

LES BRISE-GLACES, C'EST DU SÉRIEUX

Le guide antigadget pour éviter la surchauffe dans un débat démocratique.



SOMMAIRE

Récit	3
Construire une séquence de concertation : le diamant de la participation	4
De l'utilité des brise-glaces	5
Notre «best-of» des brise-glaces pour éviter la surchauffe en concertation ...	6
Pour se découvrir, l'un et l'autre :	
Météo du jour	7
Présentation croisée	8
Pour se découvrir, dans nos diversités :	
Portrait collaboratif	9
Bingo Humain	10
Petits paquets	11
Photolangage	12
Pour un premier défi collectif :	
Ile déserte	13
Balle rouge	14
Pour un premier pas du dialogue de manière ludique :	
Débat mouvant	15
Le bateau	16

Récit

La première cousinade inter-réseaux « La Gironde s'invente » a réuni une centaine de participant.e.s au domaine de Certes et Graveyron le 30 mai 2018. Le défi collectif de cette première journée était de réunir les citoyens et acteurs engagés dans les différents réseaux de transition qu'ils soient publics ou privés, institués ou non-institués.

Ainsi se sont réunis les réseaux citoyens des Colibris et des territoires en transitions avec les réseaux associatifs d'éducation pour un développement durable comme Graine ou la Maison de la Nature et de l'Environnement, le réseau des collectivités engagées dans un projet territorial de développement durable (CDA21), les collectifs et collectivités engagés dans l'expérimentation des Labo'Mobiles, les agents des administrations membres du laboratoire inter-institutionnel d'innovation publique LaBase et ses partenaires, les entreprises engagées dans des démarches de RSE, les membres du Club DD des élu.e.s de Gironde, les membres du groupe d'échanges de pratiques sur la participation citoyenne avec le Conseil de développement durable, C2D de Bordeaux métropole et l'Institut de la Concertation, des lauréats des Trophées Agenda 21 de Gironde, des membres du Conseil de gouvernance alimentaire métropolitain, des protagonistes du film « Ici et maintenant, la Gironde s'invente », la promo' 2018 du Collège des Hautes Etudes en Développement Durable (CHEDD), des chercheurs et des membres de la Tribu du Changement...

L'objectif de cette première rencontre était de trouver des pistes de convergence inter-réseaux et des pistes d'actions communes qui permettraient d'accélérer les transitions et de monter en puissance en agissant ensemble.

Vingt actions ont été esquissées avec un RDV 6 mois plus tard pour leur mise en œuvre. Fruit d'une journée de partage et de tests en octobre, ce petit guide est la concrétisation d'une de ces actions. Il est partagé pour la 2ème cousinade du 20 novembre 2018.

Brisons la glace pour éviter la surchauffe en concertation

L'atelier avec tous les participant.e.s de la première cousinade a identifié plusieurs tendances concernant la participation, comme les incontournables « jeux de postures » pendant les réunions publiques. Ces comportements consistent à adopter un positionnement sur un sujet avant même d'en connaître les tenants et aboutissants et sans même prendre la peine d'écouter les autres participants. Pour la concertation, ce phénomène est un frein majeur qui coupe court à l'échange et à l'argumentation et fait régner une ambiance tendue pendant les séances de travail collectif.

Pour contrecarrer ce phénomène, les praticiens de la concertation ont imaginé une solution simple qui consiste à organiser systématiquement des « brise-glaces » dans un groupe amené à travailler en concertation ensuite.

Ces « jeux sérieux » organisés en début de rencontre facilitent l'interconnaissance des participants en tant qu'individu. Par leur lucidité, leur décalage avec les rencontres institutionnelles, ils sont efficaces pour casser les codes, sortir du cadre, et instaurer confiance et bonne humeur dans le groupe.

Dans un climat apaisé, les participants sont ensuite plus enclins à s'écouter, se parler, se sourire et débattre dans le respect des individus avec qui, quelques minutes avant, ils coopéraient lors d'un brise-glace.

Construire une séquence de concertation

Le diamant de la participation

Quelle que soit la durée de votre rencontre participative, essayez de dessiner votre organisation dans le «diamant de la participation». Ce diamant identifie 3 étapes. L'introduction est invariablement le partage de l'intention : pourquoi les personnes présentes ont-elles été réunies ? qu'est-ce qu'on attend d'elles ? Que peuvent-elles y apporter / y trouver ? Quelle est notre intention ?

1. La première étape qui va correspondre à la première partie de la rencontre est celle de l'émergence : prendre conscience de la diversité des points de vue et des options sur le sujet traité, des multitudes d'idées et donc des multitudes de choix s'offrent à nous. Cette exploration crée une ouverture riche, foisonnante. C'est pour l'essentiel dans cette étape que se situent les brise-glace.

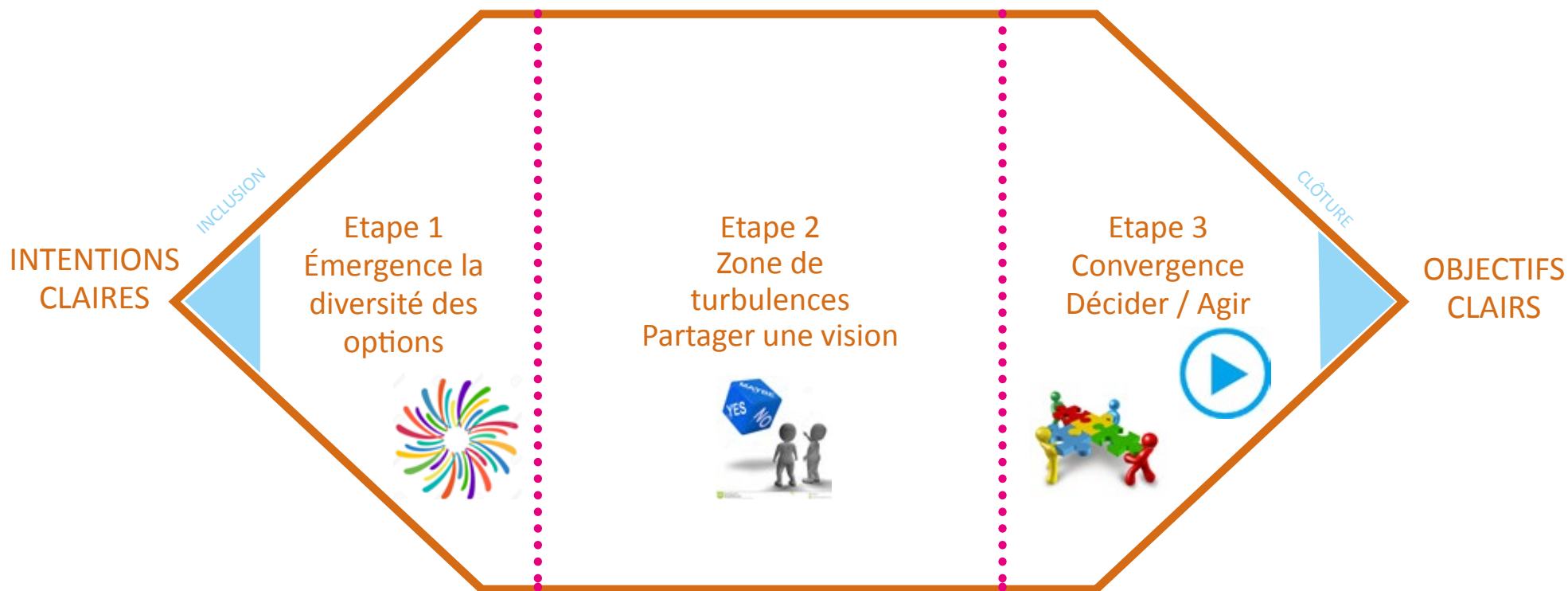
2. La deuxième étape est la zone d'incertitude. Que faire de toute cette multitude d'idées

et d'options ? C'est le moment où les présents s'accordent sur la manière de se situer dans l'incertitude et de définir le sens partagé, les articulations. La question de la confiance (dans les organisateurs, les participants, le processus) est primordiale pour traverser cette zone qui n'est pas très confortable car il faut intégrer et manipuler des conceptions qui ne sont pas les siennes pour co-construire une vision commune.

3. La troisième étape est la zone de convergence. Sur la base de cette vision commune, il est alors possible de s'accorder sur des décisions, des niveaux collectifs et individuels d'engagement dans l'action.

Ces 3 étapes peuvent chacune être divisées en sous-parties.

Le dernier temps est celui de la clôture. Il est aussi celui de l'énonciation d'objectifs clairs et partagés et d'une ouverture sur le «Et maintenant...»



Sources d'inspiration : <https://rencontreautourdela paix.weebly.com/le-diamant-de-la-participation.html>
 et <https://www.linkedin.com/company/10926260/>

Réalisation : Mission Agenda 21, Labo'M21/ CD33 pour #LaBase, laboratoire d'innovation publique en Nouvelle Aquitaine

De l'utilité des brise-glaces

Les brise-glaces doivent être choisis avec attention en fonction de l'objectif final recherché par l'organisateur de rencontres publiques. Entrer directement dans le sujet, créer du lien entre les participants, dynamiser un groupe de travail font partie des effets possibles.

Au-delà de ces objectifs, les brise-glaces induisent systématiquement 4 constantes qui sont profondément utiles pour optimiser l'efficacité des rencontres publiques :

PROVOQUER LE RIRE, LE SOURIRE, LA CONVIVIALITÉ

Ces jeux collectifs doivent être conçus et mis en place pour créer une ambiance de bonne humeur. En favorisant le sourire et parfois le rire, ils permettent de créer de la convivialité entre les participant.e.s, prérequis indispensable pour le bien-être et l'engagement de tou.te.s lors des échanges à venir.

CASSER LES CODES

Le brise-glace offre des conditions extraordinaires pour casser les codes traditionnels qui peuvent brider les possibilités d'échange. En créant un temps commun informel et parfois décalé, en favorisant la prise de parole de chacun, ou en induisant des liens inédits entre les participant.e.s, il permet de dépasser les codes hiérarchiques, sociaux, ou encore culturels.

SORTIR DU CADRE

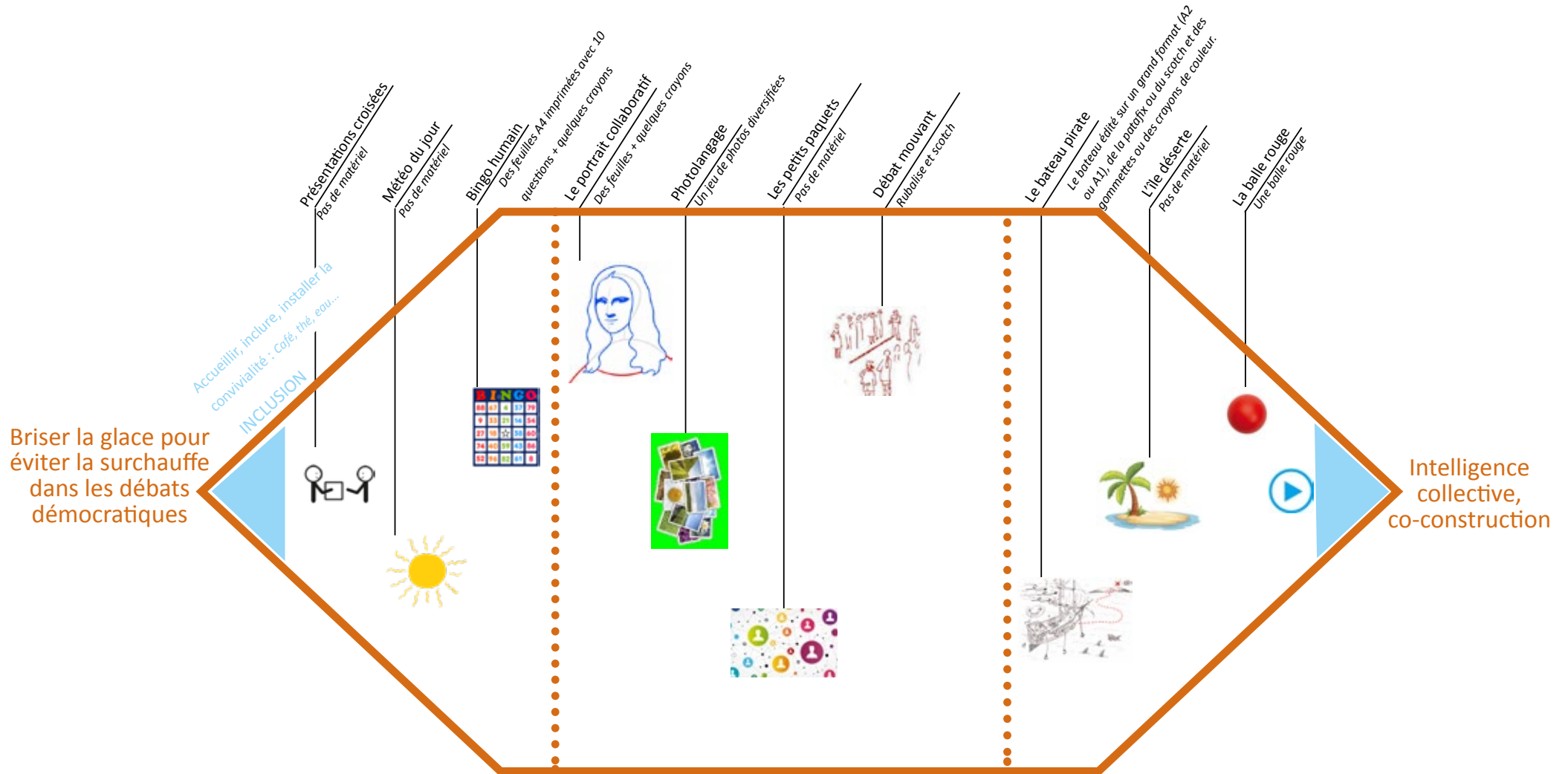
L'intérêt du brise-glace est de créer d'emblée les conditions de la créativité lors de rencontres publiques. En plaçant immédiatement les participant.e.s dans des conditions inédites de mouvement, de réflexion ou de relation, il ouvre la voie à l'expression et à l'écoute des avis ou des idées innovantes.

LANCER L'ÉNERGIE DU GROUPE

Faire corps ensemble n'est pas une évidence pour un groupe de participant.e.s venu.e.s d'horizons différents pour travailler ensemble sur un temps déterminé. Il est ainsi fondamental de créer une énergie collective pour entrer en production le plus rapidement possible et fédérer le groupe autour du projet commun. C'est l'une des conditions qu'un brise-glace bien choisi permet de mettre en place tout en veillant à l'inclusion de tou.te.s les participant.e.s.

Il y a énormément de littérature sur les brise-glaces, le choix de ceux qui sont regroupés dans ce kit s'est fait sur la base de pratiques éprouvées d'acteurs de la participation. C'est notre « best-of » des brise-glaces utiles!

Notre « best-of » des brise-glaces pour éviter la surchauffe dans un débat démocratique



Météo du jour

Pour se découvrir l'un et l'autre

Taille du groupe : De 2 à 20

Difficulté : Aucune

Durée : 30 secondes par personne

Matériel et disposition dans l'espace :

L'idéal est d'être debout en cercle

Consignes d'animation :

Chaque participant à son tour se présente avec son prénom et donne son humeur du jour en mode météo.

«Aujourd'hui, pour moi, Juliette, c'est grand soleil.»

«Aujourd'hui, pour moi, Karim, c'est le brouillard.»

Il s'agit d'une manière de libérer la parole et d'instituer un climat de confiance, de bienveillance favorisant les échanges à venir.

Conseils :

A utiliser si la réunion prévue est courte et qu'on a peu de temps à consacrer à la mise en relation.

Point de vigilance :

*Il ne s'agit pas d'une thérapie, un seul mot peut suffire.
Ne pas utiliser ce brise-glace si le groupe est en tension et que la météo a de grande chance d'être mauvaise pour tout le monde.*

Ressources :

Variantes :

La météo du jour peut être un mot mais aussi un émoticône, un dessin...

Cela peut aussi être «ce qui m'a fait sourire ce matin c'est...»

Présentation croisée

Pour se découvrir l'un et l'autre

Taille du groupe : De 6 à 100 personnes

Difficulté : 1 sur 3

Durée : 25 minutes maximum

Matériel et disposition dans l'espace :

Debout s'il y a plus de 30 personnes

Assis autour d'une table par groupe de 10 personnes

Consignes d'animation :

Inviter les participants à se mettre par deux. Le facilitateur peut laisser les participants libres de se présenter à leur binôme dans le temps imparti sur ou il leur propose des thèmes pour les guider. Par exemple : prénom + un sujet : la météo du jour, le dernier film vu, etc.

*Durant 2 minutes, chaque participant se présente à l'autre, puis inversement (donc 4 minutes pour le binôme).
/!\ Au bout de deux minutes, il faut indiquer qu'il est temps de passer à la seconde présentation.*

Quand le temps des binômes est écoulé, on revient en groupe et le facilitateur lance le tour de table/salle pour que chacun présente la personne avec qui il vient de faire connaissance « pouvez-vous nous présenter votre binôme en indiquant son nom prénom etc ». Le tour de la salle est rythmé et dure environ 15 minutes.

Conseils :

Cette technique est plus appropriée avec des participants qui se connaissent peu. Pour permettre d'amorcer les échanges à venir vous pouvez choisir une question en lien avec le sujet de travail.

Point de vigilance :

En fonction du public, vous pouvez préparer des petits supports pour permettre d'écrire les informations récoltées et faciliter les présentations croisées quand on présente son binôme au groupe.

Ressources :

Variantes :

Vous pouvez varier les questions qui viennent après le prénom.

Portrait collaboratif

Pour se découvrir dans nos diversités

Taille du groupe : *de 4 à 100 personnes*

Difficulté : *Aucune*

Durée : *Une dizaine de minutes*

Matériel et disposition dans l'espace :

Debout avec un support en dur et en déambulation

Par petits groupes en table

Consignes d'animation :

Le facilitateur distribue une feuille et un stylo à chaque participant.

Ces derniers doivent dessiner un visage. Pour cela, ils doivent dessiner une partie du visage de chacun des participants. «Je dessine les yeux de ma voisine, le nez de mon voisin, le visage de mon autre voisin...»

Une série des portraits collaboratifs sont présentés par chacun des participant au groupe.

Ce brise-glace permet de montrer que le groupe est riche de sa diversité et que malgré les différences des uns et des autres, il est possible de créer un projet commun. En effet, le portrait collaboratif est le démonstrateur du travail collectif : prendre la part des uns et des autres, avoir une approche consensuelle permet de créer ensemble.

Conseils :

Bien pour introduire une séance créative

Point de vigilance :

Ressources :

Variantes :

Il peut s'agir du visage ou alors d'un bonhomme en entier.

Petits paquets

Pour se découvrir dans nos diversités

Taille du groupe : *De 15 à 50 participants*

Difficulté : *2 sur 3*

Durée : *30 minutes maximum*

Matériel et disposition dans l'espace :

Un grand espace vide pour circuler librement, des marquages au sol sont possibles.

Consignes d'animation :

Préparez les questions que vous souhaitez traiter avec les participants. L'objectif étant de réussir à bien cerner son public.

Demander à des participants de se placer dans l'espace en fonction de critères, paramètres ou questions. Par exemple, se réunir par sexe, couleur d'yeux, se classer par ordre d'arrivée dans leur ville (en file indienne) ou organisation professionnelle.

Le principe est donc assez simple. Entre deux consignes, demandez aux gens de marcher dans l'espace.

Conseils :

Aller des questions les plus simples au plus complexes.

Point de vigilance :

En fonction du public, posez des questions en lien ou pas avec le sujet de travail qui suivra.

Ressources :

Le débat mouvant sur : <http://outils-reseaux.org/DebatMouvant>

Variantes :

Travailler par cercles concentriques, par exemple tester le niveau d'engagement sur un projet avec les plus motivés au centre

Organiser un débat mouvant.

BINGO HUMAIN

Instructions

Trouver quelqu'un qui répond positivement à la question :
«Êtes-vous quelqu'un qui... ? »

Inscrire un nom différent en face de chaque question.

.....

Question : «Êtes-vous quelqu'un qui...»	Cocher	Nom + autographe
... cultive son potager ?		
... dont le prénom commence par la même lettre que le mien ?		
... est membre d'une association ou d'un collectif ?		
... est végétarien ?		
... a déjà reconnu s'être trompé et qui a partagé les enseignements tirés de ses erreurs?		
... est agriculteur ?		
... a un bon souvenir de la cantine scolaire ?		
... participe à un jardin partagé?		
... est un(e) élu(e) local(e)?		
... aime cuisiner ?		
10/10 ? Vous pouvez crier : BINGO !!!!!!!!!!!!!		

Bingo Humain

Pour se découvrir dans nos diversités

Taille du groupe : De 20 à 50000 personnes

Difficulté : Aucune

Durée : Entre 15 et 30 minutes

Matériel et disposition dans l'espace :

Une feuille A4 avec les différentes questions

Debout, en déambulation, dans la salle

Consignes d'animation :

Idéal pour permettre l'entrée en relation et gérer des arrivées un peu échelonnées dans le temps (le quart d'heure bordelais...).

Accueillir les participants un à un en leur remettant une feuille avec les consignes orales suivantes : allez à la rencontre des participants, dès que vous trouvez quelqu'un qui peut répondre positivement à une des questions, faites le signer dans la case correspondante. Vous ne pouvez faire signer une personne qu'une fois. Dès que vous avez 10 signatures différentes criez BINGO ! Vous avez gagné...
(Le gain est d'avoir discuté avec au moins 10 personnes...)

Conseils :

Préparez 10 questions en alternant des questions décalées (ex : qui a vu le dernier Marvel au cinéma ? qui a passé ses vacances en camping ?) et des questions qui ont un rapport avec le sujet.

Par exemple, si vous faites une rencontre sur l'alimentation, vous pouvez demander qui fait son jardin ? qui ne mange pas de viande ?

Point de vigilance :

Prévoir un peu plus de fiches que de participants et quelques crayons à mettre à disposition. Ne pas hésiter à redonner les consignes en cours de séquence.

Ressources :

<https://www.lemondeestunvillage.org/single-post/2017/06/02/Human-Bingo-le-jeu-de-connaissance-en-anglais>

Variantes :

Vous pouvez faire autant de variante du questionnaire que vous voulez et refaire ce brise glace avec des personnes qui l'ont déjà fait car les questions et les participants ne sont jamais les mêmes d'une séquence à l'autre.

Photolangage

Pour se découvrir dans nos diversités

Taille du groupe : De 5 à 20 participants

Difficulté : 1 sur 3

Durée : 5 minutes + 1 minute par personne environ

Matériel et disposition dans l'espace :

Une grande table avec des photos autour desquels les participants peuvent évoluer pour faire leur choix.

Consignes d'animation :

Au préalable, sélectionnez des illustrations et disposez-les dans une salle, sur une table ou dans plusieurs endroits de la rencontre.

Proposez à chaque participant de choisir une illustration. Vous pouvez orienter leur réflexion sur leur humeur, un sujet précis, une thématique... Par exemple, « choisissez une illustration qui reflète votre état d'esprit actuel » ou « ce qui fait le plus écho pour vous par rapport au sujet dont nous allons parler ».

Laissez 5 minutes aux gens pour faire leur choix et demandez ensuite à chacun d'expliquer son choix brièvement.

Conseils :

Prendre beaucoup plus d'illustrations que de personnes présentes

Point de vigilance :

La sélection des illustrations est importante, elle doit être variée, plutôt orientée sur le symbole et pas trop niqumenten lien avec votre sujet s'il est utilisé comme brise-glace.

Ressources :

Des images libres à partager pour créer vos photo-langages sur yapaka, hubsante, ou encore documentation.spip.ac-rouen.

Variantes :

Si le groupe est plus important vous pouvez proposer aux personnes d'expliquer leur choix en binôme (-2 min max) et de s'échanger les images avant d'aller rencontrer quelqu'un d'autre.

Le photo-langage est avant tout une technique de travail très efficace détournée ici comme brise-glace.

Île déserte

Pour un premier défi collectif

Taille du groupe : *A partir d'une dizaine de personnes*

Difficulté : *Aucune*

Durée : *Entre dix et vingt minutes*

Matériel et disposition dans l'espace :

Debout dans la salle ou en petits groupe à table.

Des feuilles et un stylo

Consignes d'animation :

Le facilitateur demande aux participant.e.s : « Si vous aviez la possibilité d'amener sur une île déserte cinq objets, lesquels choisiriez-vous? »

Les participants se réunissent par petits groupes, chacun cite les 5 objets qu'il amènerait sur une île déserte et explique pourquoi, ensuite le groupe collectivement doit choisir seulement 5 objets en faisant des consensus, 10 minutes maximum leur est laissé pour faire la liste.

Ensuite, en grand groupe, chaque équipe présente les objets choisis.

Conseils :

Il faut toujours moins d'objets que de participants.

Point de vigilance :

Ressources :

Variantes :

Si vous avez peu de temps, demandez à chaque participant de choisir un objet et au sous-groupe de s'accorder sur les X objets à amener

(X = nombre de participant du sous-groupe moins 1 ou 2 personnes)

Balle rouge

Pour un premier défi collectif

Taille du groupe : De 5 à 20 participants

Difficulté : 1 sur 3

Durée : De 10 à 15 minutes

Matériel et disposition dans l'espace :

Une simple balle suffit pour ce brise-glace. On dispose le groupe en rond autour de l'animateur qui donne la consigne (mais ne joue pas)

Consignes d'animation :

La consigne est la suivante : chaque participant doit toucher la balle de manière successive dans un temps le plus court possible. En général, les gens se lancent la balle créant ainsi un climat de bonne humeur. L'animateur encourage les participants à être plus rapides et ingénieux.

L'animateur aide le groupe si ce dernier ne s'en sort pas. Le cas échéant, il apporte la solution que le groupe testera. A savoir, former avec les mains une sorte de gouttière où la balle roulera, touchant ainsi les mains de chacun.

Pour conclure si l'exercice est réussi : féliciter le groupe pour sa créativité et son travail en équipe ! si le groupe n'a pas trouvé la solution, l'encourager à travailler ensemble

Conseils :

Il ne s'agit pas d'une compétition, mais bien d'un jeu de cohésion, soyez indulgent et essayez d'aider le groupe à réussir !

Point de vigilance :

Ne pas être trop intrusif, il faut laisser le groupe se structurer et se coordonner. Trop intervenir serait une erreur.

Ressources :

Variantes :

Débat mouvant

Pour un premier pas du dialogue de manière ludique

Taille du groupe : De 15 à 40 participants

Difficulté : 3 sur 3

Durée : de 20 à 45 minutes selon le nombre d'affirmations proposées

Matériel et disposition dans l'espace :

Un espace permettant de circuler et un marquage symbolique au sol pour délimiter deux espaces : une rubalise, une corde, un trait de craie.

Conseils :

Si le nombre de participant est élevé, on peut intercaler un temps d'échanges intermédiaire entre le positionnement « tout à fait d'accord », « pas du tout d'accord » et la discussion collective. On propose aux gens qui ont un positionnement commun de partager leur avis. Aussi, c'est ensuite au groupe que l'on donne la parole dans la discussion collective « et vous, pourquoi êtes-vous réuni sur tel pôle ? »

Consignes d'animation :

Le débat mouvant est une forme dynamique d'échanges pour favoriser l'écoute réciproque entre les participants. Le facilitateur énonce une affirmation en lien avec le sujet de travail, par exemples « manger bio ne coute pas cher », « le dispositif RSA est un tremplin vers l'insertion professionnelle ».

Les participants se positionnent physiquement de part et d'autres du marquage: « ceux qui ne sont pas du tout d'accord avec ce qui vient d'être dit » et « ceux qui sont tout à fait d'accord ». Personne n'a le droit de rester sur la ligne centrale! Quand tout le monde est positionné, le facilitateur interroge les participants sur les raisons de leur positionnement. Quand un pôle a donné un argument, c'est au tour des autres d'exprimer un argument. Et ainsi de suite en ping-pong. Au fur à mesure des échanges, les participants peuvent changer de positionnement s'ils sont convaincus par d'autres, c'est un débat... mouvant ! Quand les principaux arguments sont échangés, que tout le monde s'est exprimé, le facilitateur passe à l'affirmation suivant.

Le débat mouvant se prépare. Il faut identifier au préalable les affirmations clivantes et ambiguës (l'interprétation des mots est différente) que l'on va utiliser, 4 ou 5 maximum, des phrases dont on suppose qu'elle divisera le groupe en « Pas du tout d'accord » et « Tout à fait d'accord ».

Point de vigilance :

Si la rencontre s'annonce très conflictuelle, par exemple pour l'implantation d'un équipement, le débat mouvant n'est pas un outil approprié en « brise glace », il peut intervenir plus tard pour permettre d'explorer les controverses et de pacifier les échanges d'arguments.

Ressources :

<http://outils-reseaux.org/DebatMouvant>

Variantes :

Le Bateau

Pour un premier pas du dialogue de manière ludique

Taille du groupe : De 5 à 15 personnes

Difficulté : Aucune

Durée : De 10 à 20 minutes

Matériel et disposition dans l'espace :

Le «bateau» est affiché au mur et les participants restent debout.

Consignes d'animation :

Editez le bateau sur une feuille grand format (A3 minimum, A1 dans l'idéal) et affichez le au mur à hauteur d'homme (et de femme) avec un espace libre pour accueillir le groupe debout devant l'image. Le bateau représente le collectif, en route vers une île au trésor dont le trésor est votre objectif final, le but que vous souhaitez collectivement atteindre. Sur ce bateau, il y a plusieurs personnages qui sont dans différentes situations.

Vous remettez à chaque participant une gommette de couleur et vous l'invitez à coller sa gommette sur le personnage avec lequel il se sent le plus en phase par rapport à ce qu'il ressent à ce stade du projet. A chaque fois qu'un participant colle sa gommette, vous l'invitez à expliquer pourquoi il s'est mis là... Le groupe inter-agit et le brise-glace termine quand tout le monde a posé sa gommette et a expliqué son positionnement.

Conseils :

Laissez le temps aux échanges. Le but du jeu n'est pas de coller des gommettes mais bien de permettre à chacun d'exprimer comment il se sent vis-à-vis du projet. C'est important pour construire ensemble.

Point de vigilance :

Ce brise-glace peut être l'occasion de révéler des situations de blocage (conflits, traumatismes) ou de malaise qu'il faut que le facilitateur ou la facilitatrice se sente en capacité de gérer.

Ressources :

<http://coach-agile.com/speed-boat/>

Variantes :

- Si les arrivées sont échelonnées, les personnes collent leurs gommettes, discussions des positionnements quand tout le monde est arrivé
- Sans gommettes, prenez des crayons de couleur
- L'image du bateau peut servir pour l'animation de toute une séquence





ici et maintenant la Gironde s'invente

Bienvenue à la 1ère cousinade
«La Gironde s'invente»
30 mai 2018

