



# LA PELLE DE LA FORÊT

Duo avec un arbre  
45 minutes  
Tout public

NATTY

"MÉDIATEUR ENTRE LES PUISSANCES CACHÉES,  
L'ARBRE MET EN RAPPORT LE HAUT ET LE BAS  
ET VICE VERSA,  
LE CHTONIEN ET L'AÉRIEN, LE LOURD ET LE SUBTIL,  
LE SOMBRE ET LE LUMINEUX, LA TERRE ET L'AIR,  
L'EAU ET LES VENTS"  
ROBERT DUMAS

JOUÉ ET ÉCRIT  
PAR  
NATTY HUMEAU  
MIS EN JEU,  
EN CORPS ET EN SCÈNE  
PAR  
STÉPHANE LÉCHIT

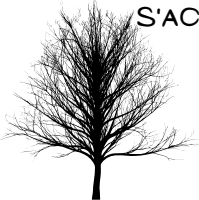


06 10 38 79 25  
ASSOICO@MAIL0.COM  
@IFEBO



## SYNOPSIS

"DANS LES MÉANDRES DE LA SYLVE SAUVAGE, UNE GRAINE S'OUVRE AU MONDE. DEDANS UN HOMME ÉCLOT, NEUF ET BRILLANT. IL EST AMOUREUX, D'UN ARBRE QUI NE L'AIME PAS EN RETOUR ET QUI SE SERT DE LUI POUR UNE MISSION CAPITALE: TRANSMETTRE UNE HISTOIRE VENUE DU FOND DES ÂGES À CES DRÔLES DE CURIEUX QUI LES OBSERVENT. MANIPULÉ PAR DES VOIX INTÉRIEURES INNOMBRABLES ET INCONTRÔLABLES, NOTRE HÉRAUT TENTERA TANT BIEN QUE MAL DE S'ACQUITTER DE SA MISSION."



*une love story sylvicole*

## NOTE D'INTENTION



A L'ORIGINE, UNE ENVIE: JOUER DANS LA NATURE, EN SOLO MAIS PAS VRAIMENT. EN DUO AVEC UN ARBRE. ÉTABLIR UNE RELATION AVEC PLUS GRAND QUE SOI .

ENSUITE, SUR LE FIL D'UNE NARRATION MINIMALISTE DÉPLOYER L'UNIVERS INFINI DU JEU DU COMÉDIEN, AU CARREFOUR DU CLOWN, DU THÉÂTRE D'IMPRO ET DU CONTE RATÉ, LAISSER ÉMERGER LES MYRIADES DE PROPOSITIONS SENSIBLES QUE L'ENVIRONNEMENT SCÉNIQUE, NATURELLEMENT, APORTE.

AFIN DE PROPOSER AUX SPECTATEURS UNE EXPLORATION DRÔLE ET SENSIBLE DU RAPPORT DE L'HUMAIN ET DE SON ENVIRONNEMENT..

RACONTER ENFIN UNE HISTOIRE D'AMOUR ENTRE UN ÊTRE ET UN HÊTRE ( OU UN CHÊNE, OU UN CHÂTAIGNIER OU TOUT ARBRE QUI RENTRERA EN VIBRATION AVEC LE SPECTACLE)



# COMPAGNIE IFÉBO

FIÈREMENT IMPLANTÉE DANS LE BÉARN, LA COMPAGNIE IFÉBO, TISSE PETIT À PETIT SA TOILE, DANS LE RÉSEAU CULTUREL LOCAL, PAR LA CRÉATION DE SPECTACLES, DE COMMANDE OU DE SON CRU. DYNAMIQUE ET SOURIANTE, IFÉBO EST TOUJOURS À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX DÉFIS SPECTACULAIRES À RELEVER ! LA COMPAGNIE MÉLANGE LES PRATIQUES: THÉÂTRE, IMPRO, CLOWN, CHANT, SLAM, MARIONNETTE...POUR NOURRIR DES UNIVERS RICHES ET VARIÉS, TOUJOURS AU SERVICE D'UN MESSAGE, TOUJOURS AVEC HUMOUR!

## STÉPHANE LÉCHIT

NOURRI AU BUTO, AU BODY-MIND CENTERING, AU CLOWN CONTEMPORAIN ET AU BOUFFON, IL EST INTERPRÈTE, PERFORMEUR, MUSICIEN, PÉDAGOGUE, REGARD EXTÉRIEUR ET ACCOMPAGNE LES ACTEURS DANS LEURS PROJETS DEPUIS UNE QUINZAINE D'ANNÉES POUR LES AIDER À DÉPLOYER LA PULSATION D'UN JEU JUBILATOIRE



## JOHN LAURENT NATTY LE SURFER

NATTY HUMEAU EST UN COMÉDIEN QUI AFFECTIONNE LES PERSONNAGES ÉPIDERMiques ET TORTURÉS. APRÈS UNE FORMATION ACADEMIQUE DE THÉÂTRE ET DE CLOWN IL SE LANCE DANS LA CRÉATION POUR SE FORMER SUR LE TAS ET SUR L'ÉPAULE DE CRÉATEURS-EXPÉRIMENTATEURS GÉNIAUX, IL VIBRE POUR JOUER ET INVERSEMENT DISPROPORTIONNEL.

CURIEUX REDÉCOUVERT, IL LUTTE CONTRE LES SCHÉMAS OPPRESSIFS POUR SANS CESSER REPRENDRE LE CONTRÔLE DE SON IMAGINAIRE, À CORPS PERDU, À CŒUR OUVERT.

## BESOINS MATÉRIELS

UNE OUVERTURE DE 5 MÈTRES ET UNE PROFONDEUR DE 5 MÈTRES, POSSIBLEMENT EN FORÊT, AVEC UN ARBRE À COUR.

## LA PELLE DE LA FORÊT

LA MYTHOLOGIE NOUS A LÉGUÉ DES HISTOIRES D'AMOUR INSOLITES. DES DIEUX SE MÉTAMORPHOSENT OU DES NYMPHES DEVIENNENT DES ARBUSTES. C'EST UN AMOUR SCULPTÉ DANS LE MÊME BOIS, DANS LA MÊME VEINE, QUI UNIT GLANDILF LE SYLPHE À SÉLÉNÉ, SON ARBRE REFUGE ET SÉCULAIRE. LE SYLPHE FRIPON L'A TRAHİ, IL Y A BIEN LONGTEMPS. POUR LA RECONQUÉRIR, IL LUI FAUDRA ACCOMPLIR UNE ÉPREUVE POUR LAQUELLE IL VA DEVOIR FAIRE PREUVE DE BEAUCOUP DE CRÉATIVITÉ, VOIRE OPÉRER UN UPDATE.

ÊTES-VOUS PRÊTS À L'AIDER ?