

OFFRE D'ACCOMPAGNEMENT POUR LE  
BILAN-REFORMULATION DU PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SUD-RETZ ATLANTIQUE



Aline Crépeau, Marion Fraslin-Echevin  
& Manuel Ibanez  
Ouvre-Boîtes 44 - Nantes

# SOMMAIRE

Notre compréhension du contexte et de vos enjeux	p.3
Les atouts de notre proposition	p.8
Notre méthodologie	p.11
Le temps de cadrage et d'accompagnement	p.16
Le temps du diagnostic	p.21
Le temps de l'élaboration	p.24
Le temps des orientations	p.27
Notre trinôme, notre complémentarité	p.30
Nos parcours, nos références	p.34
L'Ouvre-Boîtes 44, Coopérative d'Activité et d'Emploi	p.42
Notre proposition budgétaire	p.44
Nos coordonnées	p.47

NOTRE  
COMPRÉHENSION DU  
CONTEXTE ET DE VOS  
ENJEUX





La Communauté de Communes Sud-Retz Atlantique entame aujourd'hui une **phase de bilan-évaluation de son premier Projet Culturel de Territoire** (PCT) engagé en 2017, suivie d'une **phase de reformulation et préconisations pour son prochain PCT intercommunal**. Elle souhaite mener cette démarche en collaboration avec ses nombreux partenaires : élus, Département de Loire-Atlantique, DRAC des Pays de la Loire, acteurs et structures culturels (professionnels et bénévoles), établissements scolaires... Avec l'ambition d'associer également des acteurs du champ social et du tourisme, parfois investis dans le premier PCT.



Nous percevons plusieurs enjeux autour de ce projet :

- **Fédérer l'ensemble des acteurs autour d'un projet commun**, pensé en cohérence et en transversalité sur le territoire de la communauté de communes.
- Préciser **la gouvernance du projet** pour bien en marquer les contours, identifier les attentes des différentes instances et trouver une articulation des décisions qui soit la plus fluide possible.
- Identifier un ou plusieurs fils rouges assurant **la cohérence** du futur PCT pour éviter la création d'un catalogue d'offres sur le territoire sans lien entre elles.
- Déployer **pédagogie, information et clarification** des objectifs et des différentes étapes auprès des divers acteurs pour éviter des incompréhensions et démotivations.



**La richesse culturelle de votre territoire**, dans le champ du spectacle vivant, de la lecture publique, des arts visuels et des enseignements artistiques, ainsi que les nombreuses actions engagées depuis de nombreuses années dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, constituent **un atout incontestable et un puissant levier pour actionner la démarche.**

Nous faisons, avec notre proposition, le **pari d'un engagement fort de l'ensemble des acteurs et partenaires dans une démarche de co-construction** favorisant la contribution de tous, stimulée par des temps de réflexion collective et encadrée par des temps de cadrage et de gouvernance du projet sécurisants et balisant le chemin.



Nous pensons également que dans le contexte de crise sanitaire actuel, la proposition de temps collectifs chaleureux, constructifs et apprenants ne pourra que **renforcer le sentiment d'appartenance au territoire et la solidarité.**

Au-delà de l'élaboration de votre prochain Projet Culturel du Territoire, nous vous invitons à **partager, avec tous les acteurs, une ambition commune stimulée par l'envie de mieux se connaître et de collaborer tous ensemble au service de l'aménagement du territoire et de son attractivité.**

# LES ATOUTS DE NOTRE PROPOSITION







- **Une proposition qui se co-construit avec vous** et qui permet de créer une ambition commune avec les acteurs, qui sera entièrement incarnée et portée.
- **Une proposition qui sort des sentiers battus** et s'appuie sur les forces présentes sur votre territoire. “Tout est là” : nous facilitons l'émergence et la mise en mouvement.
- **Un trinôme aux regards croisés**, rôdé à la facilitation et à l'accompagnement des équipes multi-acteurs, avec une solide connaissance et compréhension des enjeux culturels et de territoires.
- **Une agilité face aux conditions sanitaires** actuelles : Aline, Marion et Manuel ont les compétences pour vous proposer des temps en distanciel si cela s'impose et selon les objectifs et les personnes mobilisées.

« L'intelligence collective est la **capacité d'un collectif à penser ensemble et à agir grâce à la qualité du lien** qu'ils entretiennent entre eux. »

Chloé Grabli

« Le facilitateur crée **un espace où des personnes peuvent confronter leurs points de vue et leurs idées, s'approprier un enjeu** en étant plus lucides et plus critiques aussi, **devenir acteurs** en prenant les décisions ou au moins en les influençant. »

Jean-Philippe Poupard

# NOTRE MÉTHODOLOGIE



# UNE MÉTHODOLOGIE, 2 POSTURES: ACCOMPAGNER ET FACILITER

Afin de vous accompagner dans l'élaboration de votre prochain Projet Culturel du Territoire, nous avons imaginé un parcours en 3 temps :

- \* **Le temps du diagnostic**
- \* **Le temps de l'élaboration**
- \* **Le temps des orientations**

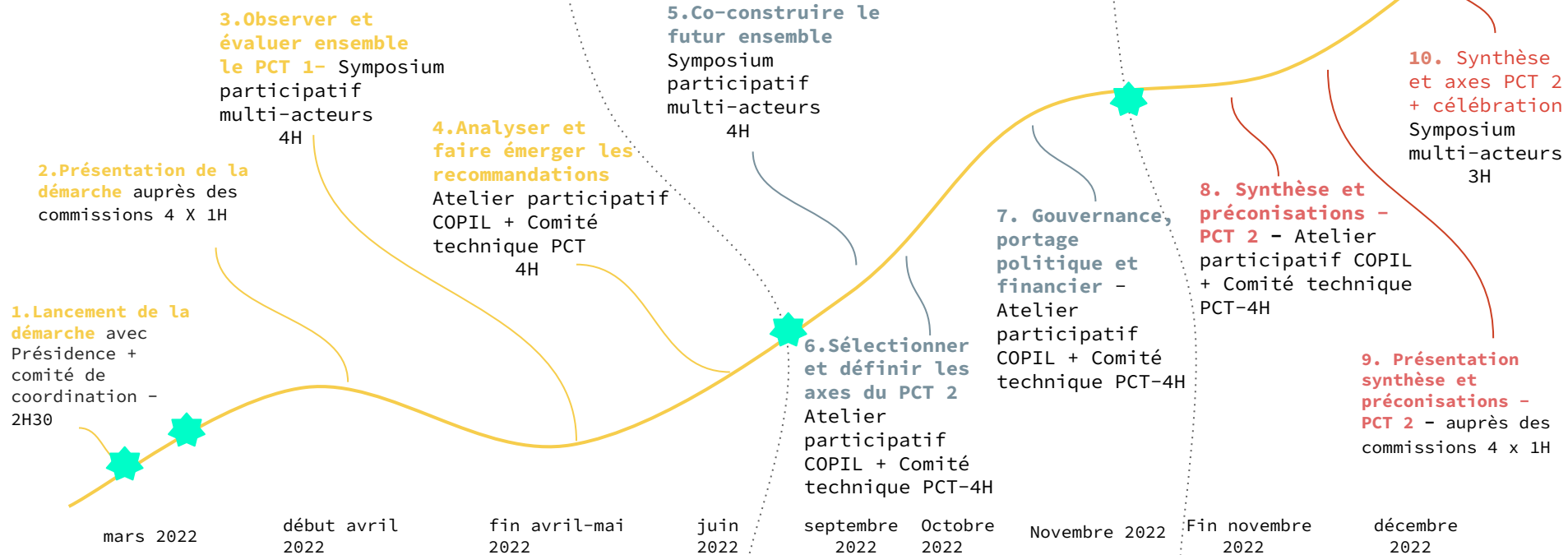
Pour la préparation et la coordination de ces 3 temps, nous souhaitons travailler en étroite collaboration avec vous : ce sera **le temps du cadrage et de l'accompagnement** nous permettant de définir ensemble les objectifs et les contours de la démarche, le niveau de concertation souhaité, les périmètres d'actions et de décisions, etc.

Vous trouverez ci-après notre parcours méthodologique en 3 temps et 10 étapes.

## Le temps du diagnostic

## Le temps de l'élaboration

## Le temps des orientations



★ Temps de cadrage et d'accompagnement avec le comité de coordination du projet (réunions de 2H en présentiel ou distanciel)

# LE PARCOURS MÉTHODOLOGIQUE EN 10 ÉTAPES



Nous mobiliserons 2 postures de travail tout au long du processus: la posture de facilitateur et la posture d'accompagnant de la démarche.

En tant que **facilitateurs**, nous proposerons **des processus pour mobiliser l'intelligence collective** au sein des groupes de travail que nous réunirons. Nous permettrons ainsi aux participants d'accéder à de nouvelles informations et d'initier des conversations porteuses pour le projet et génératrices d'émergence.

En tant qu'**accompagnants**, nous solliciterons le comité de coordination, le copil et le cotech à des moments clés pour structurer la gouvernance du projet, valider des orientations, acter les décisions.

Vous trouverez en page suivante la structuration de la démarche selon les 3 groupes de participants cibles.



## LA GOUVERNANCE DE LA DÉMARCHE AVEC LE COMITÉ DE COORDINATION

Quoi ? définition du périmètre d'actions, des objectifs de chaque temps du projet, du cadre de fonctionnement, partage des rôles, organisation pratique et logistique

Qui ? Notre proposition : la chargée de mission, le Directeur Général des Services, un ou deux élus référents et notre équipe

Quand ? au lancement de la démarche (en présence du Président et de la vice-présidente à la culture), à la finalisation de la méthodologie, aux transitions entre chaque temps et en fin de démarche



## ANALYSE, CONVERGENCE ET VALIDATION AVEC LE COPIL ET LE COTECH

Quoi ? analyse et validation du diagnostic, sélection et définition des axes du PCT 2, choix de la gouvernance et du portage, synthèse et préconisations pour le PCT 2

Qui ? comité de pilotage et comité technique

Quand ? en juin à la fin du temps de diagnostic, en octobre et novembre à la fin du temps d'élaboration et fin novembre pour le temps des orientations



## FOISONNEMENT, DIVERGENCE ET RÉCOLTES : 3 SYMPOSIUMS AVEC L'ENSEMBLE DES PARTIES PRENANTES

Quoi ? évaluation et diagnostic partagé du PCT 1, collecte des besoins et attentes pour le PCT 2, synthèse des axes du PCT 2 et célébration

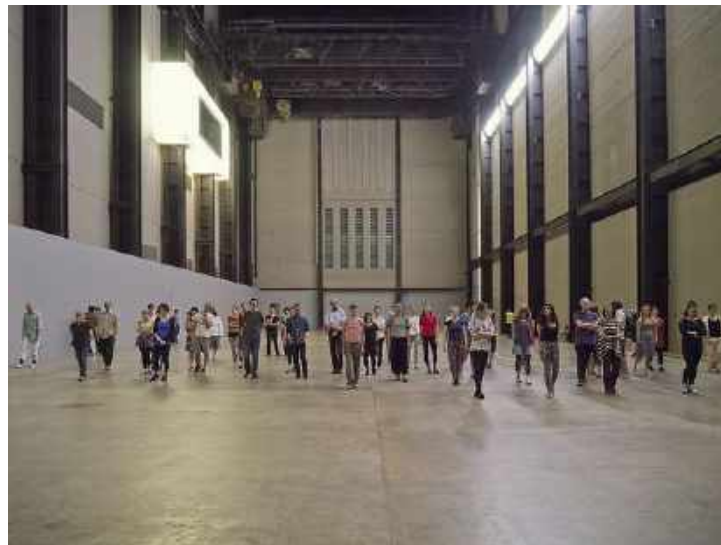
Qui ? les partenaires du PCT dans toute leur diversité : élus, Département de Loire-Atlantique, DRAC Pays de la Loire, acteurs et structures culturels (professionnels et bénévoles), établissements scolaires, acteurs du champ social et du tourisme...

Quand ? un symposium à l'étape de diagnostic, un à l'étape d'élaboration et un à la fin de l'étape des orientations



# LES TEMPS DE CADRAGE ET D'ACCOMPAGNEMENT

de mars à décembre 2022  
tout au long du projet

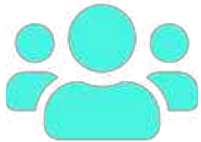


Tino Sehgal - These Associations - 24 juillet - 28 octobre 2012  
Turbine Hall, Tate Modern, Londres





## L'ÉTAPE DE LANCEMENT DE LA DÉMARCHE



Avec le président et la vice-présidente qui pourront apporter l'intention politique du projet, nous proposons la présence du comité de coordination, qui sera notre interlocuteur sur chaque temps de cadrage et de synchronisation prévu tout au long de la démarche.

Il nous semble en effet essentiel que cette première rencontre avec nos commanditaires puisse se faire en présence de l'ensemble des personnes impliquées dans la coordination de la démarche.

Le Comité de coordination pourrait être composé de la chargée de mission – coordinatrice du PCT, du Directeur Général des Services, d'un ou deux élus référents et de notre équipe. Il se réunira lors du lancement de la démarche avec le Président et la Vice-présidente puis 4 autres fois entre mars et décembre aux étapes clés de la démarche.

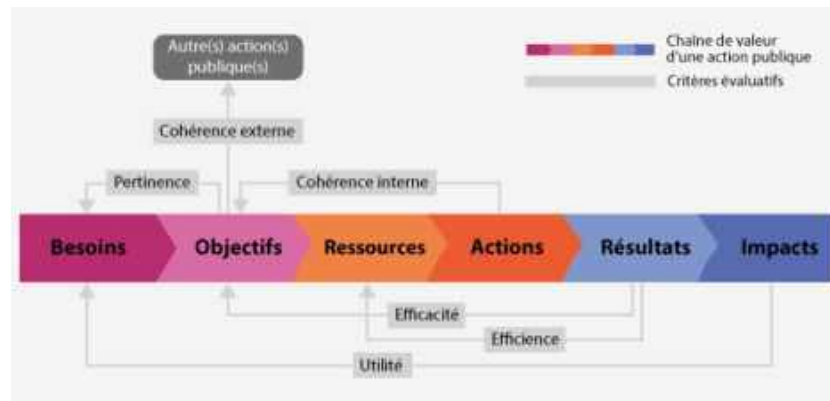


# L'ACCOMPAGNEMENT DU COMITÉ DE COORDINATION



L'accompagnement tout au long de la démarche vise à bien **établir les périmètres d'action**. Pour cela les temps de cadrage avec le Comité de coordination permettront de poser les outils et jalons nécessaires pour un travail efficace (des objectifs clairs, des contraintes bien identifiées, des méthodes actées et validées...). Nous chercherons donc à définir pour la première étape **le périmètre d'évaluation** (qu'évaluons-nous ? pourquoi ? pour qui ? avec qui ?).

Puis nous travaillerons pour les deux autres étapes **le cadre de contraintes et d'obligations** qui va baliser les phases d'élaboration et d'orientation du PCT. Une attention sera portée à la **cohérence et la transversalité avec l'ensemble des politiques publiques de la collectivité**.





# LA CONSTRUCTION SUR-MESURE DES TEMPS DE FACILITATION



En lien avec les étapes de cadrage, notre trinôme co-construira les différentes étapes du **design de la démarche**.

Les grands temps de facilitation seront construits sur-mesure en s'appuyant sur des processus issus de :

- l'Appreciative inquiry
- les démarches de design thinking,
- la Théorie U
- Les processus de dialogues et de concertations
- les processus d'intelligence collective en grand groupe tels que le world café, le forum ouvert, processus issu de l'Art of Hosting.



## LA FACILITATION, UNE MANIÈRE D'ÊTRE ET D'ACCOMPAGNER QUI CRÉE LES CONDITIONS POUR



- entendre la voix de chaque participant,
- susciter des conversations créatives, recueillir de nouvelles informations,
- encourager la compréhension mutuelle,
- développer ouverture et engagement des participants au service du collectif,
- inciter les participants à prendre des responsabilités, à s'impliquer,
- récolter et honorer ce qui a émergé collectivement,
- faciliter l'émergence de solutions partagées et les mettre en valeur.

# LE TEMPS DU DIAGNOSTIC

Mars-Juin 2022



Julien Nédélec - De la rigueur de la science - Impression couleur sur dibbon laqué - Exposition "Déplacer les bornes" - Zoo Galerie - 2012

# ÉVALUER LE PCT 1 ET FAIRE ÉMERGER LES PREMIÈRES RECOMMANDATIONS



Afin de mesurer et d'apprécier le chemin parcouru depuis 2018 (état des lieux des réalisations et des collaborations...), de recueillir et observer les premiers constats, besoins, envies et motivations, de pointer les points forts du premier Projet Culturel de Territoire (avancées, dynamiques impulsées...) et de réfléchir collectivement aux points d'amélioration (freins à dépasser, insuffisances à combler...), le temps du diagnostic, composé de deux temps participatifs, permettra de **dresser un bilan-évaluation du PCT 1 et d'identifier les premières recommandations pour l'élaboration du PCT 2.**

Notre démarche s'appuiera sur les méthodes et outils de l'intelligence collective (ex forum ouvert, world café...) pour favoriser la divergence, le foisonnement d'éléments et d'idées nécessaires à l'élaboration du diagnostic, et la convergence, qui permettra d'entamer le chemin vers le PCT 2.



# LES 3 ÉTAPES DU TEMPS DU DIAGNOSTIC

- **1 Symposium participatif multi-acteurs** : observer et évaluer ensemble le PCT 1 avec l'ensemble des parties prenantes  
4H en matinée (9h-13h) avec 60-100 participants
- **1 Atelier participatif avec le COPIL et le COTECH** (comité technique du PCT) : Analyser la matière récoltée lors du 1er symposium et faire émerger les recommandations pour l'élaboration du PCT 2  
4H en matinée (9h-13h) avec 30-40 participants
- **1 Réunion de cadrage avec le Comité de coordination** : bilan du temps du diagnostic et préparation du temps de l'élaboration  
2H en présentiel ou distanciel

# LE TEMPS DE L'ÉLABORATION

Septembre – Novembre 2022



Francis Alys, When Faith Moves Mountains (Cuando la fe mueve montañas) Lima 2002, Private collection





## CO-CONSTRUIRE LA FEUILLE DE ROUTE DU PCT 2

Afin de définir la feuille de route du PCT 2 et de créer ensemble les différents scénarii possibles, vivants et innovants, les 3 étapes participatives du temps de l'élaboration permettront de **définir les axes de reformulation et les orientations stratégiques du PCT 2.**

Ils permettront l'**émergence des premières pistes pour co-construire le futur ensemble** – axes, moyens, ressources (phases de divergence et d'émergence), l'analyse approfondie et la convergence vers les premières orientations et la réflexion collective sur la gouvernance politique du prochain PCT : **penser la place de chacun et les processus décisionnels qui définiront le portage politique et financier du PCT 2.**

Notre démarche s'appuiera sur des processus créatifs collaboratifs (inspirés du design thinking) pour favoriser la divergence, le foisonnement d'éléments et d'idées nécessaires à l'élaboration des premières orientations, et la convergence, qui permettra de baliser notre chemin vers le PCT 2.

# LES 4 ÉTAPES DU TEMPS DU DIAGNOSTIC



- **1 Symposium participatif multi-acteurs** : co-construire des différents scénarii possibles pour le PCT 2  
4H en matinée (9h-13h) avec 60-100 participants
- **1 Atelier participatif avec le COPIL et le COTECH** (comité technique du PCT) : Analyser la matière récoltée lors du 2ème symposium et faire émerger les axes stratégiques du PCT 2  
4H en matinée (9h-13h) avec 30-40 participants
- **1 Atelier participatif avec le COPIL et le COTECH** (comité technique du PCT) : Co-construire la gouvernance du PCT 2, son portage politique et financier  
4H en matinée (9h-13h) avec 30-40 participants
- **1 Réunion de cadrage avec le Comité de coordination** : bilan du temps de l'élaboration et préparation du temps des orientations  
2H en présentiel ou distanciel

# LE TEMPS DES ORIENTATIONS

Novembre-Décembre 2022



Philippe Ramette, Balcon II (Hong-Kong), 2001

# FORMULER LES PRÉCONISATIONS ET CÉLÉBRER LA DÉMARCHE



À partir des récoltes des différents ateliers participatifs réalisés sur le temps de l'élaboration, il s'agira de **finaliser, prioriser et valider les préconisations pour le PCT 2** : axes stratégiques, gouvernance, modes de financement (institutionnels et alternatifs), moyens et ressources nécessaires, critères d'évaluation...

Il sera temps ensuite d'aller **présenter la synthèse des travaux et les nouvelles orientations** aux différentes commissions de la Communauté de Communes Sud-Retz Atlantique et de **célébrer la démarche** à l'occasion d'un temps collectif qui réunira l'ensemble des parties prenantes contributrices.

Enfin, nous réaliserons avec vous le **bilan de la démarche** et vous passerons le relais pour que vous puissiez préparer le temps de l'action en toute sérénité.

# LES 4 ÉTAPES DU TEMPS DES ORIENTATIONS



- **1 Atelier participatif avec le COPIL et le COTECH** (comité technique du PCT) : Synthèse des travaux et définition des préconisations pour le PCT 2  
4H en matinée (9h-13h) avec 30-40 participants
- **4 Présentations des travaux et axes stratégiques du PCT 2 aux commissions de la CC Sud Retz Atlantique**  
1H par commission
- **1 Symposium participatif multi-acteurs** : Présentation des travaux et des axes stratégiques du PCT 2 + célébration de la démarche  
4H en matinée (9h-13h) avec 60-100 participants
- **1 Réunion de cadrage avec le Comité de coordination** : bilan de la démarche et passage de relais  
2H en présentiel

NOTRE TRINÔME,  
NOTRE  
COMPLÉMENTARITÉ





## ALINE CRÉPEAU, MARION FRASLIN-ECHEVIN, MANUEL IBANEZ : REGARDS CROISÉS

Marion cumule l'**expertise culturelle** liée aux 20 années d'élaboration et d'animation de projets culturels avec de nombreux partenaires et sa **compétence de facilitatrice**. Aline est rôdée aux **accompagnements de projets multi-dimensionnels et complexes** avec une variété d'acteurs. Manuel s'est spécialisé dans l'**accompagnement des territoires et des équipes politiques**. Croiser nos trois regards nous semble être une force pour la mission que vous proposez. Au-delà de **la pertinence de nos regards croisés**, nous sommes habitués à coopérer pour répondre à différents projets d'intervention.

### NOTRE COLLABORATION

Au travers de nos missions de facilitation et d'accompagnement, nous proposons une **collaboration pertinente** du fait de la **diversité et de la complémentarité de nos profils**. Ensemble, nous maîtrisons aussi bien les approches de créativité, les dynamiques de groupe et les démarches participatives que les outils pour les mettre en œuvre.

L'organisation d'événements participatifs réunissant jusqu'à plusieurs centaines de personnes et l'animation de réseaux ou de réunions font partie de nos compétences.

La variété de nos expériences, ancrées dans le monde associatif, les collectivités territoriales, le milieu culturel ou les entreprises privées offre un **multi-regard propice à la diversité des acteurs présents et à l'émergence de nouvelles formes.**

La **co-facilitation** durant nos interventions accroît la disponibilité et la réactivité à l'égard des participants, tout en préservant la rigueur de l'animation. Elle **amplifie l'émergence de l'intelligence collective** en permettant davantage d'interactivité et de fluidité tout au long de l'animation.

Les phases de **co-design** (cadrage et co-construction) sont également stimulées par nos regards croisés et la complémentarité de nos outils, méthodes et expériences propres.





## NOTRE ADAPTATION AU CONTEXTE COVID

Dans le contexte de la crise sanitaire, nous avons su ré-adapter nos interventions et développer **des temps en intelligence collective en distanciel** (via zoom ou teams).

Des **outils** tels que Klaxoon, framaboard ou yeswiki sont utilisés pour favoriser l'émergence de l'intelligence collective.

Les rencontres en distanciel sont réalisées avec des **groupes de taille variable** (de 6 à 200 personnes).

Toutefois, nous privilégions aujourd'hui le présentiel autant que possible.



NOS PARCOURS,  
NOS RÉFÉRENCES





# MARION FRASLIN-ÉCHEVIN, FACILITATRICE

#INTELLIGENCE COLLECTIVE #FACILITATION

#PROJETS DE TERRITOIRE #EXPERTISE CULTURELLE

Après avoir travaillé 17 ans au Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, comme directrice du pôle public et médiation, elle se forme à la facilitation auprès de l'Université de Cergy-Pontoise, obtient son DU Intelligence collective en 2019 et développe depuis lors son activité comme facilitatrice en intelligence collective au sein de l'Ouvre-Boîtes 44. **Son expertise culturelle** se situe dans le champ de **l'éducation artistique et culturelle** : elle a construit et développé, de 2000 à 2011, le Projet EAC de la MCLA (ex Grand T) en collaboration avec l'ensemble des partenaires institutionnels et territoriaux. En 2012, elle devient Directrice du pôle public et médiation et élargit son champ d'intervention : **pratiques amateurs, partenariat avec les acteurs sociaux, collaboration avec les entreprises...** Elle a développé avec son équipe une politique des publics impliquant les partenaires culturels du territoire de Loire-Atlantique.

Plus d'infos sur : <http://www.doyoubuzz.com/marion-fraslin-echevin>



# ALINE CREPEAU , FACILITATRICE

#INTELLIGENCE COLLECTIVE #FACILITATION #PROJETS DE TERRITOIRE

#PROJETS ARTISTIQUES #INNOVATIONS CROISÉES

Après 18 ans d'expérience en tant que chef de projet et en management d'équipes multi-culturelles en France et aux États-Unis, Aline Crépeau est aujourd'hui **facilitatrice et formatrice en management des processus créatifs et d'intelligence collective.**

Intervenant au sein des universités, des institutions publiques, des entreprises et réseaux, elle accompagne les équipes et les groupes vers des modes de fonctionnement créatifs et coopératifs et vers le développement des talents.

Elle porte également de nombreux **projets transversaux** permettant de bouleverser les idées reçues : en particulier, elle aime provoquer la **rencontre des champs culturels et économiques**, faisant ainsi émerger de nouveaux possibles.

Membre associée de l'ouvre-Boîtes 44 depuis 2013.

Plus d'infos sur : [Http://leschantiersinsolites.com](http://leschantiersinsolites.com)



# MANUEL IBANEZ , FACILITATEUR

#DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL #INGENIERIE DE PROJET #INNOVATION DÉMOCRATIQUE  
#PRATIQUES COLLABORATIVES #FACILITATION

Géographe de métier, de coeur et de formation, Manuel a d'abord été en charge pendant une dizaine d'année de l'animation d'un collectif multi-acteurs (collectivités, associations, chercheurs) dans le sud de la France.

Puis, arrivé dans le grand Ouest, Manuel a développé une activité de **formation et d'accompagnement aux pratiques collaboratives dans le cadre du développement local**. Observateur et analyste des démarches d'innovation démocratique à l'échelle nationale, impliqué dans de nombreuses recherche-actions autour de la question de la **coopération territoriale** (Unadel, Territoire Conseil), il accompagne différentes collectivités (élus et/ou services) dans leurs dynamiques de changements de pratiques. Il reste attentif aux questions d'articulation entre la volonté citoyenne, la responsabilité des élus et l'efficience des services.

Membre associé de l'Ouvre-Boîtes. Plus d'infos : <http://www.geostipa.info>

# QUELQUES RÉFÉRENCES EN LIEN AVEC DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS



AMAC - NANTES - DEPUIS 2018 - 2 JOURS (EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL)

Conception et animation de Formation “Développer des projets artistiques en entreprise” à destination des artistes

VILLE DE NANTES, DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL - 8 JOURNÉES - DEPUIS OCTOBRE 2020

Accompagnement d'un groupe de travail pour l'élaboration d'un projet de lieu autour des Arts du cirque et de la rue à Nantes : Constitution du collectif, élaboration du projet commun, travail avec le pré-programmiste, co-construction de la gouvernance...

## QUELQUES RÉFÉRENCES EN LIEN AVEC DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS (SUITE)



### COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SUD-RETZ ATLANTIQUE - 2 DEMI-JOURNÉES- PRINTEMPS 2019

Accompagnement pour le lancement du groupe de travail “Aventure humaine et artistique” avec les partenaires du territoire Sud-Retz Atlantique : habitants, acteurs culturels et acteurs sociaux.

### LE PÔLE ARTS VISUELS DES PAYS DE LA LOIRE - 1/2 JOURNÉE - 2019

Conception et animation d’ateliers autour du développement des pratiques amateurs - Ecole des Beaux-Arts de Saint-Nazaire.

# QUELQUES RÉFÉRENCES EN LIEN AVEC L'ACCOMPAGNEMENT DES TERRITOIRES

## COMPA ANCENIS - 1 JOURNÉE - AVRIL 2019

Accompagnement de la COMPA à la réflexion autour du projet de développement de l'Espace Entreprendre du Pays d'Ancenis.

Conception et animation d'un séminaire multi-acteurs pour co-construire, avec les divers utilisateurs du lieu, l'espace de demain.



## CRESS BRETAGNE - 1/2 JOURNÉE - OCTOBRE 2020 - MIXTE PRÉSENTIEL - DISTANCIEL

Co-facilitation de la Conférence Régionale de l'ESS en Bretagne : 10 villes de Bretagne reliées par le campus numérique regroupant 200 acteurs.

## LA CARÈNE - SAINT-NAZAIRE - 12 JOURNÉES - 2019 À 2021

Accompagnement d'un comité technique à la transformation des méthodes de travail vers la coopération et l'intelligence collective.



## QUELQUES RÉFÉRENCES EN LIEN AVEC L'ACCOMPAGNEMENT DES TERRITOIRES (SUITE)

### LA CHAPELLE SUR ERDRE, 12 JOURNÉES - 2020-2021

Accompagnement de l'équipe municipale de La Chapelle sur Erdre sur la construction d'un fonctionnement interne collaboratif (comment on décide ? comment on anime l'équipe ? comment on s'implique ? comment on s'informe ?)



### PLOUGUERNEAU - 15 JOURNÉES - 2020-2021

Accompagnement aux pratiques collaboratives dans le fonctionnement de la mairie. Entre autre : co-construction d'un PAT avec les citoyens et transversal dans les services.

### MAUGES COMMUNAUTÉ - 4 JOURNÉES - 2021

Ecoutes territoriales, observation et préconisation autour de la question de l'articulation politiques publiques - initiatives citoyennes sur les questions de transitions (PAT, PCAET...).

# L'OUVRE-BOÎTES 44



**Coopérative d'Activité et d'Emploi**, l'Ouvre-Boîtes est une entreprise partagée qui réunit des entrepreneurs et des acteurs du territoire sur la métropole Nantes - Saint-Nazaire et la Vendée.

**Porteurs de projets d'innovation sociale et de développement local**, nous connaissons le fonctionnement et les particularités économiques des structures de l'Économie Sociale et Solidaire, du secteur associatif et des collectivités publiques. Au cœur de nos pratiques, l'accompagnement de la transition sociétale des territoires à travers le développement de la coopération et des solidarités.

### **L'Ouvre-Boîtes en quelques chiffres :**

Création en **2003**

**300** entrepreneur.e.s accompagné.e.s et associé.e.s

**5 000 K€** de chiffre d'affaires en 2019

**25** créations juridiques /an en moyenne

**102** sociétaires



# NOTRE PROPOSITION BUDGÉTAIRE



## BUDGET - OFFRE D'ACCOMPAGNEMENT POUR LE BILAN-REFORMULATION DU PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE SUD-RETZ ATLANTIQUE

	Nb intervenants	NB jour cadrage et accompagnement du projet	Nb jour ingénierie & préparation	Nb jour facilitation	AR Nantes - Pays de Retz & Saint-Nazaire - Pays de Retz Moyenne 90	Coût
Forfaits jour par personne en euros HT		790,00 €	350,00 €	790,00 €	50,00 €	

LANCEMENT DE LA DÉMARCHÉ						
1.Lancement avec la présidence et le comité de coordination de la CC Sud-Retz-Atlantique	3	0,5	0,5		2	1 810,00 €
Cadrage et accompagnement Comité de coordination: Validation de la méthodologie	3	0,5	1		2	2 335,00 €
2.Lancement avec les Commissions : réunions de présentation	1	0,5	0,5		4	770,00 €
<i>TOTAL JOURS</i>		<i>3,5</i>	<i>5</i>			<i>9</i>
<b>TOTAL LANCEMENT DÉMARCHÉ</b>						<b>4 915,00 €</b>

LE TEMPS DU DIAGNOSTIC						
3.Symposium 1 multi-acteurs "Observer et évaluer ensemble le PCT1"	2		1	0,5	2	1 590,00 €
4.Atelier participatif Comité technique + copil- 1/2 journée - 4h00 - "Analyser et faire émerger les recommandations"	2		1	0,5	2	1 590,00 €
Analyse récoltes Symposium + atelier + livrable diagnostic	2		1,5			1 050,00 €
Cadrage et accompagnement Comité de coordination: Conclusion temps diagnostic et préparation temps d'élaboration	3	0,5	0,5		2	1 810,00 €
<i>TOTAL JOURS</i>		<i>1,5</i>	<i>8,5</i>	<i>2</i>		<i>12</i>
<b>TOTAL TEMPS DU DIAGNOSTIC</b>						<b>6 040,00 €</b>

LE TEMPS DE L'ÉLABORATION						
5.Symposium 2 multi-acteurs "Co-Construire le futur ensemble"	2		1	0,5	2	1 590,00 €
6.Atelier participatif Comité technique + Copil - 1/2 journée - 4h00 - "sélectionner et définir les grands axes du PCT2"	2		1	0,5	2	1 590,00 €
7.Atelier COPIL & CT - 4H00 - Gouvernance & portage politique et financier	2		1	0,5	2	1 590,00 €
Analyse récoltes + CR Symposiums + atelier + préparation livrable "bilan et préconisations PCT2"	2		1			700,00 €
Cadrage et accompagnement Comité de coordination: Conclusion temps d'élaboration et préparation temps des orientations	3	0,5	0,5		2	1 810,00 €
<i>TOTAL JOURS</i>		<i>1,5</i>	<i>9,5</i>	<i>3</i>		<i>14</i>
<b>TOTAL TEMPS DE L'ÉLABORATION</b>						<b>7 280,00 €</b>

## BUDGET - OFFRE D'ACCOMPAGNEMENT POUR LE BILAN-REFORMULATION DU PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE SUD-RETZ ATLANTIQUE (SUITE)

LE TEMPS DES ORIENTATIONS						
8. Bilan et préconisation PCT2 : Atelier Copil et CT - 2h30	2		1	0,5	1	1 540,00 €
9. Bilan avec les Commissions : présentation	1	0,5	0,5		4	770,00 €
10. Symposium 3 multi-acteurs "Synthèse et axe PCT2"	2		0,5	0,5	2	1 240,00 €
Cadrage et accompagnement Comité de coordination: bilan de l'accompagnement	3	0,5	0,5		2	1 810,00 €
	<i>TOTAL JOURS</i>		<i>2</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>9</i>
<b>TOTAL TEMPS DES ORIENTATIONS</b>						<b>5 360,00 €</b>
		<i>TOTAL JOURS</i>	<b>44</b>			
					HT	<b>23 600,00 €</b>
					TAXES 20%	<b>4 720,00 €</b>
					TTC	<b>28 320,00 €</b>

**NB La facturation par l'Ouvre-Boîtes 44 s'effectuera à l'issue de chaque temps ou tous les 2 mois**

# NOS COORDONNÉES



MARION FRASLIN-EHEVIN, VOTRE INTERLOCUTRICE PRIVILÉGIÉE



06.84.69.21.54



mechevin@gmail.com



ALINE CRÉPEAU



06.27.84.08.22



acrepeau@leschantiersinsolites.com



MANUEL IBÑAEZ



06.63 82 78 02



m.ibanez@geostipa.info



L'OUVRE-BOÎTES 44 - LE GRAND BAIN - 20 ALLÉE DE LA MAISON ROUGE - 44000 NANTES