

Pôle Patrimoine. Réseau de coopération des acteurs du patrimoine culturel en Pays-de-la-Loire

Collèges

Méthodologie

Le choix méthodologique du comité de pilotage repose sur plusieurs principes et sur une démarche réfléchie et discutée à de nombreuses reprises :

- Prendre les types d'activité et non pas les types de patrimoine comme point de départ afin d'éviter le morcellement et garantir un croisement des acteurs
- S'appuyer sur l'étude de 2013, qui distingue plusieurs grandes fonctions du processus de patrimonialisation : rechercher, préserver, valoriser
- Retenir un nombre assez restreint de collèges, chacun comportant plusieurs grandes activités
- Ne laisser aucune grande famille d'acteurs de côté afin que l'ensemble de la filière soit représentée au conseil d'administration
- Permettre à chaque acteur de choisir le collège qui doit le représenter, en sachant que la plupart des acteurs ont des activités concernant plusieurs collèges
- Prévoir de créer des « chantiers » et groupes de travail thématiques et transversaux.

RECHERCHE, ÉTUDE ET INVENTAIRE (2 représentants)

Recherche

Organismes de recherche publics, privés et associatifs
Structures dont la recherche constitue une activité importante
Universités
Sociétés ou associations d'histoire amateurs
Sociétés savantes, sociétés archéologiques

Étude et inventaire

Observatoires
Structures dont l'étude et l'inventaire du patrimoine matériel et immatériel constituent une activité importante

PRÉSERVATION, CONSERVATION ET RESTAURATION (3 représentants)

Conservation préventive et restauration du patrimoine mobilier et bâti

Ateliers et professionnels de conservation et restauration
Structures travaillant dans les secteurs du patrimoine mobilier et bâti
Organisations professionnelles du bâtiment
Entreprises qualifiées de restauration

Collecte, conservation et gestion d'archives

Centre d'archives publics
Centre d'archives privés

Sauvegarde du patrimoine immatériel

Collecte et conservation de mémoire
Études et sauvegarde de pratiques et savoir-faire

VALORISATION (4 représentants)

Action culturelle et pédagogique

Structures dont l'action culturelle et pédagogique constitue une activité importante (expositions, conférences, accueil de scolaires, parcours pédagogiques...)

Scénographes et Muséographes

Réalisateurs et vidéastes, créateurs d'outils numériques en lien avec le patrimoine

Animation et sensibilisation

Structures et services d'animation du patrimoine et de l'architecture

Guides conférenciers

Structures dont l'animation et la sensibilisation au patrimoine constitue une activité importante (animations grand public, tourisme patrimonial)

Créateurs de parcours numériques en lien avec le patrimoine

Structures représentant les propriétaires de patrimoine accessible au public

Publication

Éditeurs

Médias

Auteurs, journalistes, créateurs de contenus en lien avec le patrimoine

Événements

Spectacles et reconstitutions historiques

Fêtes et festivals à caractère historique et/ou patrimonial

Salons ayant un lien avec le patrimoine

FORMATION, INSERTION PROFESSIONNELLE, EMPLOI (2 représentants)

Formation initiale et continue

Universités et écoles spécialisées

Lycées professionnels

Centres de formation

Insertion professionnelle

Chantiers d'insertion

Associations et entreprises d'insertion

ACCOMPAGNEMENT (2 représentants)

Conseil, études, expertise et maîtrise d'œuvre

Architectes

Bureaux d'études

Conseils d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE)

Consultants

Structures de conseil et d'accompagnement

Groupements de propriétaires et gestionnaires de monuments historiques privés

Ingénierie culturelle

Collecte de fonds et financement

- Fondations
- Financements participatifs

INSTITUTIONS, MUSÉES ET TERRITOIRES (3 représentants)

Collectivités, organismes semi-publics

- Communes
- Communautés de communes, urbaines, d'agglomération et métropoles
- Départements
- Villes
- Pays
- Syndicats mixtes
- GIP
- SPL

Musées

- Écomusées
- Musées privés et publics
- Services de conservation des musées

Territoires labellisés

- Villes d'art et d'histoire
- Pays d'art et d'histoire
- Petites Cités de caractère
- Zones urbaines protégées
- Parcs naturels régionaux et interrégionaux
- Ville et métiers d'art