

Projet "Vers un lab du Verstohlen"

Entretiens exploratoires

Chroniques d'étonnement

E2 - Mercredi 8 février.

1. Comment ça va ?

E2 : je fais du sport et DJ du climat à fond. On travaille sur un truc graphique pour attirer des gens compétents.

2. / lecture de la charte,

Ca lie plein de sujets. Ca m'a fait prendre un bain de tout ce qui a été travaillé à LaBase.

2.1. Qu'est-ce qui t'étonne ? te surprend ?

E2 : Le côté furtif, ce qui ne peut pas être volé, je me demande d'où ça vient, quel est le vécu derrière de CF et AF pour qu'ils aient le sentiment d'être volés. Mais je comprends... on se fait voler plein de choses

Ca m'a fait penser au documentaire du poulpe <https://www.dailymotion.com/video/x85e2gq>

Pas surprenant, terrain connu juste ce qui me surprend c'est cette question de vol.

Un truc génial c'est l'homéostasie

2.2. En quoi cela résonne ?

- 2.2.1. Pour toi ? à titre personnel ?

E2: Ca résonne. Comme une espèce de formule, de recette dans le côté systémique. Recherche de l'homéostasie, côté organique résonne beaucoup. Quand on va aux frontières, génération d'idées nouvelles : aller vers les extrêmes explorer. Système plus inclusif comme source d'innovation.

- 2.2.2. Pour ton organisation ?

E2 : c'est le dilemme avec les DJ du climat : c'est qui la cible ? , les éloignés ou ceux qui pensent comme nous. Terrain très inconnu avec des gens du quartier sous un chapiteau , un challenge. Est-ce que l'énergie par le design pour les gens très éloignés qui n'ont pas eu la chance d'apprendre comme nous. Est-ce qu'on le fait by design

pour ces personnes-là et est-ce qu'on choisit la facilité ? Dilemme. Je l'avais pas mis avant et là je viens de le mettre dans un appel d'offres.

Tous les liens aussi en fait : les liens entre les personnes. Concept de soutien de la théorie U. Le care est à la base de faire autre chose. Rappel de ces liens, de sortir des clivages...

- 2.2.3. Pour tes projets ?

E2 : Dans la propre vie du projet et du réseau, il y a des gens je trouve qui perdent leur temps. Ils n'ont pas assez de care... Seul tu vas plus vite, si on le fait ensemble ça prend beaucoup plus de temps... Le « ensemble tout le temps » ça fait pas avancer les choses, il y a des choses qui faut que je fasse seule. Peut-être qu'il faut aller chercher d'autres personnes. Prendre soin des autres pour pouvoir avancer ensemble, c'est fatigant.

- 2.2.4. Pour ton territoire de vie ?

E2 : Toujours plein de choses qui se passent dans notre bulle. Plein de bonnes intentions mais pas de mise en système.

Je vois pour mon fils, les classes ULIS on veut ça pour tous les enfants mais ces établissements disparaissent / question de rentabilité (?). Voir mon fils avec cette envie d'épanouissement par l'aide des autres, c'est beau. Il y a du cœur tout le temps partout, il faudrait juste que le système ne nous empêche pas...

- 2.2.5. Pour la société en général ?

E2 : Côté des décideurs qui sont éloignés des réalités et prennent leurs décisions / à leurs propres intérêts, côté impuissance face aux décideurs politiques comme économiques. On dépend de décisions de gens qui s'en foutent.

- 2.2.6. Pour les démarches /espaces de transformation et d'innovation en particulier ?

E2 : / à LaBase, c'est très proche de ce qu'on y fait. C'est moins philo mais dans les ingrédients, surtout avec le Département, on y est déjà.

Peut-être utile pour d'autres types de lab qui n'ont pas ces références ?

Je ne sais pas si j'ai bien compris « réification », je me demande si ça veut dire mettre des cas d'usage, faire des pitch. Comme si on avait une espèce de formule mathématique avec 10 variables / les 10 points de la charte. Est-ce que la réification c'est de mettre en avant des critères ? Quand on met des indicateurs sur des choses pas mesurables

Peut être par rapport aux labs, trouver un milieu entre les littéraires, l'innovation sociale avec la recherche et beaucoup de choses abstraites et les très opérationnels.

J'ai cherché plein de mots dans le dico !

Le fait que les choses soient réifiées font partie des choses qui nous st volées, on nous vole le côté poétique.

Peut-être besoin de définir les mots, par exemple, réification, c'est puissant mais on ne l'attrape pas ; il faut un vocabulaire commun, des traductions.

/ Vulnérabilités, il faut prendre en compte qu'on est tous vulnérables.

2.3. Qu'est-ce qui te questionne ?

E2 : Je n'ai pas saisi ça, la générativité du vulnérable. Je ne comprenais pas cette question de la furtivité, est-ce que c'est pour se cacher ? Je ne l'ai pas bien compris.

Ca me rappelle dans la théorie U le fait d'aller vers les frontières.

Le soin des morts, ne pas oublier, ne pas faire comme si rien n'était arrivé avant. Curieuse de savoir d'où est venu cette idée de savoir comment ça compte en fait.

2.4. Qu'est-ce qui te manque ?

E2 : c'est maintenant que je me dis que j'ai rien compris ! parce que j'étais dans ce que je connais déjà.

Besoin de savoir d'où ça vient...

Je le vois comme une formule alors que l'idée c'est de sortir de ça. C'est surprenant maintenant !!!

Je n'ai pas ce recul.

2.5. Qu'est-ce que ça apporte ?

E2 : en ayant ton interprétation, ça apporte beaucoup d'humanité, apporte de la force. Si tu es vulnérable et que là on est dans des capacités d'actions pour la meilleure vie, c'est énorme !

2.6. A quoi cela te fait-il penser (ressources, expériences à partager) ?

E2: un Ted X de Janco, sur l'idée folle d'une croissance infinie dans un monde fini >

<https://www.youtube.com/watch?v=UxvVCmLjPZk>

Ca me fait penser à un 4D mapping sur la transformation que j'avais animé à LaBase où quelqu'un incarnait « ceux qui ne peuvent pas », la personne s'est mise par terre avec les mains liées dans le dos et après elle s'est relevée parce qu'elle voyait les autres qui la regardait avec attention, care et quand elle s'est relevée elle a ressenti de la dignité. C'est fort. Mais c'est resté au stade du 4D mapping, on n'est pas allé plus loin.

Peut-être en incluant les plus précaires dans ces transformations ça va les faire sentir mieux à ne pas subir

Voir dans le hub de la théorie U, il y a des cas pratiques en anglais. Je les mettrai dans le wiki.

Ca me fait penser à l'histoire de résistance : choses sous les radars, qui ouvrent des échappatoires. Epanouissement qui ne vient pas de choses que la réussite éco, aller chercher notre humanité dans les émotions, les liens.

Je me sens libre. L'image du poulpe me parle beaucoup personnellement. Le système fait que ici en France, je ne serai pas sans soin, pas à la rue, je ne mourrai pas de faim. Il y a une espèce de sécurité. Je fais dans le système ce que je choisis de faire mais pas parce que je n'ai pas d'issue.

2.7. Si tu devais retenir juste 3 mots, ce serait lesquels ?

E2: Réification, vulnérabilité (comme source générative), furtivité

2.8. De 0 à 10 (0=0), comment qualifierais-tu ta furtivité aujourd'hui ?

E2 : 8 mais je voudrais que ce que je fais sous les radars ça se sache !

Je ne suis pas en mode subversif, résistance.

Niveau spirituel, comment je vois la vie, je suis à 9

.....
.....

L'idée de ce projet est d'imaginer différentes formes possibles d'intégration et d'usages de cette charte (lab, kit d'outillage, lieux, expé...)

Hypothèse : en rompant à la fois avec les imaginaires de toute-puissance et ceux de l'impuissance, la charte du Verstohlen peut orienter une régénération des labs d'innovation (et démarches ou tiers-lieux assimilés) à partir des vulnérabilités dans une perspective commune, capacitaire et furtive

3. A quelles conditions participerais-tu à un atelier de créativité dédié ?

E2 : Aucune condition ! Sauf je ne peux pas punks et alcool ;-) S'il n'y a pas de drogue et pas de violence c'est ok pour moi

Faire vivre tout ce qui est dans la charte via une vraie immersion dans ces lieux en vulnérabilité : la rue (punk, alcooliques...), les migrants, les jeunes qui ne collent pas au système, les dys... Tous les border-line, ceux qui sont un peu entre deux, c'est pire.

4. Cet atelier de créativité sera bénéfique pour toi si...

4.1. Avant...

E2 : on ne vient pas en mode « zoo » mais que c'est une vraie démarche qui apporte quelque chose

4.2. Pendant...

E2 : complètement nouveau

4.3. A la fin...

Si je ressors en mode ça ne changera jamais, défaitisme

4.4. Après...

Que ça voit le jour et que ça essaime

5. Est-ce qu'il y a une forme / un format que tu aimerais tester en particulier ?

E2 : pas d'idée en particulier, juste que ce soit complètement nouveau

6. Es-tu d'accord pour participer ?

- *Oui je me rendrai dispo quoi qu'il arrive > fais un doodle !*

7. What else ?

7.1. Quelle est la question que tu aurais aimé que je te pose ?

E2 : non. Plutôt toi, je suis curieuse par rapport à toi. Ce que je voyais c'est que des projets travaillés ensemble puissent être stoppés par un décideur. Je me demandais pourquoi ça t'impliquait. Cette nouveauté, c'est quoi pour toi ?

7.2. Autre chose à ajouter ?

E2 : ça me fait penser à la résilience, comment on la travaille entre nous, on est tous un maillon faible.

Merci !