

Réunion projet livre Graines de Noé 2 novembre 2018 à Baulme La Roche

Présent.e.s : Gaëlle NAUCHE, Stéphanie PARIZOT, Yves JEANNEROD, Yves COLOMBIER, Valentin RONOT, Coline FAUGEROLLE

Excusés : Geneviève CODOU DAVID, Bernard RONOT, Pascal LAGNEAU

- **Présentation du projet FEADER + projet de livre.**

Coline FAUGEROLLE revient sur l'origine de ce projet subventionné par le FEADER (Fonds Européens Agricole pour le Développement Rural). Il s'insère dans le volet transmission des savoirs « *outils de promotion et de communication pour l'association et les semences paysannes* » : édition d'un beau livre photos. Initialement proposé par Jérôme Couroucé et Florence Chevallier, il sera finalement réalisé par Christophe Copin (<http://www.chriscopin.com/>).

Voici la suggestion de Jérôme : « *Il s'agirait de retracer l'histoire du blé depuis le néolithique jusqu'à la révolution verte (années 50 > réduction du nb de variétés...), puis de parler de la plateforme à travers des témoignages (photo-reportages) de cultivateurs. Vous pourriez ajouter quelques graphiques illustrés, un glossaire.* »

Le budget alloué à ce projet et entièrement financé par le FEADER est de **4 400€ HT pour la création** (Christophe a fait un devis à 5 200€ HT) et **3 800€ HT pour impression**.

NB : il ne faut pas que le livre soit uniquement un outil de promotion de l'association mais bien un outil de **sensibilisation + de diffusion** des actions réalisées en partenariat avec le FEADER (publicité oblige).

- **Définir les objectifs de ce livre et grandes thématiques**

Collectivement nous avons défini le public cible de ce livre : **les citoyens** (consommateurs) et ceux intéressés par l'agriculture et l'alimentation.

Puis nous avons fixé les objectifs pluriels de ce livre :

- Sensibiliser sur l'importance du **maintien et de la préservation de la biodiversité** en présentant ce **vaste patrimoine naturel** et les variétés de céréales ;
- **Se réapproprier l'histoire** de la culture des céréales et montrer l'intérêt des céréales anciennes pour l'avenir : montrer que la connaissance de cette histoire commune (domestication, sélection, première transformation en pain ou bière...) présente des **pistes concrètes pour le futur** (adaptation au changement climatique...);
- **Remettre en question le modèle agricole et économique** mis en place depuis les années 1950 en recréant du lien entre paysans et citoyens, entre les consommateurs et leur alimentation et en invitant à un changement global et à réfléchir sur ses pratiques (fabrication pain, farine...);
- **Témoigner de l'histoire et l'expérience de Graines de Noé dans la gestion collective de la biodiversité cultivée.**

Yves COLOMBET rappelle qu'il ne faudrait pas être trop redondant, des livres et publications sur ce sujet existent déjà et il faudrait proposer un livre assez **original** sans pour autant négliger les sujets incontournables.

On propose que **Graines de Noé soit la colonne vertébrale du livre qui permette d'aborder différents sujets** : Bernard et la remise en question du modèle agricole, les plateformes et l'histoire + la biodiversité, le pain et les expérimentations... Il faudrait faire un livre vivant : agrémenter de témoignage, de photos, de focus ...

Nous définissons les **points de vente possibles** de ce livre, sachant que nous avons prévu d'imprimer 500 exemplaires :

- Graines de Noé : portes ouvertes et marchés, commande en ligne
- RSP : vente en ligne

- Librairies locales (pointes de dépôt) : *La fleur qui pousse à l'intérieur* (Dijon), *A fleur de mot* (Montbard), *Rendez vous avec la nature* (Chagny)
 - Eventuellement les établissements agricoles.
- **Définition d'un plan et partie :**

Nous réfléchissons à un plan et listons les sujets que nous souhaiterions aborder. C'est une proposition, il faudra voir s'il est faisable de tout aborder et la soumettre au CA et autres adhérents.

- > **Préface** : repropose à Pierre Rabhi qui avait accepté de préfacer le livre (une fois qu'on aura avancé sur son contenu, la trame, l'esprit)
- > **Introduction** : témoignage de Bernard sur son expérience personnelle, avant la création de Graines de Noé
- > **Définition** du terme que nous choisirons d'utiliser pour ce livre : « blé ancien », « paysan », « de pays » ...

1. Histoire et Naissance de Graines de Noé

- > Les objectifs de l'association : transmission de la collection de Bernard, sauvegarde des blés anciens, Maison des Semences, autonomisation des paysans, conservation in situ et ex situ ...
- > Témoignage 1 : Laurence Henriot : la naissance d'un collectif en Bourgogne
- > Témoignage 2 : Stéphanie Parizot : les paysans s'emparent du sujet
- > Le Réseau Semences Paysannes : Rejoindre les initiatives nationales et porter un message politique.
- > Contexte : remise en question du modèle agricole, refus de la destruction de la nature, respect des Hommes et de l'environnement

2. Graines de Noé en action : plateformes, expérimentation et diffusion des graines

- > Plateformes pédagogiques et sensibilisation sur l'histoire des blés : histoire de la domestication et de la sélection (cf article de Geneviève Codou David : résumé) + PHOTOS (attention droits d'auteur)
- > La conservation in situ : gestion collective des plateformes Graines de Noé : le matériel, les travaux (calendrier, date semis, récolte, stades de levées du blé...), les différentes espèces de céréales (seigle, orge) + PHOTOS
- > Témoignage 3 : Jean François Guillotteau, la gestion des plateformes au quotidien
- > Témoignage 4 : Alain Fleury, le rôle central des bénévoles
- > Echange, envoi et partage : diffusion des graines dans le Réseau GDN
- > Expérimentation et recherche participative : projets de recherches locaux et nationaux (INRA + FEADER)

3. Les blés du champ à l'assiette : base historique de l'alimentation humaine

- > L'histoire de la mécanisation de la transformation alimentaire :
 - de la meule de pierre au cylindre : quelle mouture pour demain ?
 - du levain à la levure : au nom de la simplification ?
 - de la main à la machine : renouer avec le savoir-faire du boulanger ?
- > Témoignage Alain RONOT : Variétés anciennes et modernes , les différences au champs et au moulin
- > La redécouverte de la potentialité de ces espèces et leur place dans l'alimentation d'aujourd'hui et de demain : « Je travaille les blés anciens parce que... »
 - Témoignage 5 : boulanger.e
 - Témoignage 6 : pastier.e
- > L'horizon des possibles autour des blés anciens : expérimentation au fournil (FEADER)

CONCLUSION : ouvrir sur l'avenir

GLOSSAIRE : proposé par Yves Colombet, sur histoire des noms des blés et du vocabulaire céréaliers

Ce plan est ambitieux : il sera peut-être difficile de tout écrire (selon le nombre d'écrivain bénévoles). D'autant plus que le projet initial prévoyait **64 pages** + 4 pages de couverture. **Nous préférons avancer sur le contenu et**

essayer de faire le livre qu'on souhaiterait sans se limiter puis nous verrons après comment gérer la faisabilité technique et financière : on pourra trouver des fonds complémentaires (voir Fondation Nature & Découverte, Hermès... ; précommande en ligne des livres...)

Nous évoquons alors les aspects techniques :

- Il nous faudra un **ISBN** si on souhaite vendre le livre en librairie : ce code est rattaché à la maison d'édition (nous serons notre propre éditeur et ne passerons donc pas par ce biais) ou à l'imprimeur : il faudra se renseigner afin d'en obtenir un.
- Il faut prêter attention aux **logiciels** utilisés et à la compatibilité entre celui de l'imprimeur et du graphiste. L'idéal serait que le **graphiste puisse accompagner l'impression** (en étant présent physiquement).
- Il faudra consacrer du temps aux aspects techniques : choix des dimensions, de la couverture, du grammage des papiers, de la qualité des photos ...

Voici une liste non exhaustive des personnes qui pourraient être interviewées (si elles acceptent) :

- Laurence Henriot (naissance association)
- Stéphanie Parizot, Jean Baptiste Zarat (création association)
- Jean François Guillotteau (gestion plateforme)
- Bénévoles : Alain FLEURY, Jean-François MATHEY
- Bernard RONOT
- Alain RONOT

NB :

- *Il faudra veiller à respecter la parité (ou presque) dans les témoignages.*
- *Il faudra faire le point sur les photos dont nous disposons (DE BONNE QUALITE)¹, récupérer celles de Gaëlle, Geneviève et autres adhérents. Demander à Gaëlle ou Pascal de réaliser celles qui manquent. En 2018 : ce sera la seule année sur laquelle on peut suivre les blés de la levée à la récolte !*
- *Il faudra prêter attention aux informations avancées : ne pas perdre notre crédibilité sur certains sujets (nutrition, gluten...) et bien citer les sources (scientifiques & autre) : ce qui n'est pas prouvé devra rester de l'ordre du témoignage personnel.*

- **Calendrier et ressources :**

Ressources :

Pascal LAGNEAU : photographe professionnel, propose un reportage sur la culture du blé à titre gratuit.

Proposition d'aides pour la relecture du livre : Francois Desliens, Genevieve Dijoux (adhérente habitant loin)...

Calendrier : notre objectif est une sortie du livre pour les **10 ans de GDN en 2020**

- Été 2019 : envoi des premiers éléments à Christophe (texte, sujet, plan...)
- Automne 2019 (sept/oct) : envoi des maquettes finales (texte + photos + cahier des charges mise en page)
- Mars 2020 : envoi imprimeur
- Juin 2020 : impression + diffusion.

Choix imprimeurs : Coline a fait des premiers devis mais il faudra affiner ensuite selon notre avancée et en tenant compte des exigences (ISBN...)

A partir de ces premiers échanges, Coline propose un document Framapad avec la liste des articles potentiels afin que chacun puisse s'inscrire pour rédiger un article ou prendre des photos ou simplement faire des suggestions. Les articles pourront être rédigés sur un framapad afin de laisser libre accès à tout le monde. Une prochaine réunion sera organisée en janvier pour faire le point sur les articles rédigés et avancer.

¹ Une photo de bonne qualité = regarder les dpi (300 convient), essayer de l'agrandir en pleine page (100%) sur l'ordinateur et observer la pixellisation.