



Réunion livre 17 novembre 2019

Présents : Stéphanie Parizot, Yves Colombet, Yves Jeannerod, Geneviève Codou-David, Gaele Nauche, Coline Faugerolle

1) Remarques générales deuxième lecture :

Nous faisons un premier tour de table sur les remarques générales concernant le livre. Le groupe trouve que le plan est plus adapté, plus structuré, qu'on sent une progression. Geneviève s'est dite émue à la lecture du livre qui relate des moments forts. Yves J. souligne que les témoignages permettent d'aérer et d'apporter un éclairage.

On feuillette le livre de l'ARDEAR. On évoque la possibilité de rajouter dans notre livre un mot sur les autres groupes. On décide d'ajouter les contacts des autres asso sur les céréales paysannes en ouverture de la conclusion.

Nous faisons un point sur les articles manquants :

- Observer les blés : complément Hélène ;
- Chapeau échange Gaele/Alain ;
- Préface : le groupe propose d'envoyer à Florent Mercier la version couleur ;
- Rajouter des intro pour les rédacteurs d'article : Yves J, Coline, Geneviève ;
- Conclusion : ajouter une liste des « groupes amis » et contact des autres asso autour du blé.

Concernant la préface, nous rappelons que Florent Mercier a accepté cet été de la rédiger. S'il n'est pas connu du grand public, il reste un incontournable des blés anciens (parmi les fondateurs du RSP, plateforme chaque année, film Les Gens des Blés...). Son humilité et sa connaissance des blés nous ont poussé à le choisir. **Nous confirmons ce choix.**

Concernant l'article de Véronique Chable, le groupe a senti qu'elle était froissée par nos remarques. Comme nous ne souhaitons pas perdre cet article qui apporte beaucoup et semble juste, **nous souhaitons lui proposer de remplacer simplement « Dame Nature » par « la nature »**. Nous constatons que nous utilisons régulièrement des personnifications (aussi simple que « le soleil se lève »). Cela ne sera donc pas trop choquant et limite le côté mystique.

Les remarques globales :

- La police à homogénéiser ;
- On choisit d'écrire « quintaux à l'hectare », « hommes ».
- On choisit de séparer les notes/définition/précisions (notes de bas de pages identifiées par une lettre) et la bibliographie (notes de bas de pages identifiées par un chiffre).
- Les noms des variétés paysannes sont écrits avec une majuscule à chaque début de mot et en italique (ex : *Petit Rouge du Morvan*)
- Accents sur les lettres majuscules



2) Devis de l'atelier Indelebil à Dijon

Stéphanie revient sur la rencontre avec l'atelier Indelebil : un collectif de graphiste dijonnais, installé depuis 10/20 ans, qui travaille principalement avec la culture/les collectivités/ le tourisme. Ils sont très enthousiastes à l'idée de réaliser ce livre, voilà pourquoi ils ont proposé des tarifs si bas. Nous les avons encouragés à prendre en compte le travail sur différents types de pages (photos...). Le devis final s'élève à **4 500€**. Ils nous ont également donné des informations complémentaires sur les choix d'impression. Les nouveaux devis s'élèvent entre 5 916 à 6 960 € TTC (TVA à 20% ?).

Ces montants rentrent dans le budget FEADER. Coline doit rédiger un courrier de modification à la région. Stéphanie se demande s'il ne vaudrait pas mieux augmenter le nombre d'exemplaires imprimés la première fois vu le faible coût. Coline se renseigne sur le budget disponible.

⇒ On valide le devis d'Indelebil.

3) ISBN et vente du livre

Concernant la possibilité de vendre le livre, Coline a contacté Fiona Bouvet-Agnelli qui lui a indiqué qu'il serait possible de vendre 500 livres à 15€ l'unité. Cela n'impactera pas la subvention FEADER.

La réalisation graphique + l'impression impliquerait un coût unitaire de 22€. La réimpression coûterait 3.65€. Au vu de ce faible prix, on se demande s'il ne serait pas pertinent d'imprimer d'ores et déjà davantage d'exemplaire.

Coline fait le point sur le prix d'une impression plus conséquente et le montant de bénéfice au-delà duquel la subvention serait impactée. Coline fait également le point sur le nombre d'exemplaires qui seraient donnés.

4) Valider et commenter les photos (les crédits seront écrits en fin de livre dans la version finale) ;

On propose de consacrer la prochaine réunion à une projection photo et au choix /validation des photos.

Prochaine réunion : **la date du samedi 18 janvier est pressentie. Un sondage viendra confirmer cette date. Cette réunion permettra de :**

- Finaliser la relecture du livre (page par page à partir de la page à partir p.65)
- Choisir/ valider les photos
- Selon avancées : valider 1 proposition charte graphique ;