

Projet "Vers un lab du Verstohlen"

Entretiens exploratoires

Chroniques d'étonnement

Entretien 3 - le 9 /02 – 35 min

1. Comment ça va ?

E3 : Ca avance bien !

2. / lecture de la charte,

2.1. Qu'est-ce qui t'étonne ? te surprend ?

E3 : Voir que le sujet que je porte, la mort, fasse partie des piliers de la charte. Approche philo, je partage beaucoup. L'approche du care, je partage beaucoup.

Dans une société de plus en plus libérale qui est dans dans le contrôle on manque de cadres collectifs pour faire face au contrôle, à la surveillance.

2.2. En quoi cela résonne ?

- 2.2.1. Pour toi ? à titre personnel ?

E3 : Ca résonne car j'ai une personnalité assez furtive sur beaucoup d'aspects, un peu sauvage...

Je prends plaisir à m'extraire de tout ce qui est contrôle : sur internet (linux), sur le smartphone. Vigilance sur ces aspects-là. Je me sens contraint. Dès que j'ai des vacances c'est hors des clous, en autonomie totale. Loin de toute empreinte, ça nous fait du bien.

- 2.2.2. Pour ton organisation ?

E3 : Syprès (coopérative funéraire), l'un des premiers changements de paradigme sur le sujet de la mort, on n'est pas des vendeurs de fournitures, on n'est pas dans le technique, on est sur un métier du soin.

Judith Butler sur la mort va plus loin. Qu'est-ce qu'une vie bonne (livre) : qu'est ce qu'une mort digne ?

- 2.2.3. Pour tes projets ?

E3 : volonté de faire collectif qui résonne avec le projet OLDJH (Osons les derniers jours heureux). On n'est pas tout seul sur ce sujet-là, ça ne sera pas l'Etat ni l'individu : on a besoin d'un cadre mezzo.

Besoin d'une montée en généralité aussi, un moment où on se retrouve en allant dans le même sens, même en étant dans des domaines différents.

- 2.2.4. Pour ton territoire de vie ?

E3 : RAS

- 2.2.5. Pour la société en général ?

E3 : monter en généralité. On est au début de quelque chose où la réponse est qu'on a besoin de construire l'alternative

- 2.2.6. Pour les démarches /espaces de transformation et d'innovation en particulier ?

- *E3 : on est en plein dedans*

2.3. Qu'est-ce qui te questionne, chaffouine ?

E3 : un peu le besoin d'aller plus loin sur le sujet de la mort, aller ouvrir vraiment la question centrale sur la mort. >> quand on se sent interdit de pouvoir effectuer une cérémonie digne, c'est une vie qui se résume et qui est condamnée.

La mort est un tabou et les morts doivent avoir leur juste place et leur bonne place. Le fait du déni de la mort, traitement des funérailles indignes, ils n'ont plus de place après.

Après sur la charte, je ne suis pas philosophe, des fois je ne comprends pas tout. Très philo, ne parle pas à tout le monde. Besoin de la rendre accessible aux non philosophes.

2.4. Qu'est-ce qui te manque ?

E3 : RAS

2.5. Qu'est-ce que ça apporte ?

E3 : Volonté de faire collectif. C'est aussi une volonté d'action, on est dans le faire.

j'ai énormément apprécié de commencer par l'espace et le temps. On ratisse très large.

2.6. A quoi cela te fait-il penser (ressources, expériences à partager) ?

E3 : Tout ce qu'on fait à Syprès mais aussi au niveau plus perso, les logiciels libres, l'autopartage, les AMAP... approches un peu nouvelles, en rupture

2.7. Si tu devais retenir juste 3 mots, ce serait lesquels ?

E3 : la vie bonne, furtif, la mort

2.8. De 0 à 10 (0=0), comment qualifierais-tu ta furtivité aujourd'hui ?

E3 : au moins à 8, je ne suis pas carriériste, j'ai déjà échappé à plein de choses !

.....
.....

L'idée de ce projet est d'imaginer différentes formes possibles d'intégration et d'usages de cette charte (lab, kit d'outillage, lieux, expé...)

Hypothèse : en rompant à la fois avec les imaginaires de toute-puissance et ceux de l'impuissance, la charte du Verstohlen peut orienter une régénération des labs d'innovation (et démarches ou tiers-lieux assimilés) à partir des vulnérabilités dans une perspective commune, capacitaire et furtive

3. A quelles conditions participerais-tu à un atelier de créativité dédié ?

E3 : à un niveau perso, ça me plait mais j'ai un temps très limité. Après s'il y a des cadres qui permettent de monter en généralité et que mon organisation puisse y contribuer ce serait avec plaisir. Ce serait du gagnant gagnant. ca nous permettrait de gagner en visible. plutot sur des collectifs d'analyse des expérimentations.

4. Cet atelier de créativité sera bénéfique pour toi si...

E3 : Faut voir combien de temps ça prend. Je n'ai pas réussi à suivre Ou atterrir... ce sont mes contraintes.

On peut se faire l'écho d'ateliers, en parler.

5. Est-ce qu'il y a une forme / un format que tu aimerais tester en particulier ?

E3 : plutôt groupe d'analyse

6. Es-tu d'accord pour participer ?

oui

7. What else ?

7.1. Quelle est la question que tu aurais aimé que je te pose ?

E3 : plutôt curieux de ce qui va arriver. Cynthia Fleury ça fait un moment que j'écoute ses interviews. Curieux de la suite.

7.2. Autre chose à ajouter ?

E3 : C'est bon pour moi.

Merci !