

Fiche outil

FABLAB

Nom	Type	Portage	Espaces dispo	Description	Lien	Adresse	Contacts
EKKLESIA	« pôle numérique »	Privée co-financé subventions publiques (Région, FEDER, Département)	Salle de réunion fermée et open space / Studio de musique/MFS/ Salle de conférences/fablab	https://www.facebook.com/ekklesia.tb/ https://10githalle.wixsite.com/10githalle	Place du Docteur Albert LEDOS 61800 TINCHEBRAY BOCAGE	Tél : 02 33 66 64 52	EKKLESIA

LA 10GIT'HALLE

Ekklesia Fr. Services Coworking Pass num. Musique Fab Lab EnigAmes Contact

Bienvenue à l'Ekklesia

Vous souhaitez être accompagné dans vos démarches administratives : les agents de la Maison France Service sont là pour vous aider.

Vous souhaitez travailler et partager dans un environnement adapté : les salles de réunion et de conférence et l'espace coworking sont mis à votre disposition.

Vous souhaitez développer votre créativité dans une ambiance conviviale : le studio de musique et le fab lab vous accueillent.

Sanitaires
Espace Coworking
Salle de réunion
Salle de conférence
Entrée
Studio de musique
Fab Lab
Maison France Service
Office

Nom	Type	Portage	Espaces dispo	Description	Lien	Adresse	Contacts
La Diode - Espace numérique	Coworking/fablab/EPN	Public (Mairie de Lonlay-L'abbaye)	Salle informatique ou de travail partagé / Fablab / 1 Bureau Individuel / Espace de documentation	<p>Ouverture au public les samedis de 10h à 22h (hors vacances scolaires). Initiation à l'informatique de 9h à 10h les mêmes jours. Avec l'abonnement mensuel : 24h/24 - 7j/7.</p> <p>Postes informatiques équipés logiciels de montage vidéo, conception 3D + micro-casques et webcam</p> <p>Des formations et animations tout publics sont organisées avec les machines du fablab</p> <p>Bureau privatif qui peut servir aux formations numériques individualisées</p>	https://lonlay-numerique.fr/le-lieu/	3 Pl. Saint-Sauveur, 61700 Lonlay-L'Abbaye	<p>Léo Boudet contact@lonlay-numerique.fr 0214196737</p> <p>07 87 12 63 93</p>



Salle informatique



Fablab



Coin détente

Entretien avec Louison Roussel Conseillère numérique en charge de l'animation du lieu (juin 2022)

Genèse :

Le BIJ de l'Orne avait mis en place des bus numériques qui se déplaçaient dans le département. Le lieu a vu le jour via une initiative privée : voyant qu'à Lonlay L'Abbaye il y avait un bon nombre de personnes qui se déplaçaient à l'occasion du passage du bus numérique, une personne qui n'est plus active sur le lieu aujourd'hui avait eu l'idée d'y installer un espace numérique mis à disposition dans une salle communale. Cette idée a été poursuivie par une autre personne qui a réalisé les achats de matériel avec une aide financière de la municipalité. Cette personne est partie à l'étranger peu de temps avant la crise sanitaire.

L'animation du lieu a donc été reprise suite à la mise en poste d'une conseillère numérique arrivée à la mi-janvier 2022.

Gestion :

Aujourd'hui le lieu appartient à la commune et est géré à raison de 2 jours par semaine par Mme Roussel, conseillère numérique, embauchée par le comité socio-culturel de Domfront et qui intervient également au sein de l'espace numérique de Domfront.

Un système de digicode a été mis en place pour les habitués. Néanmoins, pour les nouveaux usagers, cela nécessite d'être accueilli par Mme Roussel ce qui peut s'avérer contraignant car elle n'est sur le site que 2 jours par semaine. Elle recommande ainsi un système de badge.

Volonté du maire que tous les services soient gratuits (principe de la mise à disposition des conseillers numériques).

Fréquentation :

1 coworker utilise l'espace pour y travailler régulièrement. Des demandes ponctuelles émergent et elle a pu observer l'arrivée de population étrangère durant cette période estivale 2022. Lonlay l'Abbaye est en zone blanche, il permet donc aux habitants de bénéficier d'un point accès internet en cas de difficulté de connexion à leur domicile.

Le mercredi après-midi le lieu accueille un club de programmation animé par un des membres du club.

Mme Roussel anime des ateliers auprès principalement des séniors sur l'utilisation d'un smartphone, achat en ligne, usage d'un ordinateur, sécurité internet, etc. Le programme d'atelier et d'animation se met en place, le lieu en est encore à ses débuts.

Ecosystème et partenariats :

L'association d'astronomie (accès à l'extérieur et présence de matériel d'observation de la nature et des étoiles)

Au-delà des acteurs cités précédemment, il y a le souhait de collaborer avec le Parc Normandie Maine sur le volet nature, les écoles, la médiathèque...

Il existe une bonne interconnaissance des espaces notamment via le réseau de la région Normandie qui est d'un réel soutien pour la gestion et l'animation du lieu pour Mme Roussel.

Communication :

Des flyers ont été créés, communication dans les canaux municipaux, visibilité sur via le réseau régional des espaces numériques de Normandie, bouche à oreilles, portes ouvertes.

Nom	Type	Portage	Espaces dispos	Description	Lien	Adresse	Contacts
Val Solidaire	Tiers-lieu apprenant + Fablab, restauration, coworking en projet	L'association Visière Solidaire	Espace de coworking, cellules artisanales, Atelier partagés, fablab	Le Val Solidaire est tiers-lieu industriel et numérique labélisé « manufacture de proximité » Formation numérique tout public Propose des espaces de travail pour entrepreneurs et artisans afin de les aider à lancer leur activité	https://valsolidaire.org/ https://www.facebook.com/ValSolidaire https://www.linkedin.com/company/val-solidaire	7, RUE JEAN JAURÈS - ÉPINAY-SOUS-SÉNART	contact@valsolidaire.org

Entretien avec Stéphanie Vincent, Directrice stratégique des formations (Juin 2023)

Genèse du projet :

Le projet est né au sein de l'association Visière Solidaire. Le dirigeant de cette association, Anthony Seddiki, c'est mis à produire des visières grâce à des imprimantes 3D, pendant la crise covid. Cela a eu pour impact de soulever un mouvement de « maker » de plus de 20 ou 30 milles maker dans toute la France pour produire des visières.

Les 500 000 visières produites (pour la France et les autres pays) ont actuellement été dépassées en termes de production.

Parallèlement à cela, Madame Vincent était à la tête d'une autre association, fabricant des masques. Ils se rencontrent lors d'une rencontre de tiers-lieux et décident de s'associer pour produire localement et plus facilement, afin de ne plus dépendre de pays extérieurs.

Le développement du tiers-lieu à vocation à être un espace d'insertion, de formation, de production (petite, moyenne et grande série en 3D).

Partenaires :

Ils ont reçu un soutien public, notamment pendant la période du covid : France Tiers-lieux a soutenu les deux organismes. Des subventions étaient également en place pour les makers acteurs du covid. Ils ont candidaté, avec Visière solidaire, à Manufacture de proximité, de l'ANCT. Le projet est devenu le premier lauréat en Ile de France, ce qui a accéléré la genèse d'un projet tiers-lieu au sein de « Visière solidaire » (= Val Solidaire).

Ils ont également bénéficié d'un soutien politique et financier : de la commune d'implantation Épinay-sous-Sénart (91), des communes limitrophes, de Communauté d'Agglomération du Val d'Yerres Val de Seine, du département, de la région Ile de France ainsi que de l'Etat.

Divers partenaires ont été fédérés autour du projet de tiers-lieux. L'entreprise de Monsieur Seddiki, « COSMYX 3D » (service d'impression 3D) soutien notamment le projet.

Ils sont actuellement en lien avec la SIVOM concernant le recyclage plastique afin de monter un projet commun, du fait de leur activité d'impression 3D en lien avec le plastique (cela pourrait constituer pour eux un apport de matière première).

Fonctionnement / gestion

Le lieu de production principal et actuellement à Épinay-sous-Sénart.

Utilisation d'une plateforme de pilotage des machines à distance (quasiment unique en France), permettant de produire la même pièce partout.

L'association gère le bâti ainsi que la gestion du lieu d'une manière générale.

Il a été mis en place des contacts de service avec les occupants des espaces (les utilisateurs occupent les espaces et l'association leur fournit le ménage, l'accès à internet etc).

Pour le moment, les accès aux machines ne sont pas encore demandés étant donné que le principal coworkeur est la société COSMYX, qui dispose de ses propres machines. Ils souhaitent cependant développer davantage une partie FabLab pour prêter les machines aux coworkeurs.

Concernant la gestion du lieu :

- Ils n'ont pas eu besoin d'acheter un logiciel de gestion spécifique
- Ils utilisent principalement des fichiers de type tableurs partagés
- Le nombre de membres est suffisamment pour faire des roulements et avoir quelqu'un sur place (les partenaires peuvent prendre le relais). Entre 25 et 30 personnes travail pour l'association
- Un outil de facturation est utilisé

Offre

- Formations (principalement numériques, réparation d'ordinateur, vélo et trottinette électrique) ;
- Ateliers : initiation numérique, atelier vélo (partenaire proposant un apprentissage du vélo pour tous) ;
- Atelier de réparation vélo ;
- Evènement à portée « politique » (ex : apéritif autour de l'ESS)
- Production (objet en 3D) ;
- Le souhait de développer une partie Fab Lab (ils disposent déjà d'une imprimante 3D, découpeuse laser, découpeuse vinyle) mais ils souhaiteraient agrandir
- Ils souhaiteraient développer une partie coworking. Ils ont déjà des coworkeurs, mais ils souhaiteraient étendre cette activité. Ils doivent rentrer en lien avec « la Futaie » (pépinière coworking) qui doit actuellement refuser des personnes, par manque de place. Il est pour le moment trop tôt (plusieurs négociations étant en cours) pour connaître les types d'espaces qui seront disponibles ;
- « Locavorisme » le développement d'une offre de restauration est prévue. Un partenaire restaurateur leur ayant déjà livré des repas par le passé (l'activité à pour le moment été mise en pause afin qu'ils puissent se concentrer sur le volet formation et production)

Les volets coworking et restauration ont été identifiés, mais ne sont pour le moment pas comblés par la structure.

2 gros projets en cours :

- Occupation d'une cellule dans le centre commercial sur la commune de Boussy-Saint-Antoine. Une cellule leur sera prêtée pour faire un atelier réparation vélo.
- Un projet avec la ville d'Épinay-sur-Orge dans le cadre du contrat zéro chômeur. Une demande d'habilitation pour porter un projet d'entreprise à but d'emploi (EPE) a été faite. Ils espèrent lancer ce projet en avril 2024, qu'ils espèrent être une grosse activité avec 20 salariés au démarrage (l'opération pouvant monter à 80 salariés).

Les processus administratifs de validation prennent cependant du temps.

Concernant les activités les plus sollicitées : la filière de la formation se développe bien. Madame Vincent met cependant l'accent sur le fait qu'il s'agit de son métier depuis de nombreuses années et que cela peut jouer quant à la réussite de ce volet de développement. Les politiques sont également friandes des organismes de formations s'occupant des publics en difficulté.

Usagers

La communauté d'utilisateur c'est fait via les inscriptions (gratuites pour le public) à destination des décrocheurs scolaires et des bénéficiaires du RSA longue durée.

Visière solidaire étant un organisme de formation (certification Qualiopi), les financeurs de ces formations sont aussi bien l'agglomération, la préfecture (sur tout ce qui est politique de la ville avec les QPV), mais aussi la région Ile de France qui finance des actions de formations.

Modèle économique

- Productions payantes, ce qui leur permet de dégager une petite marge ;
- Des associations payent les ateliers d'initiation ;
- Formations ;
- Balance des salaires : jeunes en alternances, stagiaires qui deviennent formateurs au sein du centre de formation (ils bénéficient eux même de formation complémentaire)

Communication

- Beaucoup de relations publiques avec les élus ;
- Organisation d'événements ;
- Utilisation des réseaux sociaux ;
- Newsletter ;
- Plaquettes, notamment dans le cadre des formations (imprimé, affiche)

Observations généralistes et conclusions

- Les politiques publiques sont intéressées par tout ce qui est recyclage, bois, plastique. Il y a beaucoup de choses à faire et les acteurs ne sont pas forcément positionnés
- Un intérêt important concernant le vélo : beaucoup d'argent pour refaire les pistes cyclables et volonté que la population utilise davantage ce mode de déplacement doux

- ⇒ Les volets : recyclage, écologie et réparation sont à mettre en avant
- Un point de vigilance est soulevé concernant les FabLab et leur modèle économique qui pourrait être complexe au vu de la population de la banlieue parisienne qui n'aura pas forcément les mêmes moyens financiers. Si un fablab est monté, il faut qu'il soit sous l'égide d'une commune ou de l'agglomération, ce qui sous-entendu aussi que le FabLab sera moins libre. Un autre moyen serait d'être financé par un acteur extérieur

Autres acteurs évoqués

- Abeilles aide et entraide : accompagne les jeunes dans le domaine du maraîchage
 - A + c'est mieux : fédérateur / agrégateur de tiers-lieu, permettant de rencontrer des acteurs locaux
- ⇒ Madame Vincent serait intéressée pour accompagner la commune dans le cas où elle souhaiterait monter un FabLab (accompagnement technique, outil indispensable en termes d'équipements, logiciels etc). Contact : 06.86.95.26.43

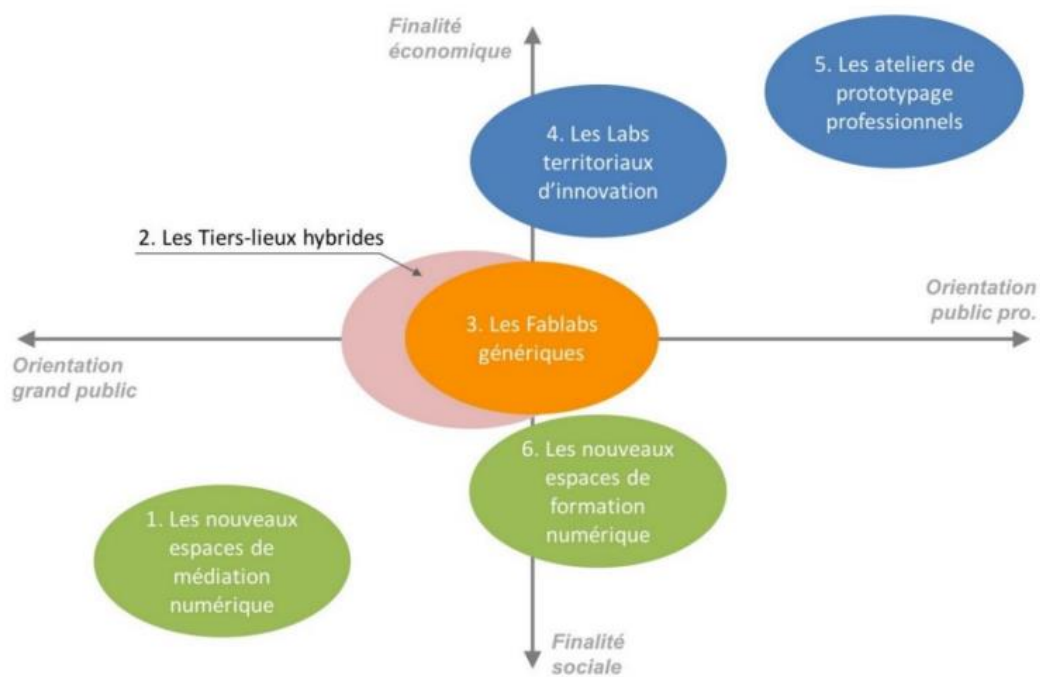
Rapport « La dynamique des ateliers de fabrication numérique en France »

Synthèse des caractéristiques dominantes des 6 archétypes d'AFN
source *Ocalia-Terre d'Avance*

Traits dominants	Type 1	Type 2	Type 3	Type 4	Type 5	Type 6
Origine de l'initiative et mode de gouvernance	Public	Public	Associatif	Public	Entreprise	Associatif
Positionnement et profil des publics utilisateurs	Grand public	Grand public	Mixte	Professionnels	Professionnels	Grand public
Conditions d'accès à l'offre et logique tarifaire	Gratuit	Payant	Mixte	Mixte	Payant	Payant
Niveau d'équipements et/ou de compétences	Basique	Basique	Complet	Performant	Performant	Basique
Modèle économique à l'instant T	Déséquilibré	Déséquilibré	Fragile	Fragile	Équilibré	Déséquilibré

Légende :

- Type 1 : Nouveaux espaces de médiation numérique
- Type 2 : La place du village 4.0
- Type 3 : Fablabs génériques
- Type 4 : Laboratoires territoriaux d'innovation
- Type 5 : Ateliers de prototypages professionnels
- Type 6 : Nouveaux espaces de formation numérique



Positionnement des archétypes