

Le grand secret du lien **SOMMAIRE DU GUIDE PÉDAGOGIQUE**

Introduction :

Même si l'éducation ne se fait pas uniquement à l'école, mais aussi dans la famille, la cité et par les médias, ses grands principes sont guidés par les lois promulguées par l'état, notamment par l'Éducation Nationale. Notre projet, notre film s'inscrit pleinement dans les objectifs de ces textes, c'est pourquoi, nous proposons de les citer en introduction, notamment ceux relatifs à l'Éducation au Développement Durable (EDD)¹ : Les Circulaire N° 2015-018 du 4 février 2015 et N° 2019-121 du 27 août 2019.

Indications sur le film et le livre :

Ce film d'une durée de 64 minutes, fini par un entretien avec la chercheuse qui a suivi le projet. Cet entretien est adapté pour des élèves de collège, moins pour des élèves de primaire. Le livre « L'enfant et la nature » propose, en développant leur intérêt éducatif, de nombreuses activités très simples à animer avec des enfants, jeunes ou même adultes. Il peut être très utile pour optimiser les fiches ateliers de ce guide pédagogique.

TEMPS 1 : LA PROJECTION DU FILM ET LA DISCUSSION AVEC LES JEUNES.

1-1 : Présentation du film *Le grand secret du lien* de Frédéric Plénard

Ce film est le témoignage d'une quête réalisée par 50 jeunes dans 5 régions de France. 25 jours d'immersion, répartis sur une année scolaire, dans les milieux naturels proches de chez eux, sauvages ou aménagés. Ces jeunes avaient pour mission de se relier à la nature avec leurs sens. Une équipe de scientifiques et d'observateurs ont suivi cette aventure. Leur mission à eux était de voir comment ces jeunes allaient se relier eux-mêmes, aux autres et au monde vivant et minéral. Ils devaient aussi constater ce que cela allait provoquer en eux. Allaient-ils changer, découvrir des choses nouvelles dans leur vie, aguerrir des connaissances sur la nature, avoir des prises de conscience nouvelles ?

L'intention du réalisateur était de rechercher comment ce que l'on appelle « l'éducation à l'environnement », pourrait servir au mieux l'enfant, pour qu'il puisse, une fois devenu adulte, trouver sa place dans un monde placé en situation quasi obligatoire de transition écologique. Notamment en le préparant à agir dans le sens de l'agenda 2030 : 17 Objectifs de Développement Durable énoncés par 193 pays aux Nations Unies en septembre 2015

1-2 : Exemples de questions autour du film (entre 30 et 60 minutes).

1-2-1 : La nature est partout dans le film, d'après ce que vous avez vu, qu'est-ce que pour vous la nature ?

1-2-2 : Comment les jeunes ont fait pour se relier à la nature ?

1-2-3 Vous avez parlé de sensorialité, quelle sensorialité² ?

¹ Sources : Ministère de l'Éducation Nationale.

² L'intérêt de cette question est d'amener les enfants et les jeunes à se poser la question de la sensorialité : est-elle seulement celle de nos 5 sens ? (il y a aussi la proprioception et l'intéroception)

1-2-4 Dans le film, quel était la difficulté pour Clara (sur la plage) ? Avez vous la même qu'elle, pourquoi ?

1-2-5 : Pour vous les jeunes ont-ils réussi à se relier à la nature : un peu, beaucoup, pas du tout ? Comment pouvez-vous le voir ?

1-2-6 : Parmi les propositions suivantes, lesquelles sont les plus vraies pour vous et pourquoi ou comment ?

- *Les enfants et les jeunes ont appris des connaissances nouvelles.*
- *Les enfants et les jeunes ont ressentis des choses nouvelles.*
- *Les enfants et les jeunes ont modifié leur regard sur la nature.*
- *Les enfants et les jeunes ont modifié leur relation à eux-mêmes.*
- *Les enfants et les jeunes ont modifié leur relation à l'autre et au groupe.*
- *Les enfants et les jeunes ont modifié leur relation au monde vivant et minéral.*

1-2-7 : Pensez-vous que ces jeunes protégeront mieux la nature quand ils seront adultes ?

1-2-8 : Pensez-vous qu'il soit important d'être relié à la nature pour mieux la protéger, pourquoi ?

1-2-9 : Auriez-vous envie de vivre la même chose que ces jeunes, Si 'oui » quoi ? et pourquoi ?

1-2-10 : Comment avez-vous perçu la place des adultes éducateurs dans le film ?

TEMPS 2 : LE DÉBAT CITOYEN AVEC LES JEUNES.

L'idée principale de ce « débat des jeunes citoyens » est de les inviter à s'exprimer sur l'éducation, et en particulier l'éducation du lien à la nature.

Le film suggère d'amener les jeunes générations à se relier à la nature par la proposition éducative « l'Éveil au Lien ». Cette proposition passe par l'optimisation de la relation sensorielle au monde, puis à l'expression de ses ressentis dans l'expérience. Le film montre l'impact sur le bien-être des enfants et des jeunes qui ont vécu cette expérience, leurs prises de conscience sur leur stress, leur mode habituel de vie.

Le débat des jeunes citoyens sur l'éducation au lien avec la nature, a pour intention de recueillir leur point de vue l'Éveil au Lien, mais au-delà, de recueillir leurs propositions, leurs idées sur comment l'éducation pourrait aider les jeunes générations à se relier à la nature.

2-1 : Se relier à la nature. (20 à 30 minutes maximum)

L'animateur amène les jeunes à se poser la question de ce lien à la nature. Que signifie être relié à la nature ? Pourquoi est-il important d'être relié à la nature ?

2-2 : l'Éveil au Lien : la proposition du film. (20 à 30 minutes maximum)

L'animateur amène les jeunes à se questionner sur l'Éveil au Lien : Cette proposition retient-elle leur faveur et si « oui », comment pourrait-on la déployer dans l'éducation (école, famille, associations). Que pourraient faire les médias, que faire d'internet et des téléphones portables ?

2-3 : Au-delà de l'Éveil au Lien, se relier à la nature. (20 à 30 minutes maximum)

L'animateur amène les jeunes à se questionner sur d'autres propositions pour apprendre à se relier à la nature ou à vivre le lien entre l'être humain et la nature. Attention à bien considérer la nature comme l'ensemble des êtres vivants, dont l'humanité et l'ensemble du monde minéral. Dans cette partie du débat, les enfants et jeunes seront aussi invité à exprimer leurs demandes plus générales sur l'éducation (son organisation / le rapport adulte, enfants/ les lieux d'enseignement, etc.)

TEMPS 3 : DES ATELIERS POUR APPRENDRE (ou vivre) LE LIEN A LA NATURE.

3-1 : Les fiches ateliers

3 fiches ateliers sont présentées dans cette section : (voir livre « L'enfant et la nature »).
Le temps de verbalisation est très important à la fin de chaque atelier.

3-1-1 : Mon ami l'arbre

3-1-2 : Contemplation (ou méditation) en groupe devant un beau paysage.

3-1-3 : Sit-Spot seul

3-2 : Ateliers issus du débat des jeunes citoyens.

A partir du débat organisé avec les jeunes et de leur propositions, l'animateur invente un atelier ; Cela peut se faire en cocréation avec les jeunes. Il sera important de toujours favoriser une approche sensorielle avec une verbalisation à la fin de l'atelier.