

FICHE OUTIL

PARCOURS COMMENTE

GRAND.S THEME.S D'EFFETS RAPPORT : AFFECTIF AU LIEU

OBJECTIF.S

- ✓ RECOLTER DES INFORMATIONS SENSIBLES SUR LE RAPPORT A L'ESPACE
- ✓ RECOLTER DES PERCEPTIONS DANS LE MOUVEMENT

QUI L'UTILISE

ENFANTS			ADULTES				
Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Enseignant.e.s	Observat.rice.eur.s	Parent.s	Animat.rice.eur.s	Chercheu.se.eur.s
Autres :			Autres :				

QUI EST OBSERVE.E

ENFANTS		
Cycle 1	Cycle 1	Cycle 1
Autres : POSSIBLE L'ADULTE		

QUAND

A EVALUER ; EN FIN DE CYCLE D'ANIMATIONS (POUR P/EX EVALUER L'APPROPRIATION DU LIEU) MAIS AUSSI EN DEBUT (POUR P/EX CONNAITRE LA CONNAISSANCE, LE DEGRE D'ATTACHEMENT OU D'APPROPRIATION DU LIEU AU DEPART).

MATERIEL NECESSAIRE

LES OREILLES, LES YEUX, UN ENREGISTREUR (VOIRE MATERIEL VIDEO MAIS TENIR COMPTE QUE CELA PEUT INFLUENCER LA PRESENTATION/LE COMMENTAIRE DE LA PERSONNE)

DEROULEMENT

- ✓ EN DEAMBULATION DANS UN ESPACE, SUR UN CHEMIN LAISSE AU CHOIX
- ✓ UNE PERSONNE QUI RACONTE, PRESENTE SON LIEU, SES HABITUDES, L'AUTRE PERSONNE QUI ECOUTE OU ENREGISTRE EX : PRESENTE MOI TON PETIT COIN NATURE

AVANTAGE.S	INCONVENIENT.S
<p>PERMET D'APPROCHER UNE DIMENSION SENSIBLE ; DE RECUEILLIR UN DISCOURS SPONTANE ; APPORTE DES REPONSES A LA QUESTION DE « COMMENT ON PERÇOIT » (PLUS QUE « QU'EST-CE QU'ON PERÇOIT)</p>	<p>LA QUALITE DU MOMENT PEUT DEPENDRE DE L'INSTANT CHOISI, DU TEMPS A Y CONSACRER, DE LA CAPACITE D'ECOUTE DE CELUI QUI ECOUTE ; TENIR COMPTE QUE LE COMMENTAIRE PEUT ETRE DIFFERENT EN FONCTION DES CIRCONSTANCES (METEO , ...)</p>

VARIANTE.S POSSIBLE.S

PERSONNE.S RESSOURCE.S		
Noms prénoms	Téléphone	Mail

COMMENTAIRES