

Compte Rendu réunion livre – 10 août 2019 9h30-17h30 à Serre les Sapins

Présents : Yves J, Yves C, Geneviève CD, Stéphanie P, Gaëlle N, Coline F.

A) Points à corriger / remarques sur la forme

- **Notes de bas de page :** Yves C. fait remarquer que certaines notes reviennent plusieurs fois (ex : verse, phénotype...). Plutôt que de mettre un nouveau numéro à chaque fois et de renvoyer à la première définition, il propose de mettre le même numéro. → On valide.
- **On choisit de mettre les expressions** (exemple : Maison des Semences Paysannes) en italique plutôt qu'entre guillemets.
- **On rajoute le nom de l'auteur** sous le titre de l'article + dans le sommaire, en face de chaque article
- On souhaite **rajouter des photos** notamment de bénévoles en action ! **On ajoute une photo de la personne qui témoigne (identité) + des photos de Bernard et Renée.**
- Ajouter sur la première page que les témoignages sont recueillis par Coline FAUGEROLLE
- Au début de chaque témoignage : **rajouter le nom** de la personne qui témoigne (ex : Valentin)
- **Tutoiement :** On choisit de limiter le nombre de pronom « ton village » « ton déclic » ... et sinon opter pour le vouvoiement.

B) Remarque sur le fond :

- **Texte sur le gluten :** François D. propose de rajouter un encart sur le gluten. Le groupe livre avait déjà abordé le sujet et il nous semble trop délicat de faire un article sur le sujet alors que nous ne sommes pas experts. Il existe des sources contradictoires, il n'est pas facile de savoir sur lesquelles s'appuyer. Nous préférons laisser le sujet aux experts.
- **Article de Véronique Chable :** l'expression « Dame Nature » ne fait pas du tout l'unanimité, le groupe souhaiterait qu'on enlève la personnification de la nature. Coline contacte Véronique pour lui indiquer que ça a gêné le *comité de lecture* et lui demander de supprimer cette idée de personnage (3 reprises dans le texte). On lui propose également de couper le titre si ça lui convient
- **Article sur la recherche participative :** Essayer de le réduire et d'aller à l'essentiel (+ le rajouter dans le sommaire)
- **Liste des variétés GDN :** le groupe pense que ce n'est pas l'objet du bouquin. Ça peut être intéressant d'avoir une liste (ça attise la curiosité ou pour donner envie) mais il faut être prudent (nous ne sommes pas des semenciers disposant d'un catalogue) et ça risque d'être chargé (plus de 200 variétés) et peu lisible. On choisit de faire une carte spéciale Franche Comté et de mentionner la possibilité de contacter Graines de Noé pour en savoir plus sur la collection.

C) Plan

Il faut que le sommaire donne envie

Introduction : on choisit de ne pas mettre de titre.

1) Vous avez dit « Graines de Noé » ? (à revoir ?)

- Offrir un toit et une nouvelle vie aux semences (Coline)
- Témoignage de Laurence Henriot : Histoire d'une transmission
- 10 000 ans d'histoire (Geneviève)
- Témoignage de Stéphanie Parizot, : « des paysans dans la gestion collective des semences » (terme gestion à réfléchir)
- Vers un autre modèle agricole et sociétal (Yves Jeannerod)
- Témoignage Valentin Rondot : « A 20 ans, sortir du modèle conventionnel »
- « Quand les blés reprennent leur liberté » (Véronique Chable)

2) « Graines de Noé : passions partagées »

- Observer les blés (Gaëlle propose de faire un condensé des vidéos d'Hélène, titre à trouver ensuite avec le mot « regard » : un autre regard ?)

- Portrait de céréales (Geneviève)
- + Rajouter dessins de Yves P. légendés avant l'article
- Témoignage Yves Colombet : Pour la beauté du geste
- « De la graine à l'épi » (Valentin Rondot)
- Témoignage de Jean -François Guilloteau : « une collection dans les champs » (Attention un seul t)
- « Parcours d'un grain » (Coline)
- Témoignage d'Alain Fleury : « un projet citoyen »
- « Les chercheurs à la rencontre des paysans » (Coline Faugerolle)

3) Cassons la croûte

Témoignage Benoit Monzein : « trois métiers en un »

Témoignage Brigitte Aspert Leroy : « Sous le charme des blés paysans »

Témoignage Gaëlle Nauche : « Expérimentations au fournil »

Les étapes de la panification + lexique (sur 2 pages, face à face). Lexique : écrit en plus petit que le reste du texte.

D) Relire et corriger les fautes d'orthographe, grammaticales, de syntaxe ;

Mettre les accents sur les majuscules.

Yves J propose une typographie différente pour Graines de Noé (police, scripte...) : voir avec le graphiste si y'a quelque chose de faisable et agréable au visuel.

Ecrire tous les chiffres en lettre sauf les dates.

E) Titre

On choisit : **Graines de Noé** et sous-titre : « *Un nouveau sillon pour les blés paysans* ».

F) **Format du livre** : suivant le nombre de page, le format 17*23 pourrait être adapté.

- G) Reposer la question de la vente du livre à Fiona : Peut-on vendre un livre subventionné par le FEADER ?
- H) **Devis de l'atelier Indelebil à Dijon** (20€/page) : Coline demande comment ça se passe pour les photos, suivi impression... Mais il nous semble intéressant de travailler avec un atelier local.

⇒ **Coline fait toutes les corrections à partir des exemplaires de Yves C et Yves J. Elle réimprime la dernière version et l'envoie/la fait passer aux membres le souhaitant avec une feuille de route sur les points à revoir. Une deuxième réunion de peaufinage aura lieu samedi 16 ou dimanche 17 novembre 2019 à Norges, chez Yves Colombet.**

A noter pour le futur graphiste :

- Mise en page des témoignages : mise en page particulière
- Les phrases surlignées pourront servir de phrase d'accroche, être mises en valeur à des moments de l'article.
- Trouver une écriture/ forme particulière pour « Graines de Noé »