressources (milieu naturel, sentier métropolitain, géographes, etc...),
- des mises en situation sous forme d'ateliers participatifs (repérages cartographiques, arpentage, lecture de paysage, analyse de sites...),
- des temps de retours sur expérience, d'analyse et de débat sur les éléments considérés comme les plus pertinents pour composer pas à pas le parcours.

Centres d'intérêts

- Traverser la ville périurbaine
- Découvrir la rivière
- Appréhender la ville depuis sa périphérie
- Observer la ville depuis son extérieur
- Comprendre les multiples voies de communication et procédés d'aménagement
- Connaître les terrains de nature en ville
- Investiguer les terrains en friche

Porteurs de projet

Lignes d'horizon

Dans une perspective de développement local, cette association culturelle s'est structurée comme un atelier de territoire favorisant l'appropriation collective des enjeux propres aux paysages du Sud-Ardèche.

Une première initiative s'est traduite de 2013 à 2016 par le cycle des *Rencontres d'ici là* : ce temps fort annuel, conçu sur un principe de partage d'expériences, permettait de poser un regard sensible et critique sur notre manière d'habiter. En 2019-2020, *le Projet local* déploie un accompagnement des collectivités et acteurs du territoire en matière de transition écologique, qui résulte aujourd'hui dans *L'Atelier de transfo*, inscrit au CTE de l'Ardèche. Le Grand sentier d'Aubenas poursuit la déclinaison de ces enjeux de transition, de paysage et d'habitabilité.

Brieuc Mével

Sensible aux projets culturels de territoire autant qu'aux enjeux de transition écologique, il s'investit dans différents projets successifs : documentaire avec les Etats généraux et Tènk, spectacle vivant avec le Pied aux planches et l'Art d'en faire, paysage et développement local avec Lignes d'horizon et le PNR des Monts d'Ardèche, et encore au sein de Fréquence 7, de Pétale 07 et du Moulinage de Chirols.

Camille Rouzé

Investie depuis plus de dix ans dans la coordination associative, avec deux fils rouges que sont la danse et l'action culturelle, elle s'engage sur des enjeux d'accompagnement et de développement des acteurs culturels, d'abord à travers des projets de coopération européenne, et à présent à l'échelle locale.

Partenaires et acteurs-ressources

Groupe-projet : Lignes d'horizon, Cermosem (Université de Grenoble / Perco, fablab social), Atelier Bivouac, PNR des Monts d'Ardèche, Collectivités (Communes du bassin d'Aubenas, CCBA)

Structures-ressources :

- Agence des Sentiers Métropolitains
- Office de Tourisme du Pays d'Aubenas-Vals-Antraïgues
- Clapas, Frapna, Fédé de pêche
- Autres expertises locales (S.Bugnon, associations de randonnée...)

Participants

Groupes d'étudiants (15 à 30 personnes)

- Étudiants du Cermosem (Licences Pro Guide-interprète et Tourisme et Patrimoine)
- Étudiants L3 Géographie de Grenoble

Groupe adultes (10 à 20 personnes)

- Amateurs ou spécialisés (chercheurs, scientifiques,...)

Publics

- Habitants
- Collectivités
- Acteurs culturels et scientifiques au sens large
- Acteurs du tourisme, de l'environnement
- Associations de loisirs et de randonnée

Étapes et calendrier prévisionnel

Mars à Septembre 2021 Conception et préparation du projet

- Montage du projet via Lignes d'horizon
- Mise en place de partenariats et prise de contact auprès des acteurs-ressources
- Recherche de financements
- Premières sensibilisations des porteurs de projets avec les sentiers métropolitains
- Constitution des équipes : porteurs de projet, acteurs ressources
- Expérimentation d'arpentage et définition d'un protocole avec les porteurs de projet
- Création de groupes-test de participants

Septembre 2021 à Juin 2022 Premiers Cycle d'Ateliers / Préfiguration du sentier

- Octobre-Décembre 2021 centré sur une appropriation de la démarche et des mises en situation avec un groupe restreint
- Janvier 2022 Résidence workshop de 3 jours (avec la Licence de géographie de Grenoble)
- Février-Juin 2022 modélisation du sentier ouvert au public

Septembre 2022 à mars 2023 Second Cycle de programmation scientifique et culturelle et Labellisation

- Le calendrier de ce cycle sera précisé au cours de la phase 1 et 2

Livrables

Formes de production et restitution possible (autres que la réalisation du sentier) :

- Synthèses écrites et publications (étude, rapport...)
- Cartographies numériques ou physiques
- Journal de bord, magazine éphémère
- Émission radio, bulles sonores, vidéos,
- Reportage graphique (par des auteurs comme Pignocchi ou Vito)
- Performances ou expositions in situ
- Objets d'interprétation (panneaux, totems, bornes, cairn...)

Contact Lignes d'Horizon

- Briec Mével briecmevel@yahoo.fr 06 62 33 36 13
- Camille Rouzé rouze.camille@gmail.com 06 88 31 06 50