

# Projet "Vers un lab du Verstohlen"

## Entretiens exploratoires

### Chroniques d'étonnement

Entretien 7 - 20 février - 45 min

#### 1. Comment ça va ?

E7 : Ca va à titre individuel. Je suis en questionnement.

#### 2. / lecture de la charte,

##### 2.1. Qu'est-ce qui t'étonne ? te surprend ?

*E7 : Obligé d'aller l'acheter en papier parce que le numérique c'est dur. Pas facile d'accès.*

*Je lis pas mal d'essais et il y a des exemples > pas dans la charte, ça manque.*

*Cette idée de furtivité qui me plait bien à la base, travail de subtilité dans nos manières, d'être et d'interagir.*

*Petite lumière vers l'action et le changement > pourquoi la furtivité.*

##### 2.2. En quoi cela résonne ?

- 2.2.1. Pour toi ? à titre personnel ?

*E7 : Sur la question du soin, j'entendais une émission sur la maltraitance dans le système de soin. C'est vrai. Ça touche nos personnes âgées, nos plus jeunes avec une souffrance sourde + psy.*

*On nous annonce une crise durable du soin sur les 1 à prochaines années (inertie du système même si on faisait tout bien aujourd'hui)*

- 2.2.2. Pour ton organisation ?

*E7 : Ecouter > mon métier est d'abord d'écouter avant de donner à voir.*

*Les questions des vulnérabilités abordées de plusieurs angles : mettre la lumière dessus.*

*Je n'ai pas envie d'être tout à fait furtif.*

- 2.2.3. Pour tes projets ?

*E7 : Question des vulnérabilités se posent dans les projets que j'accompagne en facilitation graphique : quels sont nos freins... Mais là pour moi ça me semble important de prendre le temps de lister les vulnérabilités pour avancer avec le moins de non-dits possibles. Je suis au service de... soumis à un timing précis, peu de marges de manœuvres.*

*En 10 ans ça ne m'est arrivé qu'une fois ou deux d'avoir une personne qui me présente son projet et me demande mon expertise et pas juste une exécution : écoute réciproque.*

*Ecoute réciproque permet de companionner et de ressentir ensemble la complexité.*

- 2.2.4. Pour ton territoire de vie ?

*E7 : je ne vois pas quoi y mettre derrière*

- 2.2.5. Pour la société en général ?

*E7 : oui, sur les interrogations autour de la notion de furtivité. A qui s'adresse cette charte ?, un outil de plus pour avoir une meilleure coconstruction démocratique d'un certain nombre d'enjeux. Outil au service de tous et des citoyens mais dans la décision / nos enjeux il y a le politique, l'industrie, l'industrie pharma : je me demande qui décide.*

*Un ancrage pour ne pas se décourager.*

*Je suis un pédagogue né, je crois en l'éducation tous âges, toutes choses.*

*J'ai rencontré des personnes découragées sur l'éducation. Un côté repli pour soi, tant pis pour ceux qui n'ont pas voulu écouter, chacun sa peau dans ce que je comprends.*

*Le politique aujourd'hui et le monde industriel j'ai des doutes. Tant que la valeur argent sera la valeur numéro 1 ça va être compliqué (ex : les fossoyeurs)*

- 2.2.6. Pour les démarches /espaces de transformation et d'innovation en particulier ?

*E7 : je te félicite pour la facilitation graphique ( !). Réponse oui s'il y a une traduction un peu moins philo universitaire. Je me souviens des sessions de la théorie U à LaBase, c'est un peu la même ligne.*

*Ca fait une chouette couronne d'outils à développer toujours. Qui a volonté de faire commun et de faire ensemble peut revenir sur cette charte.*

*Qui est prêt à lâcher prise ?*

### **2.3. Qu'est-ce qui te questionne, chaffouine ?**

*E7 : A qui s'adresse vraiment la charte ? Idée du temps long évoquée, je trouve ça chouette mais pris pour nous transformer quand il y a urgence, le temps long est-il le bienvenu ?*

### **2.4. Qu'est-ce qui te manque ?**

*E7 : Une forme de travail de collecte, des cibles clairement identifiées. Décliner chacun de ces points, établir une liste des vulnérabilités et la rendre visible sans chercher ni à tirer sur l'ambulance ni à chercher des solutions immédiates. Mettre les mots là-dessus, comme le titre ce qui ne peut être volé, quelque chose de l'humanisme et de l'universalité.*

### **2.5. Qu'est-ce que ça apporte ?**

*E7 : un outil de co-construction démocratique. Une indication sur ce que devrait être l'éducation : rejoint la question d'urgence. Que des adultes rentrent dans ça, indication sur ce que devrait être l'éducation.*

*Des amis viennent d'inscrire leur enfant au lycée de Darwin : beaucoup d'apprentissages en commun ou chacun amène son plus à lui, voir qu'il n'a pas tout... mais ce sont des initiatives individuelles, rares... Voir comment ça peut se traduire dans le système de l'éducation nationale aujourd'hui*

### **2.6. A quoi cela te fait-il penser (ressources, expériences à partager) ?**

*E7 : Théorie U - Le fait d'aller vers plus d'échos, le presencing  
Champ lexical du développement personnel mais aujourd'hui beaucoup de confusion des genres > espèce de brouhaha, confusion dev perso et spiritualité. Clairement en lien avec des manières d'être qui évoque une spiritualité, une forme d'être au monde.*

### **2.7. Si tu devais retenir juste 3 mots, ce serait lesquels ?**

*E7 : Ecouter, innover, accompagner mais peut être maintenant écouter, accompagner capacitant (pouvoir agir)*

## **2.8. De 0 à 10 (0=0), comment qualifierais-tu ta furtivité aujourd'hui ?**

E7 : 5/10

*Pour moi j'ai noté : L'écoute, la volonté de se coller à la complexité, idée d'habiter et enquête, rompre avec les habitudes. Les autres points, il faut que je travaille ça  
Ce « devenir en demeurant » m'a rappelé des textes sur l'histoire du théâtre à la fac. Le théâtre est lui-même obligé de se transformer pour avoir la même puissance.*

.....  
.....

**L'idée de ce projet est d'imaginer différentes formes possibles d'intégration et d'usages de cette charte (lab, kit d'outillage, lieux, expé...)**

**Hypothèse : en rompant à la fois avec les imaginaires de toute-puissance et ceux de l'impuissance, la charte du Verstohlen peut orienter une régénération des labs d'innovation (et démarches ou tiers-lieux assimilés) à partir des vulnérabilités dans une perspective commune, capacitaire et furtive**

## **3. A quelles conditions participerais-tu à un atelier de créativité dédié ?**

*E7 : si on me dit que ma présence est plus que bienvenue, qu'on me dise que je pourrai amener quelque chose. Réfléchir les profils*

## **4. Cet atelier de créativité sera bénéfique pour toi si...**

4.1. Avant...

*Si je suis dubitatif*

4.2. Pendant...

*Si je suis encore plus dubitatif*

4.3. A la fin...

*une lumière s'allume*

4.4. Après...

*Cela fait sens pour moi*

## **5. Est-ce qu'il y a une forme / un format que tu aimerais tester en particulier ?**

*Pas d'idée a priori. beaucoup d'écoute. aussi le silence. Besoin de moments d'écoute du corps, de silence , de ressenti corporelle. Démarche sensible.*

## **6. Es-tu d'accord pour participer ?**

oui

## **7. What else ?**

### **7.1. Quelle est la question que tu aurais aimé que je te pose ?**

E7 : non

### **7.2. Autre chose à ajouter ?**

E7 : à très vite !

# **Merci !**